دراسات مغاربية

مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية

أنـــدلسي في حـــلـب

دراسة لترجمة خطية لابن شاؤول الحريزي الطليطلي

■ حيـــاة قـــارة

تجديد النموذج الفاعلي

■ رومـــان غـــودرو

بيبليوغرافيا مفصلة عن أحدث المنشورات

عدد 8 (1998) - 45 درهم/14 دولار

مـؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود
للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية

المؤسســــــة

تعمل مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية منذ 1985 على تلبية الحاجيات التوثيقية والإعلامية للباحثين العاملين في مجالات العلوم الإنسانية والإجتماعية، وذلك من خلال تنمية موارد كل من الخزانة ومركز التوثيق اللذان يشكلان قطبي نشاطها. كما أنها تقوم بتنظيم أنشطة ثقافية وعلمية (معارض، ندوات، محاضرات).

الخزانــة

توفر خزانة المؤسسة رصيدا وثائقيا يناهز 000 250 مجلداً ؛ وهو رصيد يتميز بحداثته وبتغطيته المتوازنة لمختلف حقول الدراسات الإسلامية والعربية والعلوم الإنسانية والإجتماعية في لغات العمل الأساسية : العربية 42٪، الفرنسية 36،8٪، الإنجليزية 15،8٪ واللغات الأخرى 5،4٪. كما يشمل مختلف أنواع الوثائق كالكتب والرسائل الجامعية والدوريات (800 1 عنواناً، 120 منها تحصل في إطار التبادل). ويتميز الرصيد الوثائقي للمؤسسة كذلك بتنظيمه المعمول وفق المعايير والتقنيات المكتبية الحديثة (مثل نظام الرفوف المفتوحة). ثم إنه رصيد حي ينمو بوتيرة سريعة (000 12 مجلد كل سنة) في إطار خطة تسعى لمسايرة الإنتاج العلمي الحديث وتلبية حاجيات رواد الخزانة.

ويشكل الرصيد الوثائقي الخاص بالمغرب العربي ومحيطه التاريخي والثقافي (الأندلس الإسلامية، الثقافة العربية الإسلامية في إفريقيا الغربية والجاليــات المغاربية في العالم) قطبا أســاسيا (أزيد من 000 47 وثيقة) ضمن الرصيد الوثائقي العام.

مركز التوثيق

في إطار المعالجة التوثيقية والتعريف بالرصيد المذكور أحدثت مجموعة من قواعد البيانات البيبليوغرافية، منها تلك التي توفر معلومات عن الدراسات الإسلامية العربية (**تــراث** : 000 40 تسجيلة) أو التي تقدم بيانات بيبليوغرافية عن الدراسات النظرية والمنهجية في مجالات العلوم الإنسانية والإجتماعية (**موسوعة** : 000 78 تسجيلة)، وقاعدة البيانات **ابن رشد** التي تستخرج منها **دراسات مغاربية** والتي تضم ما يناهز 000 55 تسجيلة.

شرع في إعداد قاعدة البيانات ابن رشد مع مطلع سنة 1989 لتضم معلومات بيبليوغرافية عن ذلك القسم من الرصيد الوثائقي للخزانة الذي يتصل ببلدان المغرب العربي والأندلس الإسلامية والثقافة العربية الإسلامية في إفريقيا الغربية والجاليات المغاربية في العالم. وهي تقدم بيانات مفصلة معدة حسب المواصفات الدولية المعمول بها في مجال الوصف البيبليوغرافي. كما توفر مجموعة من مفاتيح البحث (المؤلف، العنوان، الناشر، سنة النشر، الواصفات، إلخ.).

ويتيح مركز التوثيق بالمؤسسة خدمات البحث البيبليوغرافي ضمن بنوك المعلومات الدولية سواء منها المحمولة على الأقراص الضوئية أو المتواجدة ضمن شبكات المعلومات.

دراسات مغاربية

مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية

عدد 8 (1998)

مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية

- الدار البيضاء -

■ ردمد
7029-1113
■ الإيداع القانوني
1996/188

دراسات مغاربية

مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية

تصدر عن

مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات
الإسلامية والعلوم الإنسانية

عـــــدد 8 (1998)

العنوان

شارع الكورنيش، عين الذياب
20050 الدار البيضاء
ص. ب. : 12585 – 20052 الدار البيضاء

المدير المسؤول

عبده الفيلالي الأنصاري

رئيس التحرير

محمد الصغير جنجار

هيئة التحرير

نعيمة ادشان
فاطمة بومزو
عبد الرحمان رشيق
حمادي الصفي
نادية فنجاوي
مصطفى اللوه

الإخراج الفني

عبد الواحد الرافعي

الإعداد البيبليوغرافي

حسن أبو الزهر
ليلى بكير
عبد الرزاق عميري
وداد الفاسي الفهري
حفيظ المنصوري
خالد ياسين

السكرتارية

جميلة هلال

■ جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها ولا تعكس بالضرورة رأي المجلة.
■ المواد التي تصل إلى المجلة لا ترد إذا لم تنشر.

مطبعة النجاح الجديدة
الدار البيضاء

المحتويات

أندلسي في حلب
دراسة لترجمة خطية نادرة
لابن شاؤول الحريزي الطليطلي 7
حيـــاة قـــارة

تجديد النموذج الفاعلي 24
رومـــان غـــودرو

بيبليوغرافيا 35

أندلسي في حلب

دراسة لترجمة خطية نادرة لابن شاؤول الحريزي الطليطلي*

حياة قارة

جامعة ابن طفيل - القنيطرة

تتضمن الدراسة بحثا حول أحد أبرز ممثلي الأدب العبري-العربي بالأندلس، أبو زكريا يحيى بن سليمان بن شاؤول الحريزي الطليطلي. وذلك اعتماداً على تحقيق لترجمة خطية نادرة وجدتها المؤلفة في الجزء الأخير (الثامن) من كتاب **«قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان»** لمؤلفه ابن الشعار الموصلي. وهي مخطوطة نشرت بالتصوير من طرف معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية بجامعة فرانكفورت.

1 - تقديم

نعرف جميعا مدى الحرص الذي كان يبديه متأدبو الأندلس وأمراؤها على نسخ الكتب المشرقية واقتنائها ، بل إن بعضهم كان إذا علم بميلاد تأليف جديد وهام، سافر أو كلف من يسافر إلى المشرق لإحضار نسخة منه.

إن هيمنة السلطة المرجعية للثقافة المشرقية على الإبداع الأندلسي، هي التي حدت بابن بسام إلى استنكار هذا النهج الذي انتهجه أهل بلده الذين «أبوا إلا متابعة أهل المشرق»[1]، وهي التي حفزته على اكتشاف حسنات دهره، وتتبع محاسن أهل بلده وعصره. ففتح بذلك بابا سرعان ما توسعت آفاقه ورحابه مع الأجيال اللاحقة التي طورت مفهوم التراث الأدبي الأندلسي، وأسهمت في إثراء الإشعاع الفكري والحضاري للأندلس، ولم تعد العلاقة بينهما قائمة على التأثر فقط، وإنما تجاوزتها إلى التأثير أيضا.

لذلك نرى، ونحن نتحدث عن هذه العلاقة الجدلية بين الشرق والغرب، أو عن مفهوم الحوار بين الثقافة المشرقية والمغربية، وجوب اتخاذ جانب من الحذر

---

* شاركت المؤلفة بهذا البحث في ندوة «حوار الإبداع والثقافة بين المغرب والمشرق ، التأثر والتأثير» التي نظمها ملتقى الدراسات المغربية الأندلسية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة عبد المالك السعدي بتطوان، أيام 26–27–28 أكتوبر 1995 وبعد ذلك نشر الأستاذ د. محمد بن شريفة ترجمة الحريزي مستقلة في كتابه «تراجم مغربية من مصادر مشرقية»، ص 148–151، مطبعة النجاح الجديدة – الدار البيضاء – 1996. ولم يطلع على عملها هذا.

في توظيف مفهوم «الحوار». لأننا ندرك أن التحليل المنهجي للمفاهيم له فائدة، لاشك في ذلك، لكن شريطة أن ندرك أن المفهوم نفسه له نفوذ تاريخي في فترة معينة.

اعتمادا على هذا التحديد، نحاول أن نقدم هاهنا شكلا من الحوار يستند إلى لون من الثقافات، حاول بدوره أن يستلهم هذا المد الثقافي المشرقي ويبدع فيه، فأنتج لنا تراثا فكريا خالدا أسهم به في إغناء تراث الإنسانية جمعاء. إن الأمر يتعلق بإبراز جانب من جوانب التراث الثقافي اليهودي في الغرب الإسلامي، المتمثل هاهنا في المجال الأدبي والشعري بصفة خاصة، وينتمي إلى عصر من أزهى العصور العربية بالأندلس، عصر الموحدين.

إنها إذن، محاولة للكشف عن هذا التراث في العصر الذهبي للعبرية-العربية التي عاشت على أرض الإسلام. وهي محاولة أيضا للكشف عن ينبوع الأفكار الموروثة الذي يستوحي منه الشاعر اليهودي النماذج والصيغ التي يقلدها ويبلورها ويعمقها. ولا ننسى، ونحن نتحدث عن هذا الينبوع الثري الدور المهم الذي تلعبه دراسة الآداب التوراتية في التعليم التقليدي «للحدر» و«اليشقاه» في التكوين الفكري للأديب بصفة عامة، بل في تربية إحساس كل يهودي ألفت أذناه، وهو في المهد، ترديد نصوص هذه الآداب وأنغامها وألحانها، مما يسهل بشكل عجيب عملية التذكر والحفظ واسترجاع مجموع المشاهد التي تظهر آثارها في الأعمال الأدبية[2].

ويمثل أبو زكريا يحيى بن سليمان بن شاؤول الحريزي الطليطلي رمزا من رموز الأدب العبري-العربي. وقد عاش الشاعر المذكور في الأندلس، ورحل إلى المشرق واندمج في بيئة اجتماعية ثقافية إسلامية انعكست آثارها على المعارف اليهودية العبرية جميعها.

وقد عثرنا على ترجمة خطية نادرة لشاعرنا هذا في الجزء الأخير، وهو الثامن، من كتاب «**قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان**»، تأليف ابن الشعار الموصلي (المبارك بن أحمد بن حمدان المتوفى سنة 654 هـ). وقد نشره بالتصوير فؤاد سيزكين بالتعاون مع مازن عمّاري عن مخطوطة رقم 2327، مجموعة أسعد أفندي، مكتبة السليمانية بإستانبول، وصدر ضمن منشورات معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت-ألمانيا الاتحادية، سنة 1410 هـ.-1990 م.

ويقع هذا الكتاب في عشرة أجزاء، لم يصلنا منه سوى ثمانية. وتقوم كلية الآداب بجامعة الموصل بطبعه منذ سنة 1988 م.، بعد أن وزعته على أعضاء هيئة التدريس بها. وقد صدر منه جزءان فقط (الأول والثاني)، ولا أجافي الحقيقة إذا قلت – فيما أعلم – أن أول من استفاد من الأعلام الأندلسية فيه، هو الدكتور منجد مصطفى بهجت، الذي استعان به في صنع ترجمة ابن جبير في مقدمة تحقيقه لديوانه[3]، ثم استل منه شعره مما لم يرد في مجموعه[4]. كما استخرج منه بعض الباحثين ترجمة محي الدين ابن عربي، نشرها محققها في كتاب (**الإسلام في الأندلس**)، وصدرت عن مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد 1990.

وللأستاذ محمد بن شريفة مساهمة في هذا الموضوع عنوانها «ابن الشعار الموصلي مرجعا من مراجع أعلام المغرب» نشرت في مجلة الأكاديمية عدد 9 سنة 1992.

فمن هو ابن شاؤول الحريزي ؟

هو يحيى بن سليمان بن شاؤول الحريزي، من أهل طليطلة، ويكنى أبا زكريا. ترجم له أبو البركات ابن المستوفى في السفر الأول من «**تاريخ إربل**»، المسمى : «نباهة البلد الخامل بمن ورده من الأماثل» وهو مفقود، ولم يصل إلينا منه سوى السفر الثاني[5]. واحتفظ لنا المقري بترجمة مبسترة له منقولة عن المصدر السابق الذكر دون أن يسميه، مستعملا العبارة التالية : «قال بعض من طالعه»[6].

لكن أوفى ترجمة هي تلك التي أوردها ابن الشعار في **قلائده**، مع منتخبات من شعره. وقد ذهب د .محمد بن شريفة إلى أن ترجمته هذه لا توجد إلا في الكتاب المذكور، وهو رأي صائب، لكن المصادر العبرية لم تغفله بل ذكرته. وقد ذكر ابن الشعار نقلا عن الصاحب الوزير أبي البركات ابن المستوفى «أن اسمه بالعبرانية يهوذا، وإنما نقله إلى العربية»[7].

وتصحَّفَت الحريزي عند بالنثيا إلى الجزيري[8]، أما كنيته فتحرفت إلى أبي إسحاق إبراهيم عند خوسيه ميلا[9].

وقال ابن المستوفي[10] : «سألته عن مولده فقال : عمري إلى هذه السنة خمس وخمسون سنة، فانظر متى يكون مولدي. ثم حسب معي، فأخطأ في تنزيله»[11]. وعلى هذا يكون مولده سنة 565 هـ./1165 م، وهو التاريخ نفسه الذي رجحه خوسيه ميلا، إذ قال : «ازداد على ما يبدو في عام 1165 م، في المنطقة الشمالية الشرقية لإسبانيا، وهو ينحدر من عائلة أندلسية»[12].

وقال ابن الشعار : «وكان قد طاف البلدان، وجال في أقطارها»[13]. وقدم الحريزي إلى الأسكندرية ؛ ثم ورد إلى إربل في العشر من محرم من سنة سبع عشرة وستمائة، ثم رحل إلى الشام، وسكن بأخرة حلب، ولم يزل بها إلى أن مات ليلة الأربعاء لليلة بقيت من ذي القعدة سنة اثنتين وعشرين وستمائة[14]. وعلى هذا نرجح أن رحلته إلى الشرق، كانت بعد سنة 615 هـ.، استنادا إلى ما ذكره ابن المستوفي «وكلامه مغربي، قريب عهد بالخروج من بلده، تراه كأنه يعتريه سهو»[15].

روى عنه أبو الفتح بن أبي المعمر بن إسماعيل التبريزي[16] بإربل، ذكر ذلك في **قلائد الجمان**[17]. ويقول عنه أبو البركات ابن المستوفي : «وكان طويلا من الرجال أشيب شطا»[18]. ويصفه ابن الشعار الموصلي، فيقول : «كان شاعرا قوي القريحة، غزير المادة، له شعر كثير في المدح والهجاء، وكان رديّ اللسان، خبيث الطوية، ما مدح أحدا إلا وعاد هجاءه»[19].

يبدو إذن أن الحريزي من الأعلام الذين مثلوا حلقات الربط بين الأندلس والمشرق خلال القرن السابع الهجري، حيث كانت الصلات العلمية بين القطرين وثيقة، وكان النشاط الفكري فيهما مزدهرا.

وقد قمنا بتحقيق ترجمته التي أوردها ابن الشعار الموصلي، وذيلناها بهذا العرض المتواضع، عسى أن يسهم في خدمة تراثنا الأندلسي.

لقد كان إغراء الشرق قويا على أديب يهودي أندلسي مثل الحريزي ؛ إذ لم يستطع مقاومة هذا المد الساحر المتمثل في أحد الأجناس الأدبية الرائعة الخالدة الذي استهواه، فألهمه الكثير. ولم تكن المقامة الحريرية سوى هذا الجنس الذي نعلم أنه يتفرد بخصوصية أدبية معينة، ويكشف عن جمالية مميزة، تعبر عنها كل مقامة من تلك المقامات التي تشير إلى اجتماع العلماء والأدباء في قصور الملوك والحكام. ولم يتفرد الحريزي بهذا الولع والاهتمام والتأثر بتلك المقامات، بل شاركه في ذلك الأندلسيون – أعني المسلمين منهم – الذين انبهروا بها، وفشا فيهم ذكرها حتى قال ابن سعيد عنها : «إنها شُرّقت وغُرّبت حتى صار ابتذالها عيبها»[20]. إن استلهام الحريزي لتلك المقامات وتأثره بها، يتمثل في إقدامه على ترجمتها إلى اللغة العبرية، ثم إبداعه في هذا المجال مقامة مفردة باللسان العربي سماها «الروضة الأنيقة»، ثم تأليفه مقامة باللسان العبري، على طراز مقامات الحريري، سماها «تحكموني» جعلت منه أشهر كتاب هذا الفن عند اليهود.

وإذا كان الحريزي مبدعا في النثر الأدبي المتمثل في محاكاته فن المقامات العربي، فإنه كان أيضا مجيدا في نظم الشعر الذي رجع فيه إلى الموروث العربي مقتبسا منه الصور البلاغية والأوزان العروضية ؛ وهو في مجموعه، يكشف عن مدى إعجابه وتأثره بالمادة المشرقية. بل إن هذا الإعجاب لم يقف عند هذه الحدود، وإنما تجاوزها إلى عقد العزم وشد الرحال إلى موطن الحضارات ومهد

الديانات السماوية، ولم يسعفه في ذلك سوى عشقه للترحال والتجول في الأقطار. لكن دون أن ننسى تداخل المظهر السياسي لهذا العشق، أو لظاهرة الهجرة عموما عند اليهود، مع المظهر البسيكلوجي.

إن الكشف عن مضامين هذا التفاعل الثقافي بين الشرق والغرب، من خلال نموذج تمثل فيه إسهامات الحريزي التي أشرنا إليها آنفا في إيجاز، الجانب الأوفر، هو ما سنعمد إلى الحديث عنه في المحور التالي :

2 - أبو زكريا الحريزي المبدع

إن الحديث عن مضمون الإبداع الأدبي عند الحريزي لا يأخذ معناه إلا داخل سياق خاص ومن المؤكد أن معرفة جيدة لهذا السياق ضرورية لفهم هذا الإبداع. لذلك، فإن الوقوف عند أنماط الفكر اليهودي، يكشف عن القيم الشمولية اليهودية، وفي الوقت نفسه، وسيلة للتعبير عن عالم لم نكشف عنه إلا القليل لحد الآن، كما تجلي محيطا اجتماعيا-اقتصاديا ودينيا متميزا.

وإذا بحثنا عن المرحلة التأسيسية للمعارف اليهودية العبرية، سنجدها ترجع – فيما يقول حاييم الزعفراني – إلى أحبار المغرب الذين «كانوا أساتذة اليهودية الأندلسية، فمن المغرب الأقصى انطلق في القرن العاشر أوائل النحويين واللغويين والشعراء، وأصحاب المؤلفات الفقهية والتشريعية الذين يعدون مؤسسي المدرسة الأندلسية»[21]. ومن ثم أصبحت الأندلس في العصور الوسطى مركز الدراسات العبرية.

وقد انبعث الثقافة اليهودية بالأندلس من موارد الثقافة الإسلامية بصورة مباشرة ، إذ بدأت حركة بعث الدراسات التلمودية في قرطبة مع أبي يوسف حسداي بن شبروط (333 هـ - 359 هـ)، الوزير المعروف لعبد الرحمن الناصر، بما بسط من العون لموسى بن حانوك ومدرسته. فلم تلبث أن أنجبت من أعلام الأدب العبري رجالا مثل مناحيم بن سروق الطرطوشي، ودناش بن لبراط ممن افتتحوا عصر الازدهار للشعر العبري الحديث، مقتفين في ذلك آثار الأدب العربي، متمثلين صوره، وإن كان أساس لغتهم ولسانهم عِبْرِيّيْن[22].

إن مثل هذا التمازج والتفاعل بين الثقافات والحضارات، لخليق بأن ينتج لنا أدبا رفيعا خالدا. والواقع أن الحركة الفكرية التي شهدتها الأندلس في عصرها الذهبي ستشهد بذلك ، إذ إن الشعر اليهودي القديم، سواء في فلسطين أو في الشرق، كان شعرا دينيا لا يتناول غير الطقوس والصلوات. فجاء موسى بن عزرا وشعراء الأندلس بشعر مخالف لذلك في الموضوع والصورة واللغة والأسلوب ، فهو شعر اختلطت فيه عناصر من الشعر العربي والتوراتي[23]. لذلك ظل الشعر العبري الأندلسي لفترة طويلة، يباشر سلطانا كبيرا على الثقافة اليهودية وعلى هواة الشعر (بيوط)[24].

إن هذه التوطئة التي خصصناها للحديث عن الإبداع الشعري الذي يمثل في المجتمع اليهودي دعامة للصلاة والغناء[25]، ويرتبط ارتباطا وثيقا بالشعائر الدينية والفولكلور[26]، ستساعدنا على اكتشاف عالم جديد، تمثل فيه الكلمة جسرا عابرا لمجموعة من المعاني التي يصبح البحث عنها بحثا عن استراتيجيات الهيمنة ولعبة الإرادات المتصارعة. ويتعلق الأمر بالشاعر اليهودي المبدع، أبو زكريا الحريزي الذي يشهد من ترجم له أو أشار إليه، بالشاعرية الفذة، وقوة القريحة، وغزارة المادة[27].

ولتوضيح ملامح الإبداع الأدبي عند الحريزي، سنعمد إلى تبسيط القول في كل مجال أبدع فيه، في حدود الإمكان.

1.2 - الشعر

كان الحريزي شاعرا بالدرجة الأولى، وقد أثبت المقري أن له «ديوان شعر أكثر فيه من المديح والهجاء»[28]. وقال ابن الشعار : «إن له شعراً كثيراً في

المدح والهجاء[29]» و«كان يعمل قصائد ، أنصاف أبياتها الأول بالعبري، والأنصاف الأواخر بالعربي[30]».

ويمكن تحديد عدد القصائد التي وصلت إلينا في أربعة، تتفاوت فيما بينها من حيث عدد الأبيات ، من المقطعة ذات الخمسة أبيات، إلى القصيدة ذات السبعة والعشرين بيتا، وهي في مجموعها تمثل سبعة وخمسين بيتا. وقد نظم تلك القصائد على الطريقة العربية المحددة في أوزان الخليل، فخضعت للمعايير العروضية ولكل ما تقتضيه القواعد التي يتطلبها النحو والمنطق، مستجيبة لمتطلبات الشعر كما وصفها العرب. ولم يخرج عن بحري الطويل والكامل، كما أنه لم يتعد غرض المديح في خطابه الشعري الذي خاطب به على العموم، حكام المشرق :

ولما كان المديح هو الغرض الرئيسي الذي اعتمده في هذه النصوص، فإننا نجده فد تمسك فيه بنمطية القصيدة المادحة المتوارثة عند العرب، وكما حددها صاحب العمدة في سلوك طريق «الإفصاح والإشادة بذكر الممدوح، وأن يجعل معانيه جزلة، وألفاظه نقية، غير مبتذلة سوقية، ويجتنب – مع ذلك – التقعير والتجاوز والتطويل، فإن للملك سآمة وضجرا»[31].

يقول الحريزي في هذا الباب :

عـــليه يمينٌ أن تجــودَ يــمينهُ
بِبَذْلِ اليدِ العذراءِ والفتكَةِ البِكرِ
بعـــزمٍ يهُدُّ الطَّـــودَ هداً ونجدةً
تهزُّ قدودَ السُّمـــرِ في كَلَلٍ حُمْرِ

بل إن المعاني التي وظفها في القصيدة المادحة لم تخرج عن المعاني العربية المعروفة المتداولة فيها ، من التركيز على «العقل والعفة والعدل والشجاعة»[32] ، وهي نفسها التي حددها قدامة بن جعفر مؤكدا أن «القاصد للمدح بهذه الأربعة مصيب، وبما سواها مخطيء»[33] :

قـال العدَى ما لليهود وللنَّدى
فـــأجبتَهُمْ أخْطَـــاكُمُ التَّحصِيـــلُ

ويقول في قصيدة أخرى :

بِحَكيمِـهـا وعَـمِـيمِـها وكَـريمـها
وزعيمـــها عُـقِـــدتْ لـه تيجَـــانُها
ليثُ الشَّرَى غيثُ الورى نَجْمُ السُّرَى
نـــارُ القِـــرى تَغشُو لهـا ضِيفَانُها

إن ولوع الحريزي بالموروث الأدبي العربي وبنظام القصيدة العمودية، دفعه إلى الحرص على جميع المكونات التي تتكامل فيما بينها لخلق قصيدة تروق السامعين وتحظى بعطف الممدوح. من ذلك مثلا، إجادته الخروج من النسيب إلى المديح «بِلُطْف تحيل» حسب تعبير ابن رشيق[34] :

وَبِتنا بِفَرْشِ الوصلِ لَيلاً وفَوْقَنَا
لِحَـافُ فـراشٍ مَـزَّقَتْهُ يَـدُ الهجرِ
وقد لاَحَ وجهُ الصُّبحِ حُسناً كأنَّهُ
بشاشةُ وجهِ المَلْكِ ذي النَّائِلِ الغَمْرِ

والمعروف أن أبا الطيب المتنبي، أكثر الناس استعمالا لهذا الفن «فإنه ما يكاد يفلت له، ولا يشذ عنه»[35].

ويدفع تعلق الحريزي أيضا بالشعر العربي إلى الاطلاع عليه، قديمه وحديثه، لاستلهام النماذج الجيدة من هذا الشعر.

من ذلك مثلا قوله :

سَريتَ إلينـا حين هَـوَّم قومُـها
كمِثلِ حبابِ استدار على خَمْـر

يحيلنا على قول امرىء القيس :

سموتُ إليها بعدما نَامَ أهلُها
سُمُوَّ حبابِ الماء حالاً على حَالِ

ويدفعه إعجابه بالمعتمد بن عباد إلى اقتباس بعض شعره وتضمينه، مثل قوله :

جَنَيْتُ بها في جَنَّة الحسنِ زَهرَهَا
بِمُخْصِبةِ الأردافِ مُجدِبَةِ الخَصْرِ

وهو منقول من قول المعتمد :

وكم ليلةٍ قد بتُّ أنعَمُ جِنحها
بمُخصبةِ الأرداف مُجدبَة الخَصْرِ

بل إن هذا الاستلهام يقف أحيانا عند حدود اجتلاب معنى من المعاني المتداولة عند العرب كقوله :

بَياضُ معــانيه بِسُودِ سُطُورِهِ
يُريكَ صَبَاحَ الوَصْلِ في ليلةِ الهجْرِ

وهو معنى معروف ومتداول، منه قول أحمد بن إسماعيل :

عَجِبَ الناس من بياضِ معانٍ
يُجتنى مِـن سوادِ ذاكَ المدادِ[36]

إن هذا الاستلهام الذي اعتمده الحريزي في خطابه الشعري، جعله «متعدد القيم[37]»، لأنه يقوم باستحضار أساليب في القول، سابقة بشكل صريح نسبيا.

وإذا تجاوزنا في هذا الإطار، ما حدده القدامى لهذا النوع من الاستحضار الذي يدخل في باب السرقات، من رتبتها الدنيا وهي المجدود أو الاشتراك في اللفظ كما حددها الحاتمي[38]، إلى رتبتها العليا وهي الإعارة والاجتلاب والاصطراف وما شابه، التي تدخل في باب السرق المحض، فإن هذا الاستحضار – فيما نرى –، يتضمن نوعا من الحوار بين النصوص الذي يساعدنا على إثراء وإغناء النص الأصلي بمجموعة من الاقتباسات والإحالات والأصداء. ولاشك في ذلك، ما دام العمل الفني يُدرَك في علاقته بالأعمال الفنية الأخرى، وبالاستناد إلى الترابطات التي نقيمها فيما بينها[39].

إن هذه الجمالية الخاصة التي تتميز بها أشعار الحريزي، راجعة أيضا إلى توظيفه ضروبا من البلاغة العربية التي تومئ إلى إطلاعه على التراث الثقافي العربي في شموليته. من ذلك مثلا هذا التجنيس الملاحظ في قوله :

سَلبتْ فؤادي حُورُها ونُحورُها
وسَطتْ بِـنا ولِـدانُها وَلِـدَانُها

ومنه هذه المضارعة أو المشاكلة حسب تعبير الرماني في قوله :

ثَمِلَتْ بِكـأسِ عِتَـارِهَا أزهَــارُهَا
حـتى اغتـدى حَـيرانُها رَيْحَانُها
ولــقد تــلألأ دُرُّهــا بِنُحــورها
وزَهَــا بجيدِ قِيـانِها عِــقْيَانُها
فَتَكَتْ بألـبابِ الـكُماة فَسَيفُـها
مِــن طَـرفِهــا وسِنَانُها وسَنَانُها

بل إن جمالية النص عنده تعود في الجوهر إلى السلطة الشعرية للاشتقاق، إلى التجنيس الصوتي الذي يمنح لغته الشعرية نوعا من الانسجام بين الصوت والمعنى، حتى لكأن الصوت يبدو صدى للمعنى، ولعل في هذه الرجوعات المتكررة يكمن جوهر التقنية الفنية الخاصة بالشعر[40].

ثم إن اعتماده على بحري الطويل والكامل، خلق نوعا من التوازي التقني في البيت الشعري المتمثل في الوحدة النغمية وتكرار لأجزاء العروضية. ومن البين أن الصوت في هذه الحالة يحظى بالأسبقية على الدلالة. وتجدر الإشارة هنا إلى أن القوالب العروضية أهم عنصر في القواعد الشعرية والخطاب المقفى المنظوم لدى الشعراء اليهود[41].

إن هذه الأشعار على العموم، تدل على مدى تأثير البلاغة العربية على الحريزي، كما أنها تشهد له ببراعته في استعمال إرثه التوراتي :

واشَقَّ مُوسَى بحرَ جُودٍ للورى
إلّا ليَــغْــبرُ فيــه إسرائيــل[42]

وقد جاء ذكر نبي الله موسى كثيرا في القرآن، ويعد لدى المسلمين واليهود شخصية عظيمة ألهبت خيال الرواة والشعراء، وخصصوا له كثيرا من الحكايات، نثرا وشعرا.

والبيت نفسه يشهد أيضا بإلمام الحريزي بأصول اللغة العربية وقواعدها ، إذ نجده يوظف كلمة (الورى) مقرونة بالنفي، كما نص عليها اللغويون العرب. ذلك أن البيت في المعنى منفي، كأنه قال : وما أشق موسى بحر جود للورى.

إن هذا الإلمام بأصول اللغة العربية، هو الذي دفع المقري إلى الإقرار بأن في قول ابن سهل الإسرائيلي، معاصر الحريزي :

أَمُوسَى أيَــا بعضي وكُــلِّي حقيقَةً
وليس مجــازاً قوليَ الكُــلّ والبَعضَ
خَفَضْتَ مكــاني إذ جزمتَ وسائلي
فكيفَ جمعتَ الجزمَ عنديَ والخَفْضَ

«دليل على أن يهود الأندلس كانوا يشتغلون بعلم العربية»[43].

ولعلنا بعد هذا، نستطيع القول إن شاعرنا تمكن من توظيف الصور البلاغية العربية توظيفا جعله، بل جعل شعراء اليهود بالأندلس، الذين انتهلوا من المنبع نفسه، يبدعون فنونا جديدة من الشعر، وينظمون قصائد ومقطوعات ظلت مرجع المؤلفين اليهود المغاربة المفضل، إذ اعتبروا أنفسهم منتمين روحيا إلى العصر الذهبي الأندلسي الزاهي، مدعين إرثه، متخذين هذا التراث الأدبي والشعري الذي يمثل المدرسة الأندلسية، نموذجا يحتذى، فاعتزوا بتقليد أنواعه ومضاهاة مؤلفاته[44].

إن انتهال الحريزي من عيون الثقافة العربية، لم يمنعه من الاطلاع على التآليف العربية-العبرية التي ساعدت على إثراء مخزونه المعرفي إن لم تكن الأصل. ونذكر من هذه التآليف، إضافة إلى مؤلفات موسى بن ميمون التي ترجم بعضها إلى العبرية، كتاب **المحاضرة والمذاكرة** لموسى بن عزرا، الذي يعد دليلا للشاعر اليهودي الذي يريد أن يخلق أدبا غنيا مثل الأدب العربي، ولهذا سمى أهم فصوله «أمثل طريقة في صناعة القريض العبراني على القانون العربي»[45]. ومنها أيضا أشعار يهودا ابن ليفي الطليطلي التي نظمها في قوالب وموضوعات عربية[46]، وبفضلها عُدّ أمير شعراء اليهود بالأندلس. ويؤكد من ترجموا له أنه كان يكتب العربية في جمال نادر[47].

ويتمثل تأثر الحريزي بابن ليفي في نظمه أشعارا على نمط السيونيد (siònides) ليهودا الآنف الذكر، إذ دأب الحريزي، فيما يقول خوسيه ميلا، على تقليده بكل نجاح. وأكبر دليل على ذلك، نشيد مقبرة النبي إيزاكيل (Ezaquiel) التي كانت تحاكي القصيدة العربية ، غير أنها جاءت مليئة بإحساس قوي نحو التوراة من تقديس أنبياء إسرائيل[48].

وإذا تجاوزنا هذه الأعلام التي أسهمت في تعميق الرؤيا الإبداعية عند الحريزي إلى معاصريه، أمثال ابن سهل الإسرائيلي، الذي ترك لنا ديوانا شعريا ضخما حاز به – فيما يقول المقري – قصب السبق في النظم والتوشيح[49]، والحريزي نفسه أطرى عليه كثيرا في مقاماته «تحكموني[50]» ، ثم إبراهيم بن الفخار اليهودي، الذي «كان عارفا بالمنطق والشعر» حسب تعبير المقري[51]، عدا أعلام آخرين نجد ذكرهم في مقامته السالفة الذكر، سنكون قد وقفنا على ألوان من الأدب، تمثل الشكل النموذجي للتراث الثقافي-اليهودي في

العصر الذهبي للعبرية-العربية التي عاشت على أرض الإسلام.

وإذا كنا قد أشرنا آنفا إلى اشتغال اليهود بعلم العربية، وتصنيفهم باللسان العربي تصانيف غدت في تاريخ التأليف العربي-العبري المرحلة التأسيسية للثقافة اليهودية الشاملة، فإن ذلك راجع إلى الانصهار والاندماج الذي عرفه المسلمون واليهود، ثقافيا واجتماعيا، في الظاهر على الأقل. وهذا ما عبر عنه عبد الواحد المراكشي بقوله : «لم تنعقد لنا ذمة ليهودي ولا نصراني منذ قام أمر المصامدة، ولا في جميع بلاد المسلمين بالمغرب بيعة ولا كنيسة، إنما اليهود عندنا يظهرون الإسلام ويصلون في المساجد، ويقرئون أولادهم القرآن جارين على ملتنا وسنتنا، والله أعلم بما تكن صدورهم وتحويه بيوتهم»[52].

إلا أن إجبار السادة الموحدين اليهود على اعتناق الدين الإسلامي، ترك أثرا سيئا عندهم، وبخاصة عندما أخبرهم الخليفة يعقوب المنصور الموحدي على إفرادهم بزي يتميزون به، يتمثل «في ثياب كحلية وأكمام مفرطة السعة تصل إلى قريب من أقدامهم»[53]. والقصد من ذلك، فيما يقول المراكشي «شكه في إسلامهم»[54].

إن تعاظم هذه الأحداث، وبالتحديد، سياسة الموحدين منذ البداية تجاه اليهود، هي التي دفعت جمعا غفيرا منهم للجوء إلى طليطلة خلال حكم الفونسو السابع (526 هـ - 557 هـ)، ناجين بأنفسهم بسبب اشتداد الخليفة الموحدي عبد المومن بن علي في تعقبهم[55]. والحريزي أيضا ضمن هؤلاء، كان «يسكن بين ظهراني الفرنج»[56] في المدينة نفسها.

لعل الأحداث نفسها هي التي عبرت عنها فقرتان جاءتا في مؤلف : سفط يهودا/ سبط يهودا، لسلمون بن وركا، يبين فيهما أنه رحب بالموت مائة وخمسون شخصا في سبيل الله بسجلماسة وأسلم الباقون، وكان أولهم قاضي المدينة الذي ما لبث أن رجع إلى الديانة اليهودية[57].

وإذا كان الأمر كذلك، فإن البدايات الأولى لهجرة اليهود، كانت في ظل حكم السادة الموحدين، وأصبح الغرب الإسلامي مجرد أرض للعبور، ومرحلة على الطريق الطويلة المؤدية إلى الأرض المقدسة. واستمرت الهجرة نحو الشرق الإسلامي أو الامبراطورية العثمانية المعطاء طيلة أربعة قرون[58].

2.2 المقامة

لقد كان لمقامات الحريري على الأدباء الأندلسيين، مسلمين ويهودا، وقع سحري وجاذبية لا تقاوم ؛ لذلك انصرفوا إليها بالدرس والرواية والشرح والتعليق والمعارضة، وغدت مرجعا معرفيا هاما في تكوين المبدع الأندلسي قصد توسيع ملكة التخييل لديه وإثراء معجمه اللغوي والأدبي[59]. ولعله لهذا السبب أقدم أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريسي على تأليف «وجيز» لمقامات الحريري، سماه «شرح ما في صدر المقامات من المعاني واللغات» قال في مقدمته :

«فإنه رغب إلي بعض الطلبة بسجلماسة أيام رمتني الأقدار إليها، واستدعتني الغربة لديها أن أجمع له ما في المقامات من شرح الغريب مستقصًى مستوفى، وأن أنبهه على ما يشكل من معانيها، وأن يكون ذلك مهدا مهذبا مبينا مقربا معفى من الاشتقاق والتصاريف، خاليا من الحشو المخل بكل تأليف، مقتصرا على عيون الفوائد، ونخب المعاني، وزائد الفرائد، وأن يكون شرح كل مقاماته مستقلا بنفسه، غير مفتقر إلى الإحالة على غيره»[60].

وإذا استعرضنا لائحة العلماء الذين أموا مجلس الحريري في فواتح القرن السادس الهجري، مثل أبي القاسم عيسى ابن جهور القرطبي، وأحمد بن محمد بن خلف الأنصاري الشاطبي، الذي «سمع مقامات الحريري منه مع أبي القاسم بن جهور في جمادى الأولى

سنة خمس وخمسمائة»[61]، والحسن بن علي البطليوسي، «الذي سمع من الحريري مقاماته الخمسين ببستانه من بغداد»[62]، أو أولئك الذين أخذوها عن مشايخهم، فمضوا بدورهم يدرسونها لطلابهم.

وإذا استعرضنا أيضا أسماء الأعلام التي أسهمت في شرحها ومعارضتها، أمثال أبي الطاهر محمد ابن يوسف التميمي السرقسطي (ت 535 هـ)، صاحب المقامة اللزومية، وعبد الله بن ميمون العبدري القرطبي (ت 568 هـ)، له شرح على «مقامات الحريري»[63]، وأحمد بن داوود بن يوسف الجذامي السرقسطي (ت 598 هـ)، الذي صنف شرحا على مقامات الحريري و«أجاد به» فيما يقول ابن عبد الملك المراكشي[64]، ومحمد بن سليمان ابن عبد العزيز السلمي (ت 616 هـ)، الذي «كان جيد القيام على مقامات الحريري والتنقير على معانيها»[65]. ثم خاتمة المسك، أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشي، الذي «صنف في شرح مقامات الحريري ثلاثة تصانيف : بسيطا أمتع فيه بذكر مقاصده الأدبية[66]، ووسيطا انتخبه من هذا البسيط، ووجيزا اقتصر فيه على شرح ما اشتملت عليه من اللغات»[67]، لتبين لنا مدى تأثير مقامات الحريري في نفس الأندلسيين ، بل تُعَدُّ قراءتها مرحلة تأسيسية هامة في تكوين الأديب الأندلسي.

ولما كان الأمر كذلك، كان الوقوف على مقامات الحريزي، يمثل الوجه الآخر لهذا التأثير الذي خضع له الأدب العبري أيضا، ويتمثل هذا التجاذب بين التأثر والتأثير عنده في إقدامه على ترجمة مقامات الحريري إلى اللغة العبرية[68].

ويقول خوسيه ميلا في هذا الباب، «حوالي عام 605 هـ/1205 م بعد عودته – يقصد الحريزي – إلى إسبانيا ترجم مقامات الحريري تحت عنوان (مخبروت طيئيل) (*Mahbèrot Itiel*)»[69]. وكان الدافع إلى ذلك، فيما يقول بالنشيا، «إنه قد أسخطه ما رأى من تفضيل أهل ملته للغة العرب على العبرية، وحاول في كتاباته أن يثبت أن هذه الأخيرة لا تقل عن العربية ثروة وجمالا»[70].

وفيما نعلم، أن صيحة لحريزي هاته، وتعصبه للغته، سبقتها صيحة ابن جَبيرول (ت 462 هـ) في النحو العبري الذي نظمه في قصيدة عبرية صاغها في بحر الرجز العربي، تتألف من أربعمائة بيت، يتحسر فيها على انصراف إخوانه في الدين من أهل سرقسطة عن لغتهم المقدسة، ويسميهم «الجماعة العمياء»[71].

ثم يتجاوز الحريزي مرحلة الانفعال إلى مرحلة التفاعل، فيصنف في هذا المجال «مقامة مفردة سماها الروضة الأنيقة باللسان العربي»[72]. وهذه لا نعلم عنها شيئا سوى ما ذكره ابن الشعار في قلائده. ثم يقدم على تأليف مقامة بالعبرية سماها «تَحكموني» وذلك أثناء إقامته بالشرق ، حيث أبان عن تكوينه الأدبي المزدهر الذي أكسبه عطف وحماية العديد من رعاة الأدب. كل هذه العوامل دفعته إلى تأليف مقامة بيَّنَ من خلالها أن اللغة المقدسة بإمكانها منافسة لغة الحريري[73].

ولقد ألف الحريزي «تحكموني *Tahkémoni*» اعتمادا على قوالب سابقة مثل حكاية : «عدو المرأة» (*Misóginó soné hanasim*) ليهودا بن سباطاي[74]. وتحتوي «تحكموني» على خمسين فصلا[75] أو مقامة، بعدد مقامات الحريري والسرقسطي. ويقدم لنا من خلالها مشاهد متعددة للتجربة الطويلة والحس الهزلي للمؤلف، الذي يتحدث من خلال شخصية حكيمة هي «حمان إزراهي» «Hémán Ezrahi»[76]، إضافة إلى راو، هو رجل فقير وفصيح يسمى «هاكيني»[77].

وقد لاحظ خوان فرنت Juan Vernet في كتابه «**الأدب العربي**» بعض أوجه الشبه بين هذه المقامات، ومقامات الهمداني من جهة، وبينها وبين قصص

الشطار الإسبانية من جهة أخرى. ويبدو من كلامه أن الحريزي كان فعلا، وسيطا بين الأدب العربي والأدب الإسباني.

إن موضوع الحيلة التي استعملها عيسى بن هشام لمخادعة السوادي في «المقامة البغدادية» نجدها في مقامة الحريزي الثانية عشرة، كما نجدها في كتاب «حياة ماركوس دي أوبريغون **Vida de Marcos de Obregon**» (الكتاب الأول، الفصل التاسع)، وفي كتاب «مغامرات جيل بلاس **Gil Blas**» لسنتيانو (الكتاب الأول، الفصل الثاني). وموضوع البيان الأدبي المطروق في إحدى مقامات الهمداني (عدد 15) نجده في مقامة الحريزي الثالثة ، وموضوع التعامي المطروق بكثرة في مقامات الهمداني والحريري، أعيد طرقه في مقامة الحريزي العشرين[78].

وعلى غرار المقامات العربية أيضا التي تجمع بين النظم والنثر، وبين الأدب والتاريخ الأدبي، فإن الحريزي سار على المنهج نفسه ، إذ نجد المقامتان : الثالثة والثامنة عشرة، تتميزان بكونهما في التأريخ الأدبي ، بل يمكن اعتبارهما المنابع التكميلية التي تُتَمِّم عمل موسى ابن عزرا الذي يعد أفضل مصدر نملكه لدراسة الشعراء العبريين الإسبانيين خلال القرن الحادي عشر، وجزء من القرن الثاني عشر[79].

ويقول بالنثيا عن هذه المقامات «إن الحريزي ألف قصة ذات طابع مسرحي تسمى "تحكموني" قلد بها أسلوب المقامات، ونسج فيها على منوال "ابن سقبيل" في كتابه الفكه الذي يحمل اسما مشابها لإسم قصة الحريزي هذه»[80]. ومقامة سليمان بن سقبيل التي أشار إليها بالنثيا، هي عبارة عن حكاية تهكمية تعليمية تحمل عنوان «أسير بن يهودا»[81].

أما عن أسلوب الحريزي في مقاماته «تحكموني»، فيمكن اعتباره من أجود الأساليب العبرية، وقد أتي ممزوجا بقصائد دينية وفلسفية - أخلاقية[82].

وهكذا يتبين أن اليهود أيضا عرفوا فن المقامة منذ النصف الأول من القرن السادس الهجري، بل إن مقاماتهم لعبت دور الوسيط بين الثقافة العربية والإسبانية[83]. ويظل يهودا الحريزي أشهر كتابهم على الإطلاق في هذا الفن.

3.2 الترجمة

من مظاهر الإبداع عند الحريزي أيضا، ولوعه بالترجمة إلى اللغة العبرية[84]. وهذا ليس بجديد أو غريب، طالما أننا نعرف أن اليهود بالأندلس كان لهم الفضل الكبير في نشر آراء المسلمين الفلسفية : وعن طريقهم نجت الكثير من النصوص الفلسفية من الضياع والتلف.

وإذا كان ولوع الحريزي بفن الترجمة، راجعا إلى أسباب دينية محضة ، فإنه يعود في بعض أصوله — فضلا عن تلقيه تكوينا متينا جعله يتقن اللغتين العربية والعبرية [85]— إلى انتمائه إلى مدينة اشتهرت باحتضانها أهم مدرسة في الترجمة، وهي مدرسة المترجمين الطليطليين : Colegio de traductores toledonos ، إذ عن طريقها تُرجمت عيون المؤلفات اليونانية بشروح أعلام الفكر الإسلامي عليها[86].

وأول ما يطالعنا من ترجمات الحريزي في الميدان الأدبي، ترجمته لرسالة «التوابع والزوابع» لابن شهيد[87]. التي يرى فيها المختصون في اللغة العبرية أنها مطابقة تماما للأصل العربي، وتكاد تكون ترجمة حرفية ، والتصرف الوحيد يتمثل في تعويض الإشارات القرآنية بإشارات توراتية، وهذا لا يستغرب من حبر مرموق[88]. ثم قام بترجمة بعض مؤلفات الفيلسوف الأندلسي موسى بن ميمون، منها :

— تفسير المشنا أو كتاب السراج : وهو شرح للتلمود، استغرق تأليفه زمنا طويلا، وأتمه ابن ميمون سنة 568 هـ، وقد كتب باللغة العربية، وترجم يهودا الحريزي بعضا من أجزائه[89]، وذلك بتكليف من أهالي Provenza التي كان قد أقام بها[90].

– دلالة الحائرين : وهو من أهم الكتب الفلسفية التي تعرضت للفلسفة والمذاهب الإسلامية في القرون الوسطى بالنقد، وقد كتب الكتاب بحروف عبرية، وربما قصد المؤلف ذلك قصدا حتى يتجنب مهاجمة الفلاسفة المسلمين[91]. وقد ترجم الكتاب في حياة المؤلف إلى العبرية، من طرف صوئيل بن تيبون سنة 604 هـ/1204 م، وترجمه الحريزي في الفترة نفسها[92]. غير أن ترجمة الحريزي لم تنل الرواج الذي نالته ترجمة تنيون بين جمهرة علماء اليهود، بسبب ما كان ينقصها من دقة التعبير في نقل المعاني من العربية إلى العبرية، وتعسفه كثيرا في معانيها الأصلية، واستعماله المجاز الشعري الذي قد يؤدي إلى الغموض. وعلى العموم، فإن أسلوب الحريزي الشاعر لا يصلح استعماله في موضوعات منطقية وفقهية[93].

إن الحريزي يظل رمزا من رموز الأدب العربي-العبري الذي أسهم، بفضل تعدد نشاطاته الإبداعية، في تطوير وتعميق وإغناء التراث الثقافي اليهودي في الغرب الإسلامي، وتظل أعماله شاهدا ملموسا على هذا التفاعل الحي الملىء بالحركة والتجدد بين التراثين : المشرقي والمغربي.

3 – التحقيق

أبو زكريا يحيى بن سليمان بن شاؤول الحريزي اليهودي الطليطلي :

يحيى بن سليمان بن شاؤول، أبو زكريا الحريزي اليهودي[94]، من أهل طليطلة[95]. كان شاعرا قوي القريحة، غزير المادة، له شعر كثير في المدح والهجاء، وكان رديَّ اللسان، خبيث الطوية، ما مدح أحدا إلا وعاد هجاءه[96] ، وصنف مصنفات باللسان العبري كثيرة، منها : كتاب «**المقامات**» ومقامة مفردة سماها «**الروضة الأنيقة**» باللسان العربي. وكان ذا قدرة في الشعر، وكان يعمل قصائد أنصاف أبياتها الأول بالعبري، والأنصاف الأواخر بالعربي. وكان قد طاف البلدان، وجال في أقطارها[97]، ثم سكن بأخرة حلب، ولم يزل بها إلى أن مات ليلة الأربعاء لليلة بقيت من ذي القعدة سنة اثنتين وعشرين وستمائة.

وقد ذكره الصاحب الوزير أبو البركات المستوفي[98] رحمه الله تعالى وقال[99] : «وَرد إربل[100] في العشر من محرم من سنة سبع عشرة وستمائة، وحدثني أن اسمه بالعبرانية يهوذا، وإنما نقله إلى العربية، وكان طويلا من الرجال، أشيب شطا[101]. سألته عن مولده فقال : عمري إلى هذه السنة خمس وخمسون سنة، فانظر متى يكون مولدي، ثم حسب معي فأخطأ في تنزيله. ويسكن بيت ظهراني الفرنج، وكلامه مغربي قريب عهد بالخروج من بلده، تراه كأنه يعتريه سهو. وكنت أُخبرت بوروده، وأثنى عليه رجل من اليهود وأنشدني قال : أنشدني الحريزي لنفسه في التاريخ المقدم ذكره : (من الطويل)

أَمَــا إنّـه لَوْلَا مُـحَـجَّـبَـةُ الخِـدْر
لما فَضَحتْ هَذي المدامعُ من سِرّي
وَليلٍ طـرقتُ الحيَّ في بُـرْدَةِ الدُّجى
فـنَـمْنَمَ بـردُ الأُفْـقِ بِالأَنْجمِ الزُّهْرِ
سَرَيْــتُ إليها حـينَ هــوَّم قَـوْمُها
كَمِـثْلِ حَبَابٍ اسْتَـدَارَ عـلى خَمْرِ
تُحيـطُ بها بِيضُ الصـوارم والقَــنَا
وأُسْدٌ من الأبطَـالِ دَامِيـةُ الظُّـفْرِ
وثَغْــرُ المنـايـا بَاسِـمٌ عن أسِنّــةٍ
ويُسْفِرُ عَنْ خَدٍّ من السَّيف تُحْمَرُ
وقَــدْ بَــرَزَتْ في حُـلّــةٍ ذَهَبـيَّةٍ
كما اشتَبكتْ زَهرُ النُّجُومِ على البَدْرِ
جَنَيْـتُ بِهــا في جَنَّةِ الحُسْنِ زَهرَهَا
بِمُخْصِبَةِ الأرْدافِ مُجْدِبَةِ الخَصْـرِ
لَثَمْتُ بِهَــا هَيْفَــاءَ رِيمِيَّةَ الطُّلاَ
مُدامِيَّةَ الألْمى[102] حَبَابِيـةَ الثَّـغْــرِ

ثم قال أبو البركات : هذا منقول من قول المعتمد محمد بن عباد[103]، ملك الأندلس : (من الطويل)

وَكَم لَيلَةٍ قَد بِتُّ أَنعَمُ جِنحَها
بِمُخصِبَةِ الأَردافِ طَيِّبَةِ النَّشرِ[104]

عاد شعر الطليطلي :

وَبِتنا بِفَرشِ الوصلِ ليلا وَفَوقَنا
لِحافُ فِراشٍ مَزَّقَتهُ يَدُ الهَجرِ
وَقَد لاحَ وَجهُ الصُّبحِ حُسنًا كَأَنَّهُ
بَشاشَةُ وَجهِ المَلكِ ذي النائِلِ الغَمرِ
تَبَسَّمَ للقُصّادِ جُودًا وَكَفُّهُ
تَبسّمَ فيها النَّصلُ عن مَبسِمِ الثَّغرِ
وللسَّيفِ في يُمناهُ لَمحٌ كَأَنَّهُ
شِهابٌ بها يَنقَضُّ او قدرٌ يَجري
بِحَدَّيهِ آثارُ النَّجيعِ كَأَنَّها
شَقائِقُ نُعمانٍ على ضَفَّتَي نَهرِ
مَليكٌ يَلُوذُ المُلكُ منه بِاصيدٍ
صَقيلِ فِرِندِ الحَمدِ والعِرضِ والبِشرِ
عَلَيهِ يمينٌ أن تَجُودَ يَمينُهُ
بِبَذلِ اليدِ العَذراءِ والفَتكَةِ البِكرِ
بِعَزمٍ يَهُدُّ الطَّودَ هَدًّا ونَجدَةً
تَهُزُّ قُدودَ السُّمرِ في كَلَلٍ حُمرِ

قال أبو البركات : إلى هنا أنشدني، ولم أسمعها منه، وأنشدته عنه قوله : (من الطويل)

وذِي قَلَمٍ إن صالَ يوماً بِكَفِّهِ
نَسيتُ به فِعلَ الرُّدَينيةِ السُّمرِ
بَياضُ معانيهِ بِسُودِ سُطُورِهِ
يُريكَ صَباحَ الوَصلِ في لَيلَةِ الهَجرِ
لَبيبٌ فَما تَدري أَرَأيُهُ لِحادِثٍ
يُدَبِّرُ أم سَهمٌ إلى غَرَضٍ يَبري
يَقَسِّمُهُ جُودٌ يَفيضُ وَهِمَّةٌ
فَمِن نَهَلٍ غَمرٍ ومن جبلٍ وَعرِ
رَمَيتُ بِآمالي إليهِ وإنَّما
حَمَلتُ بها المرعى الجَديبَ إلى القَطرِ

وأنشدني أيضا، قال : «أنشدني الحريزي لنفسه يمدح السلطان الملك الأشرف شاه إرمن مظفر الدين أبا الفتح موسى بن أبي بكر بن أيوب[105] رحمه الله تعالى : [من الكامل]

بِسُيُوفِ عَزمتِكَ القَضاءُ يَصُولُ
ومَضاءُ بأسِكَ في يديهِ نُصُولُ
لِفِرِندِ سَيفِكَ من يَهابُكَ رَونَقٌ
بِكِلَيهِما ماءُ الجَلالِ يَجُولُ
قد حُزتَ بَأسَكَ مَعْ نَدىً لِكِلَيهِما
أَبداً سُيُوفٌ تَبري وسُيولُ
فلقد ثَنَيتَ الليثَ وهوَ فريسَةٌ
ولقد تركتَ الغَيثَ وهوَ بَخيلُ
ولئن ذكرتَ على العِدَى[106] يَومَ الوَغى
من ذِكركُم نَفسُ الكُماةِ تَسيلُ
مالي وشَرحُ خِلالكم فَخِلالُكُم
كالصبحِ لا يَبغي عليهِ دَليلُ
لكنَّ وصفكَ مُفحِمٌ أهلَ النُّهَى
سِيّانِ فيه عالِمٌ وجَهُولُ
قال العِدَى مَا لِليَهودِ وللنَّدَى
فأجبتُهم أخطاكُمُ التَّحصيلُ
وأشَقَّ مُوسَى بَحرَ جودٍ للوَرَى[107]
إلّا لِيَعبُرَ فيهِ إسرائيلُ»

وأنشدني أبو الفتح محمد بن أبي الخير بن أبي المعمر بن إسماعيل التبريزي بإربل رحمه الله تعالى، قال : «أنشدني أبو زكريا يحيى ابن سليمان الحريزي لنفسه[108] : [من الكامل]

1 - أرضٌ سَقَت غِيطانَها أَغطانَها
وزَهَت على كُثبانِها قُضبانُها

2 - سَلَبَتْ فُؤَادِي حُورُهَا ونُحُورُهَا
وسَطتْ بِنَا وِلْدَانُها ولِدَانُها

3 - ثمِلَتْ بِكَاسِ عِتارِهَا أَزْهَارُهَا
حَتَّى اغتدَى خَيْزَانُها رَيْحَانُها

4 - ولَئِن جَلا آثَارَهَا آذَارُهَا
فَلَقَدْ حَوَى إحْسَانَهَا إيسَانُهَا

5 - والشَّمْسُ بِالحَمَلِ المُنِيرِ تَزَيَّنَتْ
لَمَّا رَأَتْ مَازَانَهَا مِيزَانُهَا

6 - وكَوَاعِبُ سلَّتْ صَوَارِمَ لَحْظِهَا
فَكَأنَّ أجْفَانَهَا أجْفَانُهَا

7 - وَلَقَدْ تَلألأَ دُرُّهَا بِنُحُورِهَا
وَزُهَا بِجِيدِ قِيَانِهَا عِقْيَانُهَا

8 - فَتَكَتْ بِألْبَابِ الكُمَاةِ فَسَيْفُهَا
مِن طَرْفِهَا وسِنَانُهَا وسَنانُهَا

9 - لم تُبْقِ شَخْصاً بِالبَسِيطَةِ سَالمًا
إلاَّ سَبَى إنْسَانَها[109] إنْسَانُهَا

10 - خُودٌ نَفُورٌ نافَرَتْ أَقْرَاطَهَا
وحَلَتْ بِهَا خِلاَّنَها خِيلاَنُهَا

11 - فاشْرَبْ بِأَرْضٍ غَازَلَتْهَا مُزْنَةٌ
فَكَأنَّمَا هَتَّانُها[110] فَتَّانُهَا

12 - فَتَعَاشَقَتْ وتَعَانَقَتْ أَفْنَانُهَا
وتَصَافَحَتْ وتَنَاوَحَتْ أَغْصَانُهَا

13 - وتَصَاخَبَتْ[111] وتَجَاوَبَتْ أَطْيَارُهَا
وتَدَاوَلَتْ وتَبَادَلَتْ[112] أَلْحَانُهَا

14 - وتَنَسَّمَتْ وتَبَسَّمَتْ أَيَّامُهَا
وتَهَلَّلَتْ وتَكَلَّلَتْ أَزْمَانُهَا

15 - بِمُدِيرِها ومُنِيرِها ومُجِيرِهَا[113]
ومُعِيرِهَا حُسْناً جَلاهُ عِيَانُهَا

16 - بِحَكِيمِهَا وعَمِيمِهَا وكَرِيمِهَا
وزَعِيمِهَا عُقِدَتْ لَهُ تِيجَانُهَا

17 - نَوْحُ المُنَى عَذْبُ الجَنَا عَالِي السَّنَا
سُحُبُ الغِنَى يَرْوِي بِهَا ظَمْآنُهَا

18 - فَتَجَدَّدَتْ بِبَهَائِهِ أَيَّامُهَا
وتَوَطَّدَتْ بِعَلاَئِهِ أَرْكَانُهَا

19 - جَادَتْ يَدَاهُ حَيَا نَدَاهُ عَلَى النُّفُو
سِ وَمَا انْجَلَى حَتَّى انجَلَى حِرْمَانُهَا

20 - لَيْثُ الشَّرَى غَيْثُ الوَرَى نَجْمُ السُّرَى
نَارُ القِرَى تَعْشُو لَهَا ضِيفَانُهَا

21 - فَبِمَالِهِ أعْمَالُهُ ونَوَالُهُ
أمْوَالُهُ سُؤَالُهُ[114] خُزَّانُهَا

22 - شَهْمٌ غَدَا هَدْيَ الهدَى إنْ أَوْقَدَا
نَارَ النَّدَى قَلْبُ العِدَى قُرْبَانُهَا

23 - بِجَنَابِهِ نَشَرَ الهُدَى رَايَاتِه
فَحَكَى قُلُوبَ عِدَاتِهِ خَفَقَانُهَا

24 - عَزْمٌ سَمَا بَارَى السَّمَا مَاضِي الشَّبَا
مَهْمَا الظُّبَا لَبِسَ الدُّمَى[115] غِزْيَانُهَا

25 - يَا كَامِلاً بَلْ فَاضِلاً يا فَاعِلاً
مَا قَصُرت عَن فِعْلِهِ أعْيَانُهَا

26 - إنْعَمْ بِعِيدٍ بَلْ سَعِيدٍ فِي مَزِيـ
ـدٍ مِن أيَادٍ أيْنَعَتْ أفْنَانُهَا

27 - لَكَ فِي المَآثِرِ دولَةٌ بَلْ صَوْلَةٌ
بَلْ جَوْلَةٌ حَازَ المَدَى فُرْسَانُهَا

الهوامش

1 – الذخيرة لابن بسام ، 1–1/ ص 12.

2 – أنظر : ألف سنة من حياة اليهود بالمغرب، حاييم الزعفراني، ص 183.

3 – صدر عن دار الشؤون الثقافية في بغداد، 1990.

4 – المستدرك على شعر ابن جبير ؛ ص 209، مجلة معهد المخطوطات العربية م 9/ ج 1.

5 – تاريخ إربل المسمى «نباهة البلد الخامل بمن ورده من الأماثل» تأليف شرف الدين أبي البركات المبارك بن أحمد اللخمي الإربلي المعروف بابن المستوفي المتوفي سنة 837 هـ – القسم الأول.

6 – نفح الطيب، 660/2.

7 – قلائد الجمان، 454/9.

8 – تاريخ الفكر الأندلسي، ص 501.

9 – *La Poesia sagrada hebraico española*, p. 71

10 – قلائد الجمان، 9/455–454.

11 – ويشاطر رأي ابن المستوفي هذا، عن عدم ضبط الحريزي للحساب، خوسيه ميلا أثناء حديثه عن كرونولوجيه الحريزي بوسمها «ليست مؤكدة»، أنظر : *La Poesia sagrada*, p. 91.

12 – المصدر نفسه، ص 136.

13 – قلائد الجمان، 455/9.

14 – أنظر : قلائد الجمان، 454/9، ونفح الطيب : 660/2.

15 – قلائد الجمان، 456/9، وانظر أيضا : موسى بن ميمون : حياته ومصنفاته، ص، 13–14.

16 – أنظر ترجمته في تاريخ إربل : ق 1 / ص 435، 437، 439.
17 – قلائد الجمان، 458/9.
18 – المصدر نفسه، ص 454.
19 – المصدر نفسه، ص 453–454.
20 – عنوان الرقصات والمطربات، ص 10.
21 – أنظر : ألف سنة من حياة اليهود، ص 12.
22 – أنظر : تاريخ الفكر الأندلسي، ص 488 – 489، ومجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة محمد الخامس – العددان الخامس والسادس – مقالة للدكتور أحمد شحلان عن الفكر الفلسفي اليهودي الغربي : أبو عمران موسى بن ميمون، وكتابه دلالة الحائرين.
23 – أنظر مجلة كلية الآداب–جامعة محمد الخامس – العدد 10 ص 68، وألف سنة من حياة اليهود بالمغرب، ص 180.
24 – ألف سنة من حياة اليهود، ص 183.
25 – المصدر نفسه، ص 185.
26 – المصدر نفسه، ص 185.
27 – أنظر : قلائد الجمان، 453/9.
28 – نفح الطيب، 660/2..
29 – قلائد الجمان، 454/9.
30 – المصدر نفسه.
31 – العمدة لابن رشيق، 771/2.
32 – أنظر : نقد الشعر، ص 69.
33 – المصدر نفسه.
34 – العمدة، 409/1.
35 – المصدر نفسه، 410/1.
36 – أنظر : أدب الكتاب للصولي، ص 101.
37 – أنظر : الشعرية لتودورف، ص 40 وما بعدها.
38 – أنظر : حلية المحاضرة للحاتمي، 80/2 وما بعدها ؛ وانظر أيضا في هذا الباب : المنصف للسارق من المسروق لابن وكيع السنيسي ؛ والعمدة لابن رشيق.
39 – الشعرية، ص 41.
40 – أنظر : الشعرية، ص 64 ؛ وقضايا الشعرية لرومان ياكبسون، ص 35 وما بعدها.
41 – أنظر : ألف سنة من حياة اليهود، ص 184 و ما بعدها.
42 – مقتبس من قوله تعالى ﴿فأوحينا إلى موسى أن اضرب بعصاك البحر﴾ الشعراء : 26. وفيما يخص توظيف هذه الإشارات الدينية عند الحريزي، أنظر La Poesia sagrada, p. 128, 136.
43 – نفح الطيب، 525/3.
44 – ألف سنة من حياة اليهود، ص 180.
45 – مجلة كلية الآداب العدد 10، ص 69 وما بعدها.
46 – تاريخ الفكر الأندلسي، ص 499.
47 – المصدر نفسه.
48 – La Poesia sagrada, p. 136.
49 – نفح الطيب، 524/3.
50 – La Poesia sagrada, p. 90.
51 – نفح الطيب، 524/3.
52 – المعجب، ص 305.
53 – أنظر تفصيل الحديث عن هذا الزي في المعجب : ص 304–305.
54 – المصدر نفسه.
55 – تاريخ الفكر الأندلسي، 536.
56 – قلائد الجمان، 455/9.
57 – ألف سنة من حياة اليهود، ص 15.
58 – المصدر نفسه، ص 29 وما بعدها.
59 – أنظر شيوخ الرعيني، ص 32، 44، 51، 52، 60، 79.
60 – شرح ما في صدر المقامات من المعاني واللغات، تأليف أبي العباس أحمد بن عبد المومن القيسي المعروف بالشريشي، تقديم وتحقيق : بشرة الحلوة، تحت إشراف الدكتور محمد بن شريفة، ج 1/ ص 45–46.
61 – أنظر : التكملة 48/1، والذيل والتكملة 1/1/ ص 416.
62 – نفح الطيب، 509/2.
63 – الذيل والتكملة، 319/6.
64 – أنظر الذيل والتكملة، 1/1/ص 115.
65 – الذيل والتكملة، 219/6.
66 – البسيط هو المطبوع.
67 – الذيل والتكملة، 1/1/ص 270.
68 – La Poesia sagrada, p. 135.
وفن المقامة في الأندلس لحمود طرشونة : حوليات الجامعة التونسية، ص 163.
69 – La Poesia sagrada, p. 135.
70 – تاريخ الفكر الأندلسي، ص 501.
71 – المصدر نفسه، ص 494.
72 – نظم الجمان، 454/9.
73 – La Poesia sagrada, p. 135.
74 – المصدر نفسه.
75 – المصدر نفسه.
76 – المصدر نفسه ؛ وانظر أيضا : فن المقامة في الأندلس، ص 163، وياقوتة الأندلس، ص 56.
77 – فن المقامة بالأندلس، ص 163.
78 – المصدر نفسه ؛ ص 164.
79 – La Poesia sagrada, p. 26, 135.
80 – تاريخ الفكر الأندلسي، ص 501.
81 – فن المقامة بالأندلس، ص 164.
82 – La Poesia sagrada, p. 135.
83 – فن المقامة بالأندلس، ص 166.
84 – حول أنشطة الحريزي في ميدان الترجمة أنظر : Steinschneider.
85 – La Poesia sagrada, p. 135.
86 – تاريخ الفكر الأندلسي، ص 502–503، ص 536–540. وياقوتة الأندلس، ص 36 وما بعدها.
87 – فن المقامة بالأندلس، ص 163.
88 – المصدر نفسه.
89 – أنظر : موسى بن ميمون : حياته ومصنفاته للدكتور إسرائيل ولنسون : ص 44.

90 – La Poesia sagrada, p. 135.

91 – انظر تفصيل ذلك في «من الفكر الفلسفي اليهودي العربي» مجلة كلية الآداب، جامعة محمد الخامس، العددان : 5، 6، ص 11–12 : وموسى بن ميمون، ص 126–127.

92 – المصدران نفسهما.

93 – موسى بن ميمون، ص 126.

94 – انظر ترجمته في نفح الطيب، 660/2 رقم 295 وتاريخ الفكر الأندلسي : ص 501.

95 – طليطُلة (Toledo) كانت عاصمة الأندلس قبل دخول طارق بن زياد، وهي مشرفة على ما يليها من الأندلس إلى الجنوب. وكانت من أولى المدن التي انتزعت من يد العرب، إذ استولى عليها ألفونسو السادس عام 478 هـ. وجر ذلك إلى معركة الزلاقة.

96 – في نفح الطيب، 660/2. «قال بعض من طالعه [وهو أبو البركات المعروف بابن المستوفي] : ما رأيته مدح أحداً إلا وهجاه».

97 – في نفح الطيب، 660/2 : «قدم إلى الإسكندرية».

98 – هو أبو البركات المبارك بن أبي الفتح أحمد ابن المبارك بن موهوب بن غنيمة بن غالب اللخمي، الملقب شرف الدين، المعروف بابن المستوفي الإربلي. كان رئيسا جليل القدر، كثير التواضع، واسع الكرم، لم يصل إلى إربل أحد من الفضلاء إلا ويبادر إلى زيارته، وحمل إليه ما يليق بحاله، ويقرب إلى قلبه بكل طريق، وخصوصا أرباب الأدب : فقد كانت سوقهم لديه نافقة. وكان جم الفضائل، عارفا بعدة فنون. وجمع لإربل تاريخا في أربع مجلدات. توفي بالموصل سنة سبع وثلاثين وستمائة.

99 – كتاب ابن المستوفي الذي يحيل عليه ابن الشعار هو : السفر الأول من «تاريخ إربل» المسمى «نباهة البلد الخامل بمن ورده من الأماثل»، وهو مفقود، ولم يصل إلينا إلا السفر الثاني، ولم ترد فيه ترجمة الحريزي. وقد حققه وعلق عليه سامي بن السيد خماس الصقار، وصدر في قسمين.

100 – إربل : قلعة حصينة، ومدينة كبيرة في فضاء من الأرض واسع بسيط، ولقلعتها خندق عميق، وهي في طرف من المدينة، تعد من أعمال الموصل. معجم البلدان، 137/1–138.

101 – في الأصل «شطا»، والصواب ما اثبتناه، وهو من الشطاط : الطول واعتدال القامة، وقيل حسن القوام. لسان العرب (شطط).

102 – الألَمى واللَّمى مقصور : سمرة الشفتين واللثات، لسان العرب (لما).

103 – انظر ترجمته في الخريدة : ج 2/ ص 25 : وفي الفهرس ثبت بمصادر ترجمته.

104 – البيت في الحلة السيراء : (133/2) برواية : «بمُخصبة الأرْدَاف مُجْدِبَةِ الخَصْر» وهو من أبيات خاطب بها أبا بكر بن عمار، مطلعها :

ألا وَحيِّ أوطاني بِشِلْبِ أبا بكرٍ   وسَلْهُنَّ هل عَهْدُ الوِصَالِ كَمَا أدْرِي

105 – هو أبو الفتح موسى بن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب، الملقب الملك الأشرف مظفر الدين. بسط العدل على الناس، وأحسن إليهم إحسانا لم يعهدوه ممن كان قبله، وعظم وقعه في قلوب الناس، وبعد صيته. ملك معظم بلاد الجزيرة، ومدحه أعيان شعراء عصره، وخلدوا مدائحه في دواوينهم. توفي بدمشق سنة 635 هـ. ودفن بقلعتها.
انظر ترجمته في وفيات الأعيان، 330/5 – 336.

106 – العِدى : التباعد، وقوم عِدىً إذا كانوا متباعدين لا أرحام بينهم، ولا حلف. وقومٌ عِدىً إذا كانوا حربا. وعن الأصمعي، يكون للأعداء والغرباء. لسان العرب (عدا).

107 – الوَزَى : الخَلْق. قال ابن جني : «لا يستعمل الوَزَى إلا في النفي». لسان العرب (وزي).

108 – وردت الأبيات رقم : 1، 2، 9، 13، 14، 15. في نفح الطيب، 660/2.

109 – نفح الطيب : إنسانه.

110 – من هَتنت السماء تهتن هَتْناً وهُتوناً وهتنانا وتهتانا : صبَّت، وقيل «هو من المطر فوق الهطل». لسان العرب (هتن).

111 – نفح الطيب : وتَصَاحَبَتْ.

112 – المصدر نفسه : وتناولت.

113 – المصدر نفسه : ونميرها.

114 – لغة في سال.

115 – «الدُّمية، هنا المرأة، ويكنى بها عنها.

المـــراجع

أدب الكتّاب للصولي، دار الكتب العلمية، لبنان.

ألف سنة من حياة اليهود بالمغرب، حاييم الزعفراني، ترجمة أحمد شحلان، عبد الغني أبو العزم، الدار البيضاء، ط 1، 1987.

تاريخ الفكر الأندلسي، آنخل جنثالث بالنثيا، ترجمة حسين مؤنس، ط 1، القاهرة، 1955.

تاريخ إربل لابن المستوفي : القسم الأول، تحقيق وتعليق : سامي بن السيد خماس الصقار، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، بغداد، 1980.

الحلة السيراء لابن الأبار، تحقيق حسين مؤنس، دار الكتاب العربي، ط 1، 1963.

حلية المحاضرة للحاتمي، تحقيق د. جعفر الكتاني، بغداد، 1979.

حوليات الجامعة التونسية، تونس، عدد 28 (1988).

خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني، الدار التونسية للنشر، 1986.

ديوان ابن جبير، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1990.

الذخيرة لابن بسام، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، لبنان، 1979.

الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي س. 6، تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، لبنان، 1973.

الذيل والتكملة س 1 ق 1، تحقيق د. محمد بن شريفة، دار الثقافة، لبنان.

الشعرية، تزيفتان تودورف، ترجمة شكري المبخوت ورجاء بن سلامة، دار توبقال، المغرب، 1987.

شرح ما في صدر المقامات من المعاني واللغات، تأليف أبي العباس أحمد بن عبد المومن القيسي الشريشي. تقديم وتحقيق : بشرى الحلوة، تحت إشراف د. محمد بن شريفة، كلية الآداب، الرباط، 1994-1995، مرقون.

شيوخ الرعيني، تحقيق غبراهيم شبوح، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، 1962.

العمدة لابن رشيق القيرواني، تحقيق : د. محمد قرقزان، ط 2، دار المعرفة، لبنان، 1994.

عنوان المرقصات والمطربات لابن سعيد الأندلسي، ط. مصر.

قضايا الشعرية، رومان ياكبسون، ترجمة محمد الولي، مبارك حنون، دار توبقال، المغرب، 1988.

قلائد الجمان لابن الشعار الموصلي، نشرة فؤاد سيزكين، منشورات معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، جامعة فرانكفورت، ألمانيا الإتحادية، 1990.

لسان العرب، دار صادر، بيروت.

مجلة معهد المخطوطات العربية، م. 9 ج. 1، الكويت، 1985.

مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس- العددان 1979/6،5 والعدد 1984/10.

المعجب لعبد الواحد المراكشي، ط القاهرة، 1949.

موسى بن ميمون : حياته ومصنفاته، د. إسرائيل ولفنسون، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة 1936.

معجم البلدان لياقوت، بيروت، 1957.

نفح الطيب، تحقيق : د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1988.

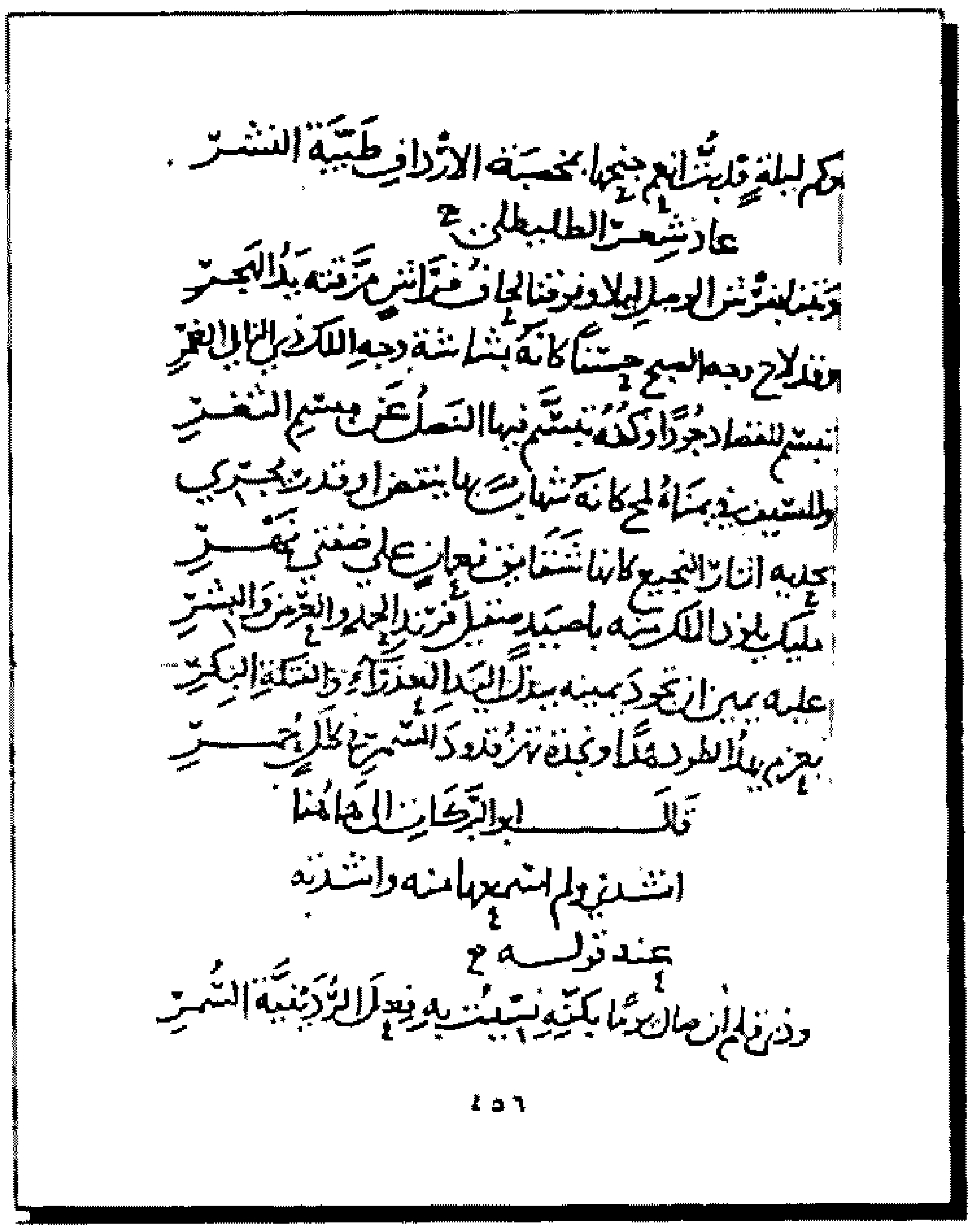
نقد الشعر لقدامة بن جعفر، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، مصر، 1979.

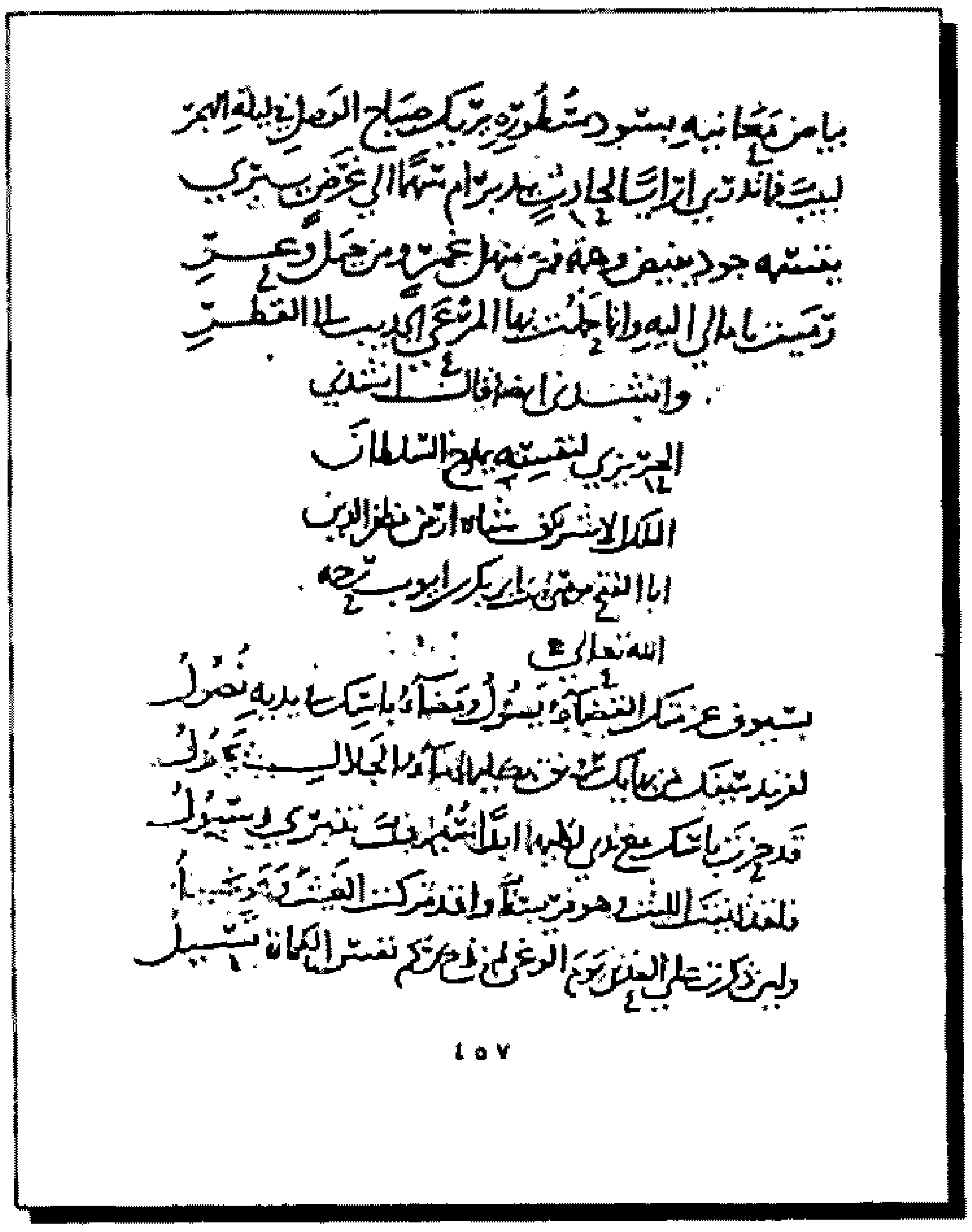
وفيات الأعيان لابن خلكان، تحقيق : د. إحسان عباس 1968.

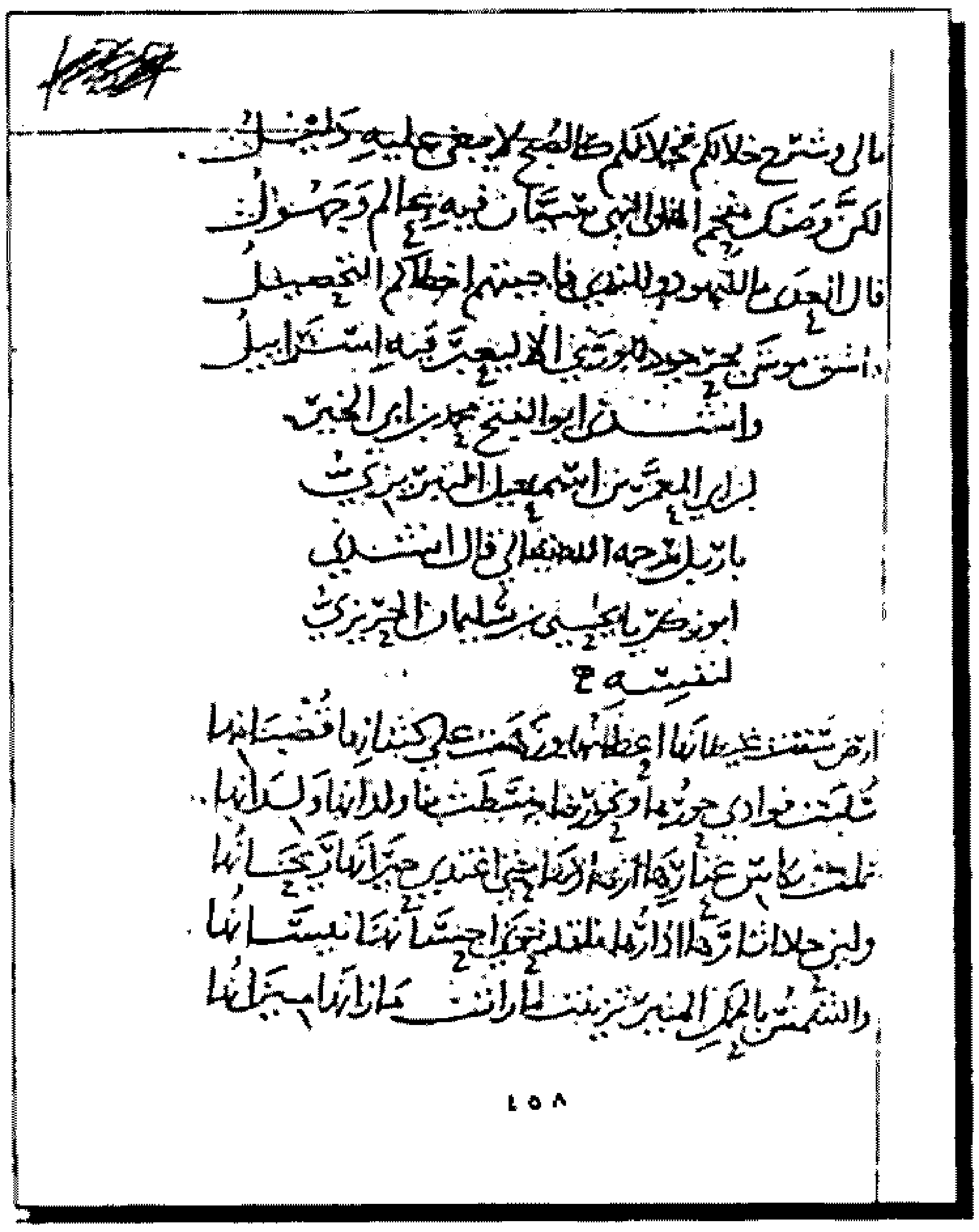
ياقوتة الأندلس، الدكتور حسن الوراكلي ، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1994.

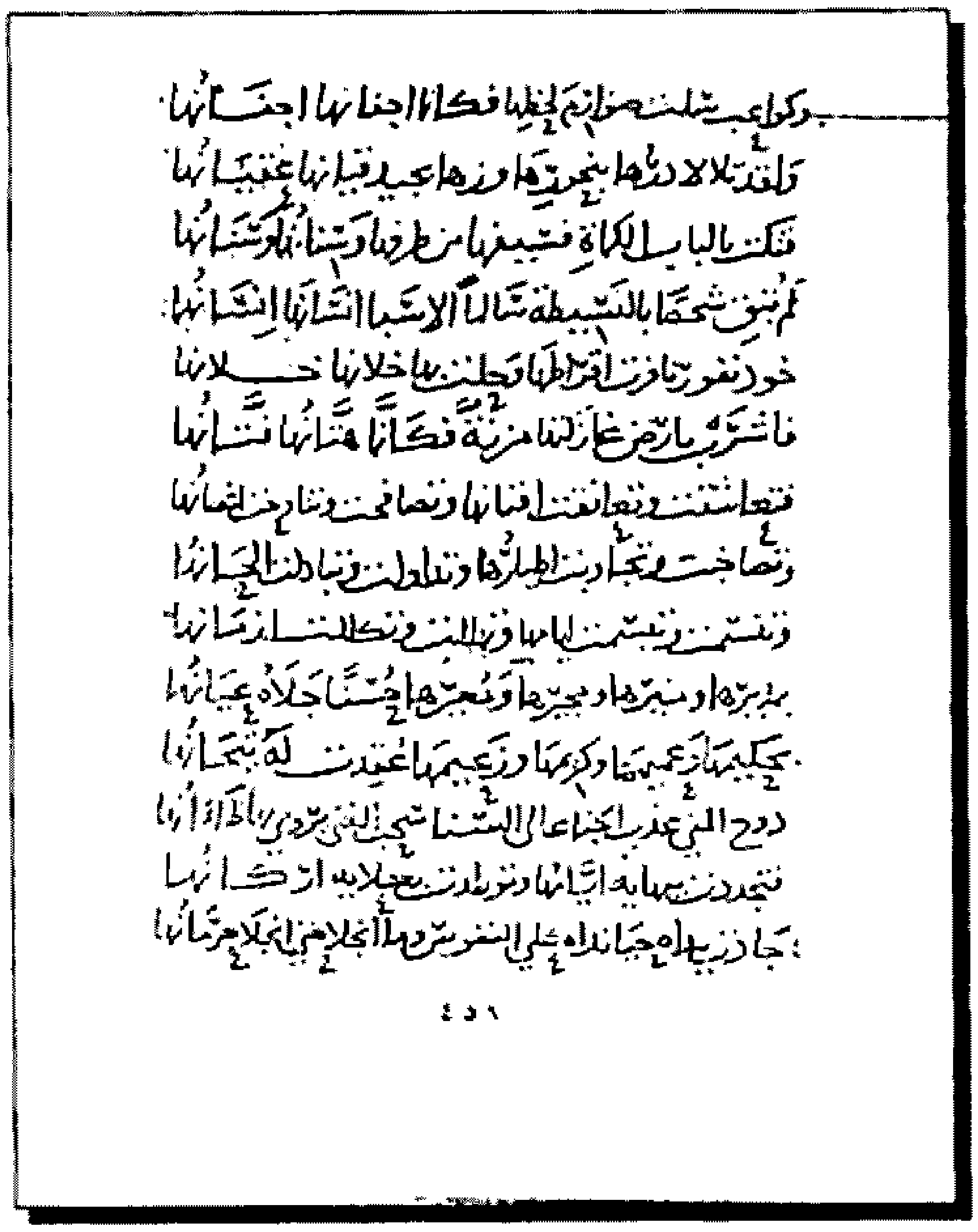
المصادر الأجنبية

La Poesia sagrada hebraico española, José M. Millas Valli Crosa, Madrid, 1940.









صفحات من «قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان»

الجزء التاسع

طبع بالتصوير عن مخطوطة 2227

مجموعة أسعد أفندي، مكتبة السليمانية - استانبول

تجديد النموذج الفاعلي

رومان غودرو
ترجمة أحمد السماوي

غالبا ما استعمل النموذج الفاعلي الذي عرضه الجيرداس جوليان غريماس A. J. Greimas لأول مرة سنة 1966، في تحليل الحكايات، ولهذا النموذج إنتاجية متأكدة، غير أن بعض الثغرات التي تبدو في الظاهر ثانوية فيه، تشكل في الواقع خطرا على التوازن الهش الذي يمثله، ورغم ذلك، فإن هناك وسيلة لاستعادة العناصر الأساسية لنظرية الفواعل. وينبغي بادئ ذي بدء أن نبين كيف نشأ نموذج 1966، ومظاهر الإهمال الإرادي واللاإرادي فيه، وما الفتوحات التي بها وعد والمشاكل التي أبقاها معلقة ؟ ثم ينبغي وصف مدى الهزات التي عرفها نموذج 1966، والتي تسببت فيها التطبيقات اللاحقة لقواعد المربع السيميائي على كل من عناصر النموذج. وسيقع لاحقا ضبط سبل التحديد، على أن يخضع الإطار النظري الجديد في الأخير للتثبت منه عله يقنع بصواب التعديلات.

نمـــــوذج 1966

لقد قدم اللساني ل. تانيار L. Tesnière الإطار العام للنموذج. ولفت القياس الذي استعمله نظر غريماس : فالملفوظ فاجعة بسيطة تشتمل على دعوى وممثلين وظروف، وعندما تنقل الدعوى والممثلون والظروف من مستوى الواقع المسرحي إلى مستوى التركيبة البنيوية، تصبح على التوالي الفعل والفواعل و«الفضلة» (تانيار، 1959، ص 102). وقد حدد تانيار فواعل ثلاثة : «من يقوم بالفعل» أي «الفاعل في النحو التقليدي»، «من يتحمل الفعل أو الموضوع»، وأخيرا «من يستفيد من الفعل، أو من يضر به الفعل»، وهو من يعبر عنه، بكل بساطة «الفاعل الثالث» (ص 108-109). وتشير «الفضلة» إلى الزمان والمكان والحال إلخ (ص 102). وهي شأن اختياري «فألفريد يسير» ملفوظ مكتف بذاته، إذ ليس من الضروري أن يذكر بم يسير ولا ما إذا كان بحاجة إلى شيء يسير به (ص 128). ولنشر، في هذا العرض الموجز، إلى الطبيعة المزدوجة للفاعل الثالث لدى تانيار : فقد يتعلق الأمر بشخص أو بشيء يستفيد من

*مجلة بوائتيك، باريس : منشورات سوي، عدد 107 سبتمبر 1996 .

الفعل تماما كشخص أو شيء يعاني من الفعل. ويجب التنصيص على أن غريماس لم يأخذ، آنذاك، إلا بمفهوم المستفيد وتخلى عن مفهوم الضحية. وقد لاحظ الكاتب لاحقا أن المستفيد يفترض محسنا (غريماس 1966، ص 130) وهو يسمي هذا الزوج من الفواعل مرسلا ومرسلا إليه، وهما العبارتان اللتان استعارهما من جاكبسون (غريماس وكورتاس، 1979، ص 94). غير أن المرسل – بالنسبة إلى غريماس – يبلغ المرسل إليه لا فقط رسائل بل أي موضوع آخر. وقد أضاف الكاتب بعد أن قبل بالزوج ذات - موضوع كما هو، أن بالإمكان تجميع فواعل في ممثل واحد : ففي : «أعطت حواء آدم تفاحة»، تمثل حواء في الآن نفسه ذاتا

وإذا كان الفعل الذي يوحد، بين المرسل والمرسل إليه، في هذه المرحلة، محددا بدقة – إذ يتعلق الأمر بإبلاغ موضوع بعينه – ليس الأمر كذلك بالنسبة إلى الفعل الذي يجمع بين الذات والموضوع.

وقد أدخل الكاتب في المرحلة الثانية أو الأخيرة لإعداد نموذج 1966، جردين آخرين للفواعل : جرد فلاديمير بروب V. Propp المعد من خلال شخصيات الحكاية الشعبية، وجرد إ. سوريو E. Souriau، المعد من خلال شخصيات المسرح. والمقارنة بين النموذج ذي العناصر الأربعة (الذات، الموضوع، المرسل، المرسل إليه) وهذين الجردين، تبرز أول ما تبرز فاعلين جديدين : المساعد والضديد (انظر الجدول) :

جدول مقارني بين جرود الفواعل		
النموذج الفاعلي (غريماس)	شخصيات الحكاية الشعبية (بروب)	شخصيات المسرح (سوريو)
الذات الموضوع	البطل الشخص المرغوب فيه	القوة الموضوعاتية الموجهة ممثل الخير المؤمل، والقيمة الموجهة
المرسل	أبو الشخص المرغوب فيه، المنتدب	الحكم، واهب الخير
المرسل إليه	البطل	المتحصل المفترض على هذا الخير
المساعد	الواهب، المساعد	المساعدة
الضديد	الخائن	الضديد

ومرسلا (غريماس 1966، ص 130). وبالإمكان أيضا أن يتوزع فاعل واحد إلى ممثلين عدة : كالتوأمين والزوج والزوجة، إلخ. (ص 184).

وإذا تبين، لاحقا، أن البحث لا يعين الأفعال التي يمكن للبطل أن ينجزها في مكان الموضوع، فإنه يعين، على الأقل، علاقة ممكنة بين الذات والموضوع : علاقة الرغبة.

والآن وقد أصبح نموذج 1966 أمرا منتهيا، فالتواصل والرغبة هما المحوران اللذان حولهما يدور الزوجان : مرسل/مرسل إليه (التواصل) وذات/موضوع (الرغبة). أما الفاعلان الجديدان فهما يحدان بصلتهما برغبة الذات : فالمساعد يسهل تحقيق رغبة الذات والضديد يحول دون هذا التحقيق (غريماس 1966، ص 180).

وهنا تفرض ملاحظتان نفسيهما، أولاهما أن حد الضديد خلق لاحقا صعوبات جمة لمؤلف النموذج. فالضديد يتدخل فقط بعد ظهور الرغبة لدى الذات، في حين أن المعتدي أو الخصم، لدى بروب، بإمكانه التدخل قبلا. ولنذكر بأن غريماس كان قد فوت على نفسه بعدُ الفرصة في إدماج مفهوم الضحية دون إحالة على اللحظة، في وقت كان فيه يدرس الفواعل لدى تانيار. ولقد صحح الكاتب خطأه لاحقا عندما ابتدع الذات المضادة. والثانية أن تصور العلاقة بين الذات والموضوع كرغبة مقيد جدا. فعندما حلل مؤلف النموذج قائمة «القوى الموضوعاتية» التي تولد الفاجعة – حسب سوريو – لاحظ – وهو محق في ذلك – أن هذه القائمة تنقسم إلى رغبة ورهبة. غير أنه رفض، وبطريقة مفاجئة للغاية أن يأخذ بعين الاعتبار هذا التمييز (غريماس، 1966، ص 182). وإذا أسقط المؤلف بشكل إرادي إدماج الرهبة من الموضوع الخطر في نموذجه، في وقت أدمج فيه الرغبة، فقد لامس من جديد رغم ذلك، المسألة عندما قرب المساعد والضديد من «قوى العالم الخيرة والشريرة» (ص 179). إلا أنه، ويا للأسف، لم تكن هذه هي السبيل التي اكتشفها في محاولته سد الثغرات التي لحقت بنموذجه لعام 1966.

قراءة ثانية للنموذج الفاعلي

لنذكر أن نموذج 1966 خصص محلا للضديد الذي يعرقل رغبة الذات، لكنه أسقط من حسابه المعتدي الأولي، وقد أصلحت الذات المضادة، لدى إقرارها بعيد 1966 هذا الإسقاط. فالفعل الذي يجمع بين الذات والذات المضادة هو المواجهة، والصراع على موضوع قيمة واحد (غريماس، 1970 ص 172-173). ففي حين كان الضديد يكتفي بالدخول إلى مسرح الأحداث بعد الذات، اصبح بإمكان الذات المضادة الآن، أن تفعل ذلك في أية لحظة. ومن جهة أخرى، فإن المؤلف يؤكد أن من المستحيل تصور الذات أو الذات المضادة كبطل أو خائن دون تدخل نظام قيم.

فالذات المضادة ليست فاعلا سابعا عاديا، وإنما هي تمثل طليعة سلسلة من الفواعل الجدد وينشأ هؤلاء الفواعل جميعهم من تطبيق القواعد التي تعرف «البنية الأصلية للدلالة». وقد ولدت كل من قاعدة الضد والمتناقض مفردات أربعا : مفردتان تضاد إحداهما الأخرى ومفردتان تناقض إحداهما الأخرى (غريماس، 1970 ص 137). وربما يكون على كل من الفواعل الستة لنموذج 1966، مبدئيا، أن ترفق بثلاث عبارات أخرى، أي بمضاد للفاعل antactant ومناقض له négactant وبمناقض لمضاد الفاعل négantactant إذا حافظنا على مصطلحات المؤلف ذاتها (غريماس، ضمن Nef، 1976، ص 24). وكأمثلة على ذلك : الفاعل الضد للذات هو الذات المضادة، والفاعل الضد للمرسل هو المرسل المضاد، إلخ. ولقد لاحظ أحد المساعدين المقربين من غريماس، أن فاعلين من نموذج 1966 أزيحا نهائيا (كوكي Coquet، 1982، ص 24). وبالفعل، فلا أثر البتة للمساعد والضديد في مدخل «فاعل» في سيميوطيقا (غريماس وكورتاس، 1979، ص 3). وقد ظل هذان الفاعلان دوما يحملان الإسمين نفسيهما، غير أنهما يعتبران الآن «مكيفات» للقدرة على الفعل (المساعد) أو لعدم القدرة على الفعل (الضديد)، ويكونان عناصر «الكفاءة المكيفة للذات» (ص 25). أما تطبيق قواعد البنية الأصلية للدلالة على الفواعل الأربعة الباقين، فهو يبدو في نظر

غريماس نفسه مولدا فقط لعدد محدود من الفواعل الجديرين بالعناية.

إن الزوج الأكثر استعمالا - المرسل/المرسل المضاد، المتعالق مع الزوج ذات/ذات مضادة، مرتبط، بطبيعة الحال، بالبنية السجالية للخطابات السردية (ص 16). وهذا من شأنه أن يتركنا بإزاء نموذج فاعلي منقح يشتمل على ست عبارات إجرائية هي الذات والذات المضادة والموضوع والمرسِل والمرسِل المضاد والمرسَل إليه وعشر عبارات مهملة هي اللاذات واللاذات المضادة ولا الموضوع والموضوع المضاد ولا الموضوع المضاد ولا المرسِل ولا المرسِل المضاد ولا المرسَل إليه والمرسَل إليه المضاد ولا المرسَل إليه المضاد.

الذات والموضوع

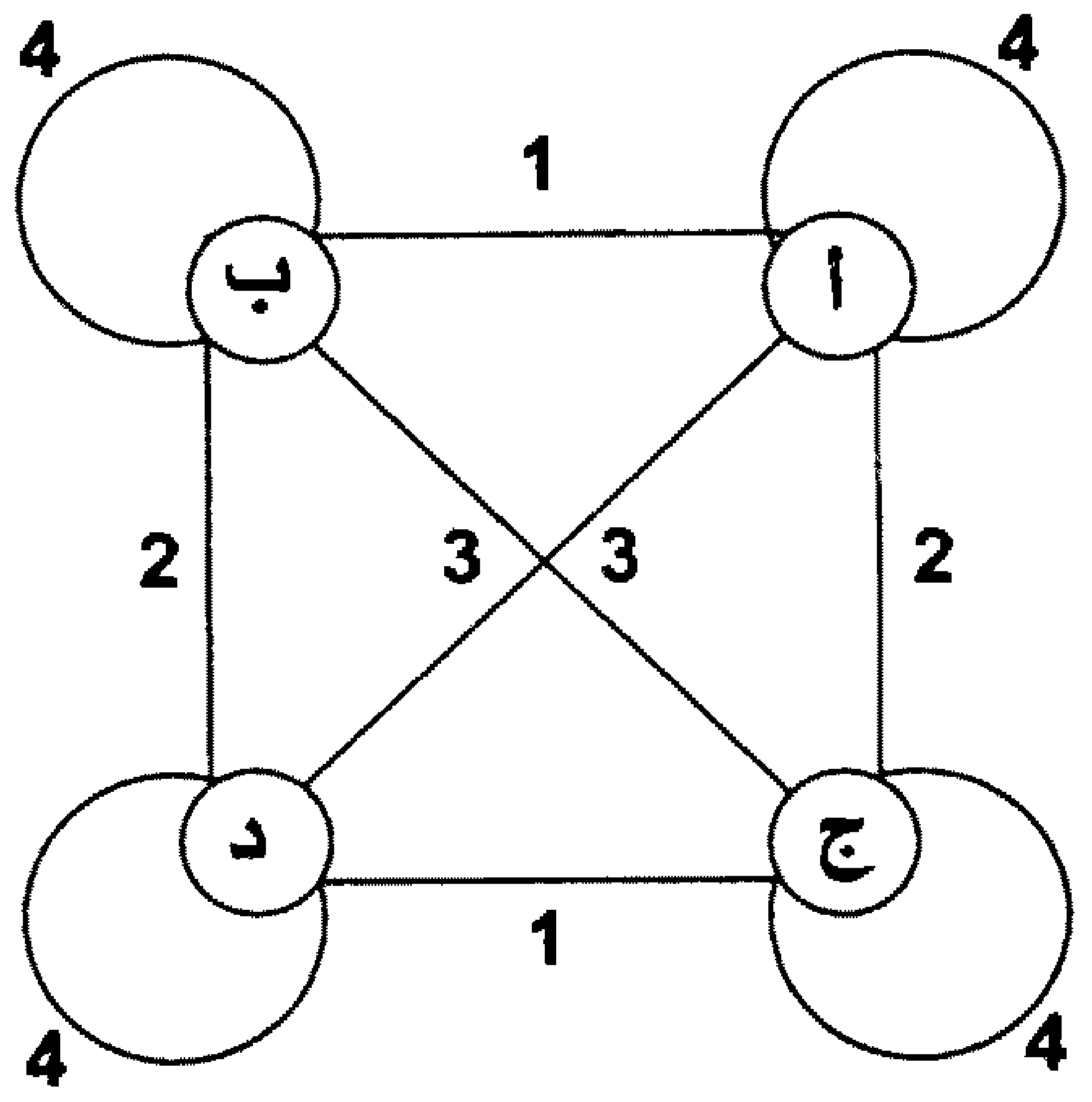
أُعِدّ أحد عناصر نموذج 1966، لاحقا إعدادا على غاية من الأهمية، فقد أطلق على الموضوع الذي ترغب فيه الذات اسم جديد وأصبح بذلك «الموضوع ذا القيمة». وتوجد [في العادة] «قيم متفاوتة القيمة»، وهي تولد صراعا بين القيم لدى ذات بعينها، كما يوجد مواضيع لا قيمة لها لدى الذات تذكر، من شأنها أن تترك الذات على الحياد في حالة لامبالاة (غريماس، 1983 ص 102). ويمثل هذا التحليل للقيم خطوة أولى في اتجاه تجديد للنموذج الفاعلي. وعلينا الآن أن نضيف التعارض القائم بين القيمة والقيمة السلبية. وقد ظهرت هاتان العبارتان فعلا لدى غريماس، لكن في دلالة أخرى مغايرة : فالقيمة الإيجابية تعني «المتوفرة على قيمة»، والقيمة السلبية تعني «بلا قيمة». وقد ساق المؤلف، فعلا، كأمثلة عن القيمة السلبية، حكايات حيث تتحول الكنوز إلى روث جياد أو إلى قشرة سندر (غريماس، 1983، ص 31). وهذه المواضيع الأخيرة هي بكل تأكيد، بالنسبة إلى الباحث عن الكنوز، مواضيع غير ذات قيمة (إيجابية). وفي نظرية للقيمة موسعة، يعادل «سلبي بالأحرى هدّاما»، على خلاف «إيجابي» الذي يعادل «بنّاء» (غودرو، 1996). فما هو بناء ينتج عنه تكوين لمجموع، وما هو هدام ينتج عنه تبديد لمجموع ؟

وحسب نظرية بنية الدلالة نفسها، فإن «الإيجابي» في معنى «البنّاء» و«لا سلبي» في معنى «الهدّام» يجب اعتبارهما عبارتين متضادتين أو متقابلتين. فالهدم هو فعل مقابل للبناء، والبناء فعل مقابل للهدم. وزيادة على ذلك، فإن تطبيق قاعدة المتناقض ينتج زوجين جديدين : «لا إيجابي» وينتج من نفي «الإيجابي»، و«السلبي» وينتج من نفي «السلبي». وخلاصة القول، إن قيمة ما بإمكانها أن توصف بطرق أربع : فهي يمكنها أن تكون ذات خصلة إيجابية أو لا سلبية. وكل تحويلات القيمة، لدى ذات واحدة بعينها، ممكنة : من الإيجابية إلى السلبية، أو العكس بالعكس، ومن السلبية إلى اللاإيجابية أو العكس بالعكس، ومن اللاإيجابية إلى اللاسلبية أو العكس بالعكس، إلخ. والقواعد التي تشكل بينة الدلالة تكفي لتأسيس خصائص القيمة كلها. غير أن قاعدة جديدة تفرض نفسها هي قاعدة التكرار وذلك للأخذ بعين الاعتبار كم القيمة أو درجتها.

ولنفرض، بدءا، أن القيمة الإيجابية أو السلبية تمثل وحدةَ قيمة. ووحدة القيمة هذه، تقلّصها قاعدة المتناقضات إلى القيمة الصّفر. فالقيمة اللاإيجابية إنما هي نتيجة إبطال وحدة القيمة الإيجابية، والقيمة اللاسلبية، شأن سابقتها، هي نتيجة إبطال وحدة القيمة السلبية. وتنطبق قاعدة التكرار على كل من الخصال الأربع للقيمة. فوحدة القيمة الإيجابية أو السلبية بإمكانها أن تتكرر عددا لا محدودا من المرات. ومن جهة أخرى، فإن بإمكان كل من وحدات القيمة الإيجابية أن يلغيها تكرار الإبطال. وبإمكان القيمة لدى كائن واحد بعينه أن تتغير كمّا، تماما كتغيرها كيفا. ولقد مثل العلاقات بين العبارات الأربع التي ولدها، لدى غريماس، تطبيق قاعدتي الضدية والتناقض،

رسما، مربع (هو المدعو بـ«المربع السيميائي»). يجمع بين رؤوسه الأربعة خطّان قُطريان (غريماس، 1970، ص 137). ومن الضروري، لإعطاء تمثيل بياني يدمج المقترحات الجديدة، إضافة تعديلات طفيفة (أنظر أسفله). ويكفي أساسا إضافة دوائر خارجية أربعة، منطلقها وموئلها كل من رؤوس المربع الأربعة وتمثل هذه الدوائر الخارجية تكرار وحدة القيمة أو إبطال وحدة القيمة. والدائرة الصغيرة القائمة على كل راس من رؤوس المربع، لا تصلح إلا لربط الرأس مع الرمز الحرفي الذي يرافقه ربطا دقيقا.

المربع السيمياني الجديد



هناك معادلات الرموز الحرفية والعددية، المربوطة بعناصر التمثيل البياني، باللغة المتداولة :

ميـــــزات القيمة :

أ = إيجابية، ب = سلبية، ج = لا إيجابية، د = لا سلبية

العمليـــــــــــات :

1 = القلب 2 = الإبطال 3 = قلب. إبطال.

4 = تكرار وحدة القيمة أو تكرار إبطال وحدة القيمة

المساعد والضديد

بإمكاننا، أن نسترجع مسألة المساعد والضديد، وقد تزودنا بهذه التمييزات الجديدة، ولنذكر أن فواعل نموذج 1966 ارتبطوا أصلا بـ«قوى العالم الخيرة والشريرة». وهذه الإشارة الوجيزة، التي ألقاها غريماس بشكل عابر هي التي تتوفر على قسط كبير من حل المشكل. وبالفعل، فإن التمييز بين الخير والشر ليس إلا طريقة أخرى للتمييز بين القيمة الإيجابية والقيمة السلبية، أو ما نسميه أيضا القيمة البناءة والقيمة الهدّامة.

فالمساعد في نموذج 1966 هو كائن يمتلك قيمة إيجابية بالنسبة إلى كائن آخر معين، والضديد، هو كائن يمتلك قيمة سلبية لكائن آخر معين. وكما نعرف، فقد اصبح المساعد والضديد بكل بساطة، بعد 1966، عنصرين من عناصر «الكفاءة المكيفة للذات»، فقد أصبح المساعد «القدرة على الفعل»، فهو بذلك ظل يمثل، للذات، قيمة إيجابية وأصبح الضديد بالمقابل «اللاقدرة على الفعل»، وتحول بذلك من القيمة السلبية (أو الهدّامة) لسنة 1966 إلى القيمة اللاإيجابية. وعوضت الذات المضادة الضديد ككائن ذي قيمة سلبية للذات.

وبقي عنصر أخير من نموذج 1966 مرتبطا بمفهوم القيمة. وهو موضوع الرغبة الذي هو كائن ذو قيمة إيجابية بالنسبة إلى الذات، على الأقل ظاهريا، لأن من الواجب التمييز بين القيمة التي تتخيلها الذات والقيمة الحقيقية، ولنفترض، رغم ذلك، أننا نقصد وجوبا بـ«موضوع الرغبة» «ذاتا تمتلك قيمة إيجابية حقيقية»، فما العلاقة التي تربط بين موضوع الرغبة والمساعد بما أنه هو أيضا كائن ذو قيمة إيجابية ؟ ويجب، للجواب عن هذا السؤال، استدعاء التمييز بين القيمة الأولية والقيمة النهائية، ذلك التمييز الذي لا يفعل شيئا سوى استرجاع التمييز المعهود بين الوسيلة

والغاية والتمييز بين قيمة الاستعمال والقيمة الأساسية لدى غريماس (1979، ص 415). وبهذا يمكننا حدُّ المساعد بأنه كائن ذو قيمة إيجابية أولية، وموضوع الرغبة بأنه كائن ذو قيمة إيجابية نهائية.

المرسِل والمرسَل إليه

يجدر التذكير أن غريماس يعرف الذات كما عرفها تانيار : «هي من يقوم بالفعل» والمرسِل، والحالة هذه، يقوم بديهيا، بفعل : فهو يبث موضوعا في اتجاه مرسَل إليه. وإضافة إلى ذلك، فإن المرسَل إليه يقوم هو أيضا بكل بداهة بفعل : فهو يلتقط الموضوع الذي يبثه المرسِل. وبهذا يصلح كل من «المرسِل» و«المرسَل إليه» بكل بساطة، لتحديد بعض الذوات حسب الأفعال التي تأتيها. وإذا لم يتوصل الكاتب إلى هذه النتيجة سنة 1966، فذلك لأنه مازال قريبا جدا من أصوله. وهكذا، نحصل من بين مقولات الشخصيات لدى بروب (انظر الجدول)، على البطل (المنتدِب)، أي ذاك الذي يرسل البطل في مهمة، والمنتدب يصبح، لدى غريماس، المرسل، في حين أن البطل هو في الآن نفسه ذات ومرسَل إليه، مما من شأنه أن يدخل اعوجاجا على النموذج الفاعلي.

أما المرسَل إليه، فيبدو جليا، أن حقل نشاطه، في الحكاية الشعبية الروسية، يدمج كليا في حقل نشاط الذات-البطل (غريماس 1966 ص 178).

إن مسار الذات السرديَّ الذي يبدو أنه يمثل نواة الترسيمة السردية يؤطره من الجانبين مقام متسام حيث يحل المرسل المكلف بتحريك ذات المستوى المحايث المعتبرة مرسلا إليه، ومعاقبتها (غريماس وكورتاس، 1979، ص 246).

غير أن تصريحا من قبيل «تُبلغ الذات-المرسِلُ باعتبارها مرسِلا، المعرفة المتعلقة بإنجازاتها الذاتية» (ص 94) يشير إلى نزوع الكاتب إلى اعتبار المرسِل والمرسَل إليه بكل بساطة ذاتين يحددهما فعلهما. ومن الواضح أن الأفعال التي ينخرط فيها المرسِل والمرسَل إليه-الذاتُ، في النموذج الفاعلي لسنة 1966، ترتبط بإبلاغ موضوع سواء كان رسالة (الانتداب الأوّلي على سبيل المثال) أو شخصا مرغوبا فيه أو منفعة ما، في حين يبدو أن لاصلة لفعل كل من الضديد والمساعد، بالتواصل في المعنى المشار إليه آنفا : فالأمر يتعلق إما بـ«وضع عراقيل» أو بـ«توفير العون»، غير أن هذين الفعلين سرعان ما يشبهان هما أيضا بالتواصل. ولذلك وصف الكاتب العناصر الأولى لنحو مكاني (topologique) للقيم بهم تبادل القيم أو حركتها بين ذوات معينة (غريماس 1970، ص 176-183). وبهذا، فرغم الطمس الجزئي عام 1966، فإن الأفعال الوحيدة التي يصورها النموذج الفاعلي تتعلق بالتواصل في معنى تحول موضوع ما من مكانه، على أن الأفعال التي يمكن أن تأتيها الذوات لا تقتصر، رغم ذلك، على تحويل المواضيع من مكانها، لأن كاتب النموذج نفسه بادر، لاحقا، بدراسة فعل البناء (غريماس، 1983، ص 169-571).

فواعل آخرون وقع إدخالهم بعد 1966

قد يكون المرسِل والمرسِل المضاد، اللذان ولَّدتهما قاعدة الضدية، في العلاقة نفسها مع المرسِل الفعال والمرسِل المنفعل.

المرسِل الفعّال هو إذا دال على الشروع، باعث على الحركة والفعل (فهو يحيل على المعالجة باليد)، أما المرسل المنفعل، فهو دال على الانتهاء إذ هو يجني الثمار (في إطار الجزاء).

وقد أضاف الكاتب مباشرة : «ليس من اليقين، رغم كل ذلك، أن هذا التوزيع على المربع السيميائي قانوني حقا» (غريماس وكورتاس، 1979، ص 95). وبالفعل، فإن الأجدر العثور على المرسَل إليه الذي يلتقط الموضوع، في الوضع النقيض لوضع المرسل إليه الذي يبث الموضوع. أما الفواعل الآخرون الذين

ولدهم استعمال قاعدتي الضدية والتناقض، فقد أصبحوا دفعة واحدة زائدين عن الحاجة.

استعادة بعض عناصر النموذج الفاعلي وإعادة تعريفها :

الذات : كائن يقوم بالفعل سواء توفر على حركة ذاتية أو لم يتوفر عليها.

الموضوع : كائن يقع عليه الفعل سواء توفر على حركة ذاتية أو لم يتوفر عليها.

المرسل : ذات تبث موضوعا.

المرسل إليه : ذات تقبل موضوعا.

المساعد : كائن يتوفر على قيمة إيجابية أولية بالنسبة إلى كائن بعينه.

موضوع الرغبة : كائن يتوفر على قيمة إيجابية نهائية بالنسبة إلى كائن بعينه.

الضديد : كائن يتوفر على قيمة سلبية بالنسبة إلى كائن بعينه (1966). وكائن يتوفر على قيمة لا إيجابية بالنسبة إلى كائن بعينه (بعد 1966).

الذات المضادة : كائن يتوفر على قيمة سلبية بالنسبة إلى كائن بعينه (بعد 1966).

تحليل القيم في «القط المحتذي» :

في ما يلي ملخص لحكاية «الأستاذ قط» أو «القط المحتذي» لشارل بارو Ch. Perrault (1967، ص 137-142). وبالرغم من ضياع الإخبار الناتج عن هذا التقليص للنص إلى حدود ربع بعده الأصلي، فإن نظرية القيمة تجد، بعد كل حساب، فرصة سانحة لإظهار قدراتها.

● حصل أكبر الأبناء الثلاثة لطحان فقير، بعد موت والده، على الطاحونة، في حين ورث الثاني الحمار ولم يحصل الإبن الأصغر إلا على القط.

– موت الأب : قيمة سلبية بالنسبة إلى الأبناء الثلاثة وإلى الأب على حد السواء.

– القط : قيمة إيجابية ضعيفة بالنسبة إلى الابن الأصغر، حسب ما يتخيله هذا الأخير (القيمة المتخيلة ليست القيمة الحقيقية).

● اقترح القط على سيده الجديد وقد تفطن إلى أنه ينوي أكله حتى لا يموت جوعا، أن يساعده شرط أن يوفر له كيسا ويسمح له بصنع حذاء للذهاب إلى البرية. وما إن تذكر ابن الطحان خفة القط وحيله من أجل اصطياد الجرذان والفئران حتى لبى له مطلبه.

– مشروع الشاب : رسالة ذات قيمة إيجابية ضعيفة بالنسبة إلى الشاب، وذات قيمة سلبية بالنسبة إلى القط.

– عرض القط : رسالة ذات قيمة إيجابية بالنسبة إلى الشاب والقط معا.

– تذكر الشاب : رسالة ذات قيمة إيجابية بالنسبة إلى الشاب والقط، فقد أقنع هذا التذكر الشاب بأن عليه أن يثق في القط الذي ما فتئت قيمته الإيجابية تتنامى.

– كيس وحذاء : قيمتها الإيجابية إلى حد الآن صفر بالنسبة إلى صاحب القط، ثم ذو قيمة إيجابية بالنسبة إلى القط، مما يجعل الكيس والحذاء ذوي قيمة إيجابية بالنسبة إلى صاحب القط، لأن ما هو خير بالنسبة إلى المساعد هو خير بالنسبة إلى النفس.

● يحمل القط إلى الملك، طوال شهرين أو ثلاثة، طريدته المحدودة التي تمكن من صيدها (أرنب و حجلتان وحيوانات أخرى غير محددة). وفي كل مرة يعمد إلى توضيح كونه مرسلا من قبل سيده الذي أضفى عليه لقب مركيز كاراباس.

– الملك : قيمة إيجابية بالنسبة إلى القط.

– الطريدة المحدودة : هي في الأصل قيمة إيجابية ضعيفة بالنسبة إلى القط والملك، ولكن هذه القيمة تزداد نموا بتكرار الفعل.

– القط : قيمة سلبية بالنسبة إلى الطريدة المحدودة، وقيمة إيجابية بالنسبة إلى الملك.

– لقب المركيز : رسالة ذات قيمة إيجابية بالنسبة إلى القط والملك، إذ لقب المركيز بماهي بين السيد وبين طبقة النبلاء الاجتماعية، تلك التي إليها ينتمي الملك، وللمركيز مركز مرتفع نسبيا في المراتبية [الأرستقراطية]. فهو يأتي بعد الأمير والدوق، ولكن قبل الكونت والفيكونت والبارون والفارس.

● عندما علم القط بأن الملك وابنته قادمان للتجول قرب النهر، طلب إلى سيده أن يرده قصد السباحة، فلبى السيد الطلب، وإن كان لا يفهم شيئا مما يحدث. فأخفى القط ثياب سيده ابن الطحان، ولدى مرور الملك، صاح طالبا المساعدة لأن سيده يغرق، فأمر الملك، وقد عرف القط، بأن الأمر يقتضي الإهراع لإخراج الشاب من الماء وإعطائه ثوبا من أجمل ثيابه، فلما خرج المركيز في ثيابه الجميلة، حلا في عين الأميرة.

– الأميرة : قيمة إيجابية بالنسبة إلى القط.

– ماء النهر : هو إلى حد الآن، قيمة إيجابية صفر بالنسبة إلى صاحب القط، ثم قيمة إيجابية بالنسبة إلى القط، وبهذا اتخذ ماء النهر قيمة إيجابية بالنسبة إلى السيد نفسه، لأن ما هو نافع لحليف نافع في ذاته، حسب ما قيل بخصوص الكيس والحذاء، وهو قيمة سلبية بالنسبة إلى الملك، حسب ما يتخيّل. (يستنتج الملك إذ يطبق قاعدة تبادل القيم : إذا كان الماء ذا قيمة سلبية بالنسبة إلى المركيز، وكان هذا ذا قيمة إيجابية بالنسبة إلى القط، ولهذا القط قيمة إيجابية بالنسبة إلي، فإن للماء عندي قيمة سلبية وهذا يعني، بعبارة أخرى، وبكل بساطة أن ما هو شر بالنسبة إلى أصدقائي هو شر بالنسبة إلي).

– ثياب صاحب القط : هي، إلى حد الآن، ذات قيمة إيجابية بالنسبة إلى سيد القط وقيمة سلبية بالنسبة إلى القط والملك، لأنه لا يليق بمركيز أن يتزيا في زي طحان.

– طلب القط المساعدة : رسالة ذات قيمة لا إيجابية بالنسبة إلى صاحب القط، حسب ما يتخيله هذا الأخير (لأنه ليس في خطر إذ هو لا يفعل شيئا سوى العوم)، وهو رسالة ذات قيمة إيجابية بالنسبة إلى القط والملك، فللمطالبة بالعون قيمة إيجابية للقط وحده بسبب القيمة الإيجابية المتواقتة مع ادعاء الغرق : ففي الظروف (العادية) قد لا يكون للدعوة إلى المساعدة دون ادعاء الغرق أو لادعاء الغرق دون دعوة إلى المساعدة أي قيمة إيجابية بالنسبة إلى القط (زوج من القيم التي لا تنفصم).

– الثياب الجميلة التي وهبها الملك : قيمة إيجابية بالنسبة إلى القط، وإلى المركيز، وإلى الملك وإلى ابنة الملك. فهي في الآن ذاته ثياب (موضوع/ شيء) ورسالة (موضوع/علامة)، لأن هذه الثياب هي دليل الانتماء إلى جماعة الأغنياء أي إلى النبلاء.

– المركيز : قيمة إيجابية بالنسبة إلى الملك وابنة الملك.

● أوغل القط بعيدا ونبه كل المزارعين الذين اعترضهم (حاشين وحصادين، وغيرهم من المزارعين غير المحددين) أنهم «يهرمون فرما» إذا ما لم يعترفوا للملك بأن الأراضي ملك لمركيز كاراباس. فنفذ المزارعون لدى مرور الملك بهم الأمر.

– المزارعون : قيمة سلبية بالنسبة إلى القط.

– تهديدات القط : رسائل ذات قيمة سلبية بالنسبة إلى المزارعين، وذات قيمة إيجابية بالنسبة إلى القط، والمركيز، وتكرار الفعل مع عديد المزارعين هو الذي غلب القيمة السلبية لتهديد مجموع المزارعين.

– الأراضي : قيمة إيجابية بالنسبة إلى المزارعين، والقط، والمركيز، والملك.

– نسبة المزارعين ملكية الأراضي إلى المركيز : رسالة ذات قيمة إيجابية بالنسبة إلى المزارعين (الذين ينقذون أنفسهم)، والقط والمركيز والملك.

● يصل القط إلى قصر ملك غول يتوفر على قدرة التبدل إلى أشكال عديدة من الحيوان، وعندما تحدى في أن يستطيع أن يتبدل أسدا أو فيلا، أسرع بالتبدل إلى أسد. ففر القط فوق المرازيب، وعندما استعاد الغول هيئته الأولى، تحداه القط في أن يستطيع التحول إلى جرذ أو فأر. فلما أسرع إلى التبدل، انقض عليه القط وافترسه.

– القصر : قيمة إيجابية بالنسبة إلى الغول والقط.

– الغول : قيمة سلبية بالنسبة إلى القط.

– القدرة على التبدل : قيمة إيجابية بالنسبة إلى الغول، حسب ما يتخيَّل.

– تبدل الغول إلى أسد : قيمة إيجابية بالنسبة إلى الغول، وسلبية بالنسبة إلى لقط.

– تبدل الغول إلى فأر : قيمة سلبية بالنسبة إلى الغول، وإيجابية بالنسبة إلى القط.

● عندما بلغ الملك القصر، رحب به القط باسم سيده أي ترحاب وأسهم جميع من في القصر في إحضار طعام فاخر كان من المفروض أن يقدم لأصدقاء الغول. ولما فتن المركيز الملك بخصاله الحميدة، واثر فيه بخيره الجم، اقترح عليه الملك أن يصهره، فتزوج المركيز الأميرة. أما القط فقد اصبح سيد مهيبا ولم يعد يطارد الفئران إلا قصد الترفيه على النفس.

– الطعام الفاخر : قيمة إيجابية بالنسبة إلى الملك (وقد كانت كذلك بالنسبة إلى طعام أصدقاء الغول).

– القصر : قيمة إيجابية بالنسبة إلى الملك والمركيز.

– الأميرة : قيمة إيجابية بالنسبة إلى الملك والمركيز.

– وضع صهر الملك : هو رسالة ذات قيمة إيجابية بالنسبة إلى الملك والمركيز، وهو وضع ينتج مباشرة من زواج المركيز من الأميرة، وبما أن هذا الزواج قد احتوى إعلانا احتفاليا بمصاهرة، فيجب اعتباره إذا رسالة أو موضوعا علامة.

– وضع سيد مهيب : رسالة ذات قيمة إيجابية بالنسبة إلى القط.

– الفأر : قيمة إيجابية ضعيفة بالنسبة إلى القط.

تعليق عام على القيم في «القط المحتذي» :

لقد أعد القط من أجل إنقاذه نفسه إستراتيجية تستهدف إلى إغناء صاحبه. فكل الوسائل المستخدمة كلقب المركيز، والثياب الجميلة، والأراضي، والقصر، وزواج الأميرة، ليس لها لدى القط إلا غاية وحيدة : هي رفع سيده إلى قمة الهرم الاجتماعي وبالأحرى إلى أوج الثراء. ولبلوغ هذه القيمة الإيجابية القصوى المتمثلة في الثراء حسب القط، حضرت باستمرار، قيمة سلبية قصوى، بالنسبة إلى بعض الكائنات كموت الطريدة المحدودة، وغرق سيد القط الموهم به، وتهديد المزارعين بالقتل، وموت الغول. وفي ما عدا حال الغرق المكذوب، حيث كان من الممكن أن يلتهم كائن طبيعي (الماء) كائنا حيا (صاحب القط)، فإن الحالات الأخرى جميعها مرتبطة إن مجازا وإن حقيقة، بالتهام كائن حي كائنا حيا آخر شأن الطريدة المحدودة التي أكلها الملك، والمزارعين المهددين بأن يفرموا فرما، وهو ما يذكر بأكل الغول لحوم البشر، والغول/الفأر الذي افترسه القط. ويحسن التذكير بأن ابن الطحان، في بداية القصة، قد هدد القط بالأكل. غير أن هذا القط الذي لم يعد، في آخر القصة، يطارد الفئران إلا لغاية التسلية، قد استوى عنده الأمر، فمسألة أن يأكل أو أن يؤكل غير ذات موضوع.

خاتمة

إن النموذج الفاعلي الذي قدمه أ. ج. غريماس سنة 1966 ناتج عن انصهار قائمات للفواعل ثلاث، مأتاها دراسات تتضافر نسبيا. غير أن النموذج لا يخلو من

بعض الثغرات شأن الضديد الذي لا يدخل ساحة الأحداث إلا بعد فعل الذات، والغياب الغريب لموضوع الرهبة، في وقت قبل فيه موضوع الرغبة، والاعوجاج الناتج عن المماثلة بين المرسل إليه والذات دون المماثلة المناظرة بين المرسل والذات. وفضلا عن ذلك، فقد خلق إدخال الذات المضادة الذي سد ثغرة في حد الضديد، بعد 1966، مشاكل أخرى، وفعلا فقد ولد تطبيق غير مناسب للمربع السيميائي لا فقط الذات المضادة في مواجهة الذات بل مجموعة من المفاهيم الأخرى التي تجد صعوبة في الاستخدام. وفي ما بعد 1966 حوى عنصر تجديد النموذج الفاعلي بشكل جنيني : إذ أصبح موضوع الرغبة الموضوع ذا القيمة. وتنوولت بإيجاز قضيتا «القيم المختلفة القيمة» و«الموضوع التافه». إلا أن الملاءمة بين المربع السيميائي ومفهوم القيمة ذاتها لم تتحقق. فقد ولدت هذه الملاءمة ميزات القيمة الأربع : القيمة الإيجابية أو البناءة والقيمة السلبية أو الهدامة، والقيمة اللاإيجابية والقيمة اللاسلبية. ثم حقق كل من تصور القيمة كوحدة قيمة، وإضافة قاعدة التكرار إلى قاعدة قلب المربع السيميائي وإبطاله، الوصلَ بين مفاهيم كمّ القيمة وكيفها. ويحسن التأكيد، في الآن نفسه، على أن بإمكان قيمة الكائن أن تتغير في نظر كائنات مختلفة، وأن بإمكانها أيضا، في فترات متباينة أن تختلف لدى كائن بعينه. وعلينا أن نضيف، في الآخر، أن بإمكان القيمة المتخيلة لكائن ألا تكون القيمة الحقيقية.

وقد أدى توسيع نظرية القيمة إلى إعادة تعريف لبعض العناصر من النموذج الفاعلي. فقد ترابط المساعد وموضوع الرغبة كقيمة إيجابية أولية وقيمة إيجابية نهائية، من جهة، واعتبر ضديد 1966 والذات المضادة للفترة اللاحقة، من جهة أخرى، كائنين يمثلان بالنسبة إلى كائن بعينه قيمة سلبية.

أما مفهوما المرسِل والمرسَل إليه، فنظرية القيمة لم تضر بهما. وقد أدى فحص للعلاقات بين مرسِل ومرسِل مضاد حسب غريماس، وتطبيق مناسب لقاعدة القلب إلى الاعتراف بمساواة كلية بين الذات المضادة والمرسَل إليه وبذلك أعيد حد المرسَل والمرسل إليه على أنهما ذاتان تتميزان بفعليهما المقلوبين، فعل بث المواضيع وفعل تقبلها. وظل، في النهاية، كل من الذات، وهي كائن يقوم بالفعل، والموضوع، وهو الكائن الذي يقع عليه الفعل، قائمين. لذلك تجب المحافظة على هذين المفهومين شرط استحضار فويرق مهم، وهو أن الفعل يمكن أن يأتيه لا كائن عاقل فحسب، بل كائن غير عاقل لا يتوفر على حركة ذاتية وإنما بإمكانه أن يبلغ الحركة. وقد صورت حكاية «القط المحتذي»، بشكل جيد ما سبق وأشياء أخرى أيضا. فقد احتوت بدءا على أمثلة عن قيمة كائن بالنسبة إلى كائنات أخرى أو بالنسبة إلى كائن بعينه، وعلى أمثلة عن قيم متخيلة لاتنسجم والقيم الحقيقية. كما تحتوي أيضا على ظواهر لم يقع طرقها في منطلق العرض النظري : من ذلك مثال عن قيم زوجية ترتهن قيمة بعضها بوجود بعضها الآخر، ومثال عن سلسلة من القيم المتنامية حيث تفتح قيمة أولية ضعيفة السبيل إلى قيم متتابعة أكبر فأكبر، وفي الأخير، بعض أمثلة لقيم غير مباشرة حيث تتخذ كائنات بواسطة كائن أو أكثر قيمة بالنسبة إلى كائن بعينه فقط. وهذه الظواهر جميعها من شأنها أن تقحم ذوات عاقلة تؤسس برامج فعلها أو استراتيجياتها على احتساب دقيق للقيم. ورغم كون حكاية «القط المحتذي» تحوي كائنات تخييلية، فإن هذه الكائنات تتصرف تماما كما لو كانت كائنات بشرية حقيقية.

المراجع :

COQUET, J.-C. et al., *Sémiotique : l'école de Paris*, Paris, Hachette, 1982.

GAUDREAULT, R., The notion of Value in Semiotics (à paraître dans

Significations and Communication, à Toronto).

GREIMAS, A. J., *Sémantique structurale : recherche de méthode*, Paris, Larousse, 1966.

GREIMAS, A. J., *Du sens : essais sémantiques*, Paris : Ed. du Seuil, 1970.

GREIMAS, A. J., *Du sens II : essais sémantiques*, Paris, Ed. du Seuil, 1983.

GREIMAS, A. J. ; COURTES, J., *Sémiotique : dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Paris, Hachette, 1979.

NEF, F., *Structures élémentaires de la signification*, Bruxelles, Nef (éd.), 1976.

PERRAULT, Ch., *Contes (1697)*, (introduction et notes de G. Rouger), Paris, Garnier, 1967.

TESNIERE, L., *Eléments de syntaxe structurale* (préface de J. Fouquet), Paris, Klincksieck, 1959.

* أشكر الصديقين حاتم عبيد ومراد بن عياد على ما أفاداني به من ملاحظات قيمة.

ثبت بأهم المصطلحات الفنية مرتبة حسب حروف المعجم

Annulation .... إبطال
Fictive .... تخييلية
Schéma .... ترسيمة
communication .... تواصل
Inventaire .... جرد
Récit .... حكاية
Sujet .... ذات
Anti-sujet .... ذات مضادة
Sémiotique .... سيميائي
Opposant .... ضديد
Non-pouvoir-faire .... عدم القدرة على الفعل
Actant .... فاعل
Actantiel .... فاعلي
Circonstant .... فضلة
Actif .... فعال (مرسِل)
Règle de répétition .... قاعدة التكرار
règle des contradictoires .... قاعدة التناقض
règle des contraires .... قاعدة الضدية
Pouvoir-faire .... قدرة على الفعل
Invertion .... قلب
Valeur initiale .... قيمة أولية
Valeur de base .... قيمة أساسية
Valeur d'usage .... قيمة الاستعمال
Valeur finale .... قيمة نهائية
Transcendant .... متسام
Niveau immanent .... محايث (مستوى)
Destinateur .... مرسِل
Destinataire .... مرسَل إليه
Parcours narratif du sujet .... مسار الذات السردي
Adjuvant .... مساعد
Antactant .... مضاد الفاعل
Syntaxe topologique .... مكاني (نحو)
Modalité .... مكيف
Enoncé .... ملفوظ
Acteur .... ممثل
Négactant .... مناقض الفاعل
Négantactant .... مناقض مضاد الفاعل
Mandateur .... منتدِب
Passif .... منفعل (مرسِل)
Objet .... موضوع
Thématique .... موضوعاتي
Modèle .... نموذج

بيبليوغرافيا

الأعمال الشاملة والمرجعية 37
الدين الإسلامي 38
الفلسفة 39
علم النفس 41
علم الإجتماع 41
العلوم السياسية 44
الإقتصاد 48
القانون 49
علوم التربية 53
التسيير 54
الفنون الجميلة 54
اللسانيات 55
الأدب 55
الجغرافيا 76
التاريخ 78

تضم هذه البيبليوغرافيا مجموع الاقتناءات الجديدة لخزانة مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية في مجال الغرب الإسلامي (المغرب العربي والدراسات الأندلسية) خلال الشهور الستة الأولى من سنة 1998.

الأعمال الشاملة والمرجعية

0001 إدريس ، محمد مسعود
ببليوغرافية المسرح التونسي، 1881 - 1956 : المصادر العربية / محمد مسعود إدريس. - [تونس ؟] : دار سحر، [-19؟]. - 159 ص. : غلاف مص. ؛ 27 سم. - (سحر للمسرح)
ردمك : 9973-763-10-6

0002 **الصحافة المغربية** / عبد الرحمان السامي، عبد الوهاب الرامي، سيدي علي الماموني، بوشعيب مخلوق ... [و آخرون] ؛ التنسيق العام الصديق معنينو، محمد عبد الرحيم ؛ الترجمة المحجوب مزاوي، لحسن أسكي. - الرباط : منشورات وزارة الإتصال، 1997. - 205 ص. :غلاف مص. ؛ 27 سم. - (دفاتر التوثيق المغربي)
ردمك : 9981-822-05-1
/الصحافة/ /الصحافة المكتوبة/ /الصحافيون/ /القانون/ /الإشهار/ /الإعلام/ /التعليم المهني/ /المغرب /

0003 باشر، العيدية
دليل الإعلاميين العاملين بمصالح التوثيق والمكتبات والتربيد / العيدية باشر، الكبير بطيوة، عبد المالك برادة كوزي. - الرباط : الجمعية الوطنية للإعلاميين، 1982. - 85 ص. ؛ 21 سم

0004 **ببليوغرافيا الأدب التونسي الناطق بالفرنسية للكتاب المقيمين بالخارج : من 1958 إلى 1996.** - ص. 18-27 ؛ 23 سم
في المسار : مجلة إتحاد الكتاب التونسيين. - ع. 32-33 (1997)

0005 بلبدي، لطيفة
الشعر المنشور في جريدة "العلم" / إعداد بلبدي لطيفة وخياط التجانة ؛ المشرف محمد بنيس. - 274 ص. ؛ 30 سم
بحث : الأدب : الرباط : 1985

0006 بوعلاق، نعيمة
توثيق الشعر المغربي من خلال جريدة السعادة : إحصاء وتصنيف / إعداد بوعلاق نعيمة ؛ المشرف محمد بنيس. - 337 ص. ؛ 30 سم
بحث : الأدب : الرباط : 1984

0007 الخزانة العامة. الرباط
فهرس الصحف والمجلات العربية التي تصدر بالمغرب / [إنجاز الخزانة العامة بالرباط]. - [الرباط] : منشورات وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية، 1976. - 62 ص. ؛ 22 سم

0008 **دليل الأطروحات والرسائل الجامعية المسجلة بكليات الآداب بالمغرب : ملحق 1995- Répertoire des thèses universitaires enregistrées dans les facultés des lettres du Maroc 1995**
Répertoire des thèses universitaires enregistrées dans les annexe 1995: facultés des lettres du Maroc / أشرف على إنجازه عمر أفا. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997.

0009 **دليل الرسائل والأطروحات الجامعية المنجزة حول جبال الريف المغربية- Répertoire des thèses universitaires réalisées sur les montagnes Rifaines, Maroc** / إعداد مجموعة البحث الجغرافي حول جبال الريف. - تطوان : منشورات جامعة عبد المالك السعدي، 1998. - ترقيم متعدد : غلاف مص. ؛ 23 سم
ردمك : 9981-913-01-4

0010 الرفاعي، وفاء
توثيق الشعر من خلال جريدة المحرر وملحقها الثقافي / إعداد وفاء الرفاعي ؛ إشراف محمد بنيس. - 178 ص. ؛ 32 سم
بحث : الأدب : الرباط : 1991

0011 رفق، مينة
الشعر المغربي من خلال مجلة رسالة المغرب : جمع وإحصاء وتقديم / رفق مينة ؛ المشرف محمد بنيس. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1983
بحث : الأدب : الرباط : 1983

0012 ساعف ، عبد الله
ظاهرة النشر في مجال العلوم الإجتماعية : نموذج المغرب / عبد الله ساعف. - ص. 53-60 ؛ 21 سم
في أبحاث : مجلة العلوم الإجتماعية. - ع. 4 (1998)
/النشر/ /الناشرون/ /الإنتاج الفكري/ /العلوم الإجتماعية/ /المغرب/ /سنوات 1936-1980/ /القرن 20/

0013 سداس ، فتيحة
مقالات النقد الأدبي في الملحق الثقافي لجريدة المحرر : ببليوغرافية نقدية / إعداد فتيحة سداس ؛ إشراف أحمد بوحسن. - 95 ص. ؛ 30 سم
بحث : الأدب : الرباط : 1985

0014 سليطان، سمية
ببليوغرافية المقالات النقدية في مجلة أقلام / إعداد سليطان سمية، بورزامة نجاة ؛ إشراف الأستاذ بوحسن. - 194 ص. ؛ 30 سم
بحث : الأدب : الرباط : 1985

0015 شلوتر، هانس
المراجع أو البيليوغرافيا المغربية : قائمة بالمنشورات الأجنبية المتعلقة بالمغرب العربي / إعداد هانس شلوتر. - غير مرقم ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 1 (1992)

0016 العناوي، حفيظة
الشعر المغربي من خلال مجلة دعوة الحق، من 1966 إلى 1982 : جمع وإحصاء وتقديم / إعداد العناوي حفيظة ؛ المشرف محمد بنيس. - 114 ص. ؛ 30 سم
بحث : الأدب : الرباط : 1983

0017 فرحات ، يوسف
موسوعة الحضارة العربية. - [د.م.] : دار كلمات ، 1997
6-7 : العصر الأندلسي / يوسف فرحات. - 2 مج. [(170، 173 ص.)] ؛ 24 سم
/فتح الأندلس/ /الخلافة/ /المجتمع/ /الحياة الثقافية/ /الشعراء/ /الموشحات/ /النثر/ /الأندلس/ /القرون 8-15/

0018 كلية الآداب والعلوم الإنسانية. أكادير
دليل الكلية : 1986 - 1987 = Guide de la faculté / كلية الآداب والعلوم الإنسانية. - أكادير : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1987. - 343 ص. ؛ 21 سم

0019 مهرجان (1989 : فاس)
شباب المغرب العربي : [حصيلة وآفاق] / المهرجان الذي نظمته جمعية فاس سايس من 4 الى 11 يوليوز 1989 بمدينة فاس. - فاس : منشورات الجواهر، 1989. - 97 ص. : مص. ؛ 24 سم
/التعليم العالي/ /البحث العلمي/ /التصحر/ /الشباب/ /الرياضة/ /السياحة/ /الموسيقى الأندلسية/ /المغرب العربي/

0020 نويمي، فاطنة
الشعر المغربي من خلال مجلة دعوة الحق ما بين 1957 و1965 : جمع وإحصاء وتقديم / إعداد نويمي فاطنة ؛ المشرف محمد بنيس. - 10 مج. ؛

30 سم
بحث : الأدب : الرباط : 1983

0021 واحريش ، فاطمة
محور توثيق مجلة "رسالة المغرب" نصوص شعرية / إعداد فاطمة واحريش ؛ إشراف محمد بنيس. - 55 ص. ؛ 31 سم
بحث : الأدب : الرباط : 1990

الدين الاسلامي

0022 البطليوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد
الإنصاف في التنبيه على المعاني والأسباب التي أوجبت الإختلاف بين المسلمين في آرائهم / تأليف الإمام النحوي اللغوي أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ؛ تحقيق الدكتور محمد رضوان الداية. - ط. 3. - دمشق : دار الفكر، 1987. - 264 ص. ؛ 24 سم. - (دراسات أندلسية ؛ 5)
بيبليوغرافيا : ص 245-254

0023 التركي، عبد المجيد
مكانة ابن رشد الفقيه من تاريخ المالكية بالأندلس / عبد المجيد التركي. - ص. 157-165 ؛ 24 سم
في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : أعمال. - الرباط : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
/الفقه الإسلامي/ /المذاهب الفقهية/ /المالكية/ /الأندلس/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0024 جنجار، محمد الصغير
سنة 1492 : المنعطف التاريخي / محمد الصغير جنجار. - ص. 21-25 ؛ 24 سم
في دراسات مغاربية : مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية. - ع. 1-2 (1996)
/سقوط غرناطة/ /الإضطهاد الديني/ /التأثير الثقافي/ /الأندلس/ /أوروبا الغربية/ /العصور الوسطى/ /تاريخ 1492/ /القرن 15/

0025 حادوش ، عبد السلام
شذرات في الوصية بين الممارسة والنظرية / عبد السلام حادوش. - الرباط : دار نشر المعرفة، 1997. - 232 ص. ؛ 24 سم
/الوصية/ /التشريع/ /الفقه الإسلامي/ /المغرب/ /مصر/ /الفقهاء/

0026 ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد
أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد من العدد / للإمام أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري الأندلسي ؛ تحقيق سيد كسروي حسن. - بيروت : دار الكتب العلمية، 1992. - 582 ص. ؛ 25 سم

0027 الحسني، إسماعيل
قراءة في كتاب "الأثر الشاطبي في الفكر السلفي بالمغرب" / إسماعيل الحسني. - ص. 94-106 ؛ 21 سم
في أبحاث : مجلة العلوم الإجتماعية. - ع. 44 (1998)

0028 ابن الخراط، أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمان
كتاب الأحكام الوسطى من حديث النبي صلى الله عليه وسلم / الإمام الحافظ المحدث أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمان ابن عبد الله الأزري الأشبيلي "ابن الخراط" ؛ تحقيق حمدي السلفي، صبحي السامرائي. - الرياض : مكتبة الرشد، 1995. - 4 مج. ؛ 25 سم

0029 الخشاني، محمد
إرتداء الحجاب في الوسط الطلابي : استنتاجات أولية من خلال بحث ميداني / محمد الخشاني. - ص. 115-126 ؛ 24 سم
في النساء والإسلام. - الدار البيضاء : الفنك، 1998
/الحجاب/ /اللباس/ /النساء/ /الطلاب/ /الجامعات/ /المغرب/ /الإسلام/

0030 دغيم، سميح
ابن رشد وعلم الكلام / سميح دغيم. - ص. 40-47 ؛ 24 سم
في الفكر العربي : مجلة الإنماء العربي للعلوم الإنسانية. - ع. 81 (1995)
/الرشدية/ /الأرسطوطاليسية/ /الجدالات الكلامية/ /اللاهوت/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /أرسطو/ /القرن 12/

0031 ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد
الضروري في أصول الفقه أو مختصر المستصفى / لأبي الوليد محمد بن رشد الحفيد ؛ تقديم وتحقيق جمال الدين العلوي ؛ تصدير محمد علال سيناصر. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1994. - 158 ص. ؛ 22 سم

0032 زروق، أبو العباس أحمد بن أحمد
رسالة في أصول طريق الصوفية / تأليف أحمد بن أحمد بن عيسى الفاسي الشهير بزروق ؛ دراسة وتحقيق فارس أحمد العلاوي. - دمشق : دار معد، 1995. - 79 ص. ؛ 20 سم. - (رسائل ودراسات تراثية ؛ 1)
بيبليوغرافيا : ص 73-76

0033 ابن العربي، محيي الدين أبو بكر محمد
رسائل ابن عربي / تقديم وضبط محمد شهاب الدين العربي. - بيروت : دار صادر، 1997. - 544 ص. ؛ 25 سم

0034 أبو عقيل، أحمد
ممن قدم أرض المغرب من الصحابة والتابعين / أحمد أبو عقيل. - ص. 334-339 ؛ 24 سم
في جنان الأصفياء من عباد الله الأتقياء في التصوف. - الدار البيضاء : مغرب إشهاد، 1995
/نشر الإسلام/ /المسلمون/ /الأولياء/ /المغرب/ /القرن 7/

0035 أبو عقيل، أحمد
التصوف بالمغرب / أحمد أبو عقيل. - ص. 340-439 ؛ 24 سم
في جنان الأصفياء من عباد الله الأتقياء في التصوف. - الدار البيضاء : مغرب إشهاد، 1995
/التصوف الإسلامي/ /المتصوفة/ /الطرق الصوفية/ /القادرية/ /التيجانية/ /البيوغرافيات/ /المغرب/ /القرون 12-20/

0036 علمي بدري، عبد الرحيم
نظرية المعرفة في الفكر الصوفي : ابن الخطيب نموذجا / عبد الرحيم علمي بدري. - ص. 99-111 ؛ 27 سم
بيبليوغرافيا : ص 110-111
في التراث العربي : مجلة فصلية. - ع. 70 (1998)
/التيوصوفية الإسلامية/ /المعرفة/ /الحقيقة/ /الغرب الإسلامي/ /العصور الوسطى/ /لسان الدين بن الخطيب ، لسان الدين أبو عبد الله محمد/ /القرن 14/

0037 عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى
الإعلام بحدود قواعد الإسلام / تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي ؛ تحقيق محمد بن تاويت الطنجي. - ط. 5. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1994. - 141 ص. ؛ 24 سم

0038 الغنيمي، عبد الفتاح مقلد
معركة بلاط الشهداء في التاريخ الإسلامي والأوروبي / دكتور عبد الفتاح مقلد الغنيمي. - القاهرة : عالم الكتب ، 1996. - 141 ص. ؛ 24 سم
/الفتوحات الإسلامية/ /الأمويون/ /الولاة/ /الحياة السياسية/ /العصور

الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /عبد الرحمن الغافقي، أبو سعيد عبد الرحمن بن عبد الله/ /سنوات 732-1994/ /القرون 8-20/

0039 الفاسي، علال
التصوف الإسلامي في المغرب / بقلم علال الفاسي. - ص. 24-45 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. - ع. 2-3 (1970)
/الثيوصوفية الإسلامية/ /وحدة الوجود/ /المتصوفة/ /المغرب/ /القرون 12-14/

0040 ابن قسي، أبو القاسم أحمد بن الحسين
كتاب خلع النعلين واقتباس النور من موضع القدمين / تأليف إمام ثورة المريدين بالأندلس الشيخ أحمد بن قسي ؛ دراسة وتحقيق الدكتور محمد الأمراني. - أسفي : مطبعة I.M.B.H، 1997. - 481 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 465-478
/التصوف الإسلامي/ /الفكر الإسلامي/ /الحياة السياسية/ /المخطوطات/ /تحليل المحتوى/ /الأندلس/ /القرن 12/

0041 المرابط الترغي، عبد الله
الطريقة الناصرية مظهر من مظاهر الشاذلية / عبد الله المرابط الترغي. - ص. 55-68 ؛ 24 سم
في الدوحة : مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 3 (1997-1998)
/الطرق الصوفية/ /الناصرية/ /الشاذلية/ /المتصوفة/ /الزوايا/ /المغرب /

0042 مفتاح، محمد
الخطاب الصوفي : مقاربة وظيفية / تأليف الدكتور محمد مفتاح. - الدار البيضاء : مكتبة الرشاد، 1997. - 328 ص. ؛ 25 سم
/التصوف الإسلامي/ /الحياة الدينية/ /الحياة الثقافية/ /الحياة السياسية/ /المتصوفة/ /التأثير/ /العصبية/ /النزاع القبلي/ /الجهاد/ /المثاقفة/ /الغرب الإسلامي/ /القرن 14/

0043 الملحوني، عبد الرحمن
الحكاية الشعبية الصوفية : إشراقات من أدب السلوك / عبد الرحمان الملحوني. - الرباط : بابل، 1997. - 127 ص. : غلاف مص. ؛ 24 سم. - (ذاكرتنا ... حضارتنا ... نبش في معارف الأجيال ؛ 1)
/التصوف الإسلامي/ /الحكايات/ /المأثورات الشفوية/ /الطرق الصوفية/ /العيساوية/ /المغرب /

0044 جمهرة وصايا العرب. - بيروت : دار النضال، 1991
3 : وصايا العصر العباسي ووصايا عرب الأندلس. - 388 ص.
بيبليوغرافيا : ص 359-368

الفلسفة

0045 أومليل، علي
التأويل والتوازن / علي أومليل. - ص. 225-235 ؛ 24 سم
في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : أعمال. - الرباط : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
/الرشدية/ /الأرسطوطاليسية/ /الإجتهاد/ /الشريعة/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /أرسطو/ /القرن 12/

0046 البقاعي، شفيق
ابن رشد العالم والفيلسوف مؤسس الفكر الحر / شفيق البقاعي. - ص. 79-92 ؛ 24 سم
في الفكر العربي : مجلة الإنماء العربي للعلوم الإنسانية. - ع. 81 (1995)
/البيوغرافيات/ /الرشدية/ /الفلاسفة/ /العلية/ /الحتمية/ /السبب والأثر/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0047 تيزيني، طيب
من الإستشراق الغربي إلى الإستغراب المغربي : بحث في القرءاة الجابرية للفكر العربي وفي آفاقها التاريخية / طيب تيزيني. - دمشق : دار المجد، 1996. - 358 ص. ؛ 24 سم. - (الدراسات الفكرية والفلسفية ؛ 1)
/الإنتاج الفكري/ /الإيديولوجيات/ /الثقافة العربية/ /التراث الثقافي/ /الفكر العربي/ /فلسفة العقل/ /الإستشراق/ /المغرب/ /الجابري، محمد عابد/

0048 الجابري، محمد عابد
في قضايا الدين والفكر : حوار مع محمد عابد الجابري / أجرى الحوار محمد الصغير جنجار. - ص. 44-54 ؛ 30 سم
في bulletin du livre sur le Maghreb: Prologues = مقدمات : نشرة الكتاب حول المغرب العربي. - ع. 10 (1997)
/القرآن الكريم/ /الحديث النبوي/ /الثقافة العربية/ /المعرفة/ /التراث الثقافي/ /المثقفون/ /الحداثة/ /التجديد/ /الفكر الإسلامي/ /الجابري، محمد عابد/

0049 الجابري، محمد عابد
فكر ابن خلدون : العصبية والدولة : معالم نظرية خلدونية في التاريخ الإسلامي / محمد عابد الجابري. - ط. 3. - بيروت : دار الطليعة، 1982. - 486 ص. ؛ 20 سم
/المعرفة/ /الإنتاج الفكري/ /العلوم/ /النظريات السياسية/ /الدولة/ /الحضارة/ /العصبية/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرن 14/

0050 الجابري، محمد عابد
المدرسة الفلسفية في المغرب والأندلس : مشروع قراءة جديدة لفلسفة ابن رشد / محمد عابد الجابري. - ص. 85-142 ؛ 24 سم
في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : أعمال. - الرباط : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
/الفلسفة الإسلامية/ /الرشدية/ /مناهج البحث/ /التحليل المقارن/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0051 جهامي، جيرار
ابن رشد : الشارح الأكبر / جيرار جهامي. - ص. 34-39 ؛ 24 سم
في الفكر العربي : مجلة الإنماء العربي للعلوم الإنسانية. - ع. 81 (1995)
/الرشدية/ /الأرسطوطاليسية/ /تحليل المحتوى/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /أرسطو/ /القرن 12/

0052 حنفي، حسن
العقلانية بين الخطابة والشعار / حسن حنفي. - ص. 89-115 ؛ 24 سم
في حوار حول ابن رشد. - [القاهرة؟] : المجلس الأعلى للثقافة، 1995
/التقييم/ /البحث العلمي/ /الرشدية/ /المنطق/ /الفلسفة الإسلامية/ /الفلسفة اليونانية/ /تحليل المحتوى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /تاريخ 1994/ /القرن 20/

0053 حوار حول ابن رشد / المحرر مراد وهبة. - [القاهرة؟] : المجلس الأعلى للثقافة، 1995. - 211 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 977-00-8783-1
/الرشدية/ /الهوية الثقافية/ /الفلسفة الإسلامية/ /الأدب/ /الغرب الإسلامي/ /العصر الوسيط/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0054 ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد
فصل المقال في تقرير ما بين الشريعة والحكمة من الإتصال أو وجوب النظر العقلي وحدود التأويل : الدين والمجتمع / [تقديم وإشراف] الدكتور محمد عابد الجابري. - بيروت : منشورات مركز دراسات الوحدة العربية،

1997. - 134 ص. ؛ 24 سم. - (التراث الفلسفي العربي : مؤلفات ابن رشد ؛ 1)

0055 زكريا، فؤاد

ابن رشد وإشكالية المعاصرة : بحث نقدي حول الكتاب التذكاري / فؤاد زكريا. - ص. 117-129 ؛ 24 سم

في حوار حول ابن رشد. - [القاهرة؟] : المجلس الأعلى للثقافة، 1995
/الرشدية/ /الحداثة/ /التقييم/ /البحث العلمي/ /التأثير الثقافي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /تاريخ 1994/ /القرن 20/

0056 زنيبر، محمد

ابن رشد والرشدية في إطارهما التاريخي / محمد زنيبر. - ص. 1-62 ؛ 24 سم

في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : أعمال. - الرباط : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
/الرشدية/ /العقلانية/ /الفلسفة الإسلامية/ /التحليل المقارن/ /التراث الثقافي/ /البحث التاريخي/ /الفقهاء/ /الحياة السياسية/ /الموحدون/ /الأندلس/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /أرسطوطاليس/ /القرن 12/

0057 زيناتي، جورج

ابن رشد والفكر اللاتيني / جورج زيناتي. - ص. 16-23 ؛ 24 سم

في الفكر العربي : مجلة الإنماء العربي للعلوم الإنسانية. - ع. 81 (1995)
/الرشدية اللاتينية/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /فرنسا/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 13-20/

0058 سيف ، أنطوان

ابن رشد في رؤية عربية معاصرة : فرضية "ازدواجية الحقيقة" / أنطوان سيف. - ص. 48-77 ؛ 24 سم

في الفكر العربي : مجلة الإنماء العربي للعلوم الإنسانية. - ع. 81 (1995)
/الرشدية/ /الحقيقة/ /الشريعة/ /العقلانية/ /الفلاسفة/ /المستشرقون/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 13 ق. م-20/

0059 شحلان، أحمد

تلخيص كتاب النفس لأرسطو لابن رشد : مخطوط بحروف عبرية : وصف وإستفهام / أحمد شحلان. - ص. 143-156 ؛ 24 سم

في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : أعمال. - الرباط : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979

0060 طاهر، حامد

ابن رشد : هوية عربية أم إسلامية / حامد طاهر. - ص. 33-36 ؛ 24 سم

في حوار حول ابن رشد. - [القاهرة؟] : المجلس الأعلى للثقافة، 1995
/الرشدية/ /الهوية الثقافية/ /التأثير الثقافي/ /الغرب الإسلامي/ /العصر الوسيط/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0061 طه، عبد الرحمن

لغة ابن رشد الفلسفية من خلال عرضه لنظرية المقولات / طه عبد الرحمن. - ص. 167-181 ؛ 24 سم

في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : أعمال. - الرباط : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
/اللغات/ /الترجمة/ /الفلسفة الإسلامية/ /النحو/ /الفلسفة اليونانية/ /التأثير الثقافي/ /تحليل المحتوى/ /الأندلس/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0062 عبد اللطيف ، كمال

المسار الفكري لعبد الله العروي ومحمد عابد الجابري : ملاحظات أولية / كمال عبد اللطيف. - ص. 7-12 ؛ 21 سم

في أبحاث : مجلة العلوم الإجتماعية. - ع. 44 (1998)
/الإنتاج الثقافي/ /الإنتاج الفكري/ /المثاقفة/ /الحياة الثقافية/ /المغرب/ /العروي، عبد الله/ /الجابري، محمد عابد/ /سنوات 1967-1997/ /القرن 20/

0063 العجم، رفيق

ابن رشد في رسائله الفلسفية / رفيق العجم. - ص. 8-15 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 15

في الفكر العربي : مجلة الإنماء العربي للعلوم الإنسانية. - ع. 81 (1995)
/الرشدية الإسلامية/ /العقلانية/ /العلية/ /الميتافيزيقا/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0064 العراقي، عاطف

حقيقة مذهب ابن رشد من منظور الفلسفة العربية / عاطف العراقي. - ص. 131-150 ؛ 24 سم

في حوار حول ابن رشد. - [القاهرة؟] : المجلس الأعلى للثقافة، 1995
/الرشدية/ /الفلسفة الإسلامية/ /التأثير الثقافي/ /المنطق/ /المعرفة/ /السبب والأثر/ /الغرب الإسلامي/ /العصر الوسيط/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-20/

0065 العسري، عبد الواحد

حول فلسفة محمد بن مسرة القرطبي / عبد الواحد العسري. - ص. 221-244 ؛ 24 سم

في مجلة كلية الآداب بتطوان. - ع. 8 (1997)
/التراث الثقافي/ /الفكر/ /الفلسفة/ /المعرفة/ /الفلاسفة/ /الأندلس/ /ابن مسرة، أبو عبد الله محمد بن عبد الله/ /القرن 10/

0066 العلام، عز الدين

العلوم الإجتماعية والعلوم الأخلاقية : مسارات البحث وممارسته / عز الدين العلام. - ص. 61-70 ؛ 21 سم

في أبحاث : مجلة العلوم الإجتماعية. - ع. 44 (1998)

0067 عمر، معن خليل

التحليل السببي للظاهرة عند ابن رشد / معن خليل عمر. - ص. 63-84 ؛ 24 سم

في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : أعمال. - الرباط : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
/السبب والأثر/ /المجتمع/ /العقلانية/ /الفلسفة الإسلامية/ /البحث العلمي/ /التحليل المقارن/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0068 العالم، محمود أمين

مواقف نقدية من التراث / محمود أمين العالم. - القاهرة : دار قضايا فكرية، 1997. - 241 ص. : غلاف مص. ؛ 24 سم
ردمك : 977-5599-05-9
/الفلسفة الإسلامية/ /الفكر الإسلامي/ /العقلانية/ /الرشدية الإسلامية/

0069 العالم، محمود أمين

إشكالية العقلانية الرشدية في الكتاب التذكاري / محمود أمين العالم. - ص. 37-87 ؛ 24 سم

في حوار حول ابن رشد. - [القاهرة؟] : المجلس الأعلى للثقافة، 1995
/الرشدية/ /الفلسفة الإسلامية/ /مناهج البحث/ /الإضطهاد الديني/ /المنطق/ /القياس/ /الدين/ /الميتافيزيقا/ /السبب والأثر/ /الحقيقة/ /الأصولية/ /الشريعة/ /الحياة الثقافية/ /الحياة السياسية/ /الفقهاء/ /الموقف السياسي/ /التأثير الثقافي/ /الفلسفة اليونانية/ /الغرب الإسلامي/ /العصور الوسطى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 7-20/

0070 الغنوشي، عبد المجيد

التمييز بين الخطاب الفلسفي والخطاب الشرعي وإثبات الصلة بينهما عند أبي الوليد بن رشد : فصل المقال أو ازدواج الحقيقة ومراتبها / بقلم عبد المجيد الغنوشي. - ص. 1-8 ؛ 24 سم

في مجلة دراسات أندلسية : مجلة علمية مختصة في الدراسات المتعلقة

بإسبانيا الإسلامية. - ع. 19 (1998)
/الرشدية/ /العقلانية/ /الميتافيزيقا/ /الحقيقة/ /الغرب الإسلامي/ /العصور الوسطى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-13/

0071 فيلد، شتيفان

التنوير وصراع الحضارات / البروفسور شتيفان فيلد. - ص. 24-33 ؛ 24 سم

في الفكر العربي : مجلة الإنماء العربي للعلوم الإنسانية. - ع. 81 (1995)
/التأثير الثقافي/ /الرشدية/ /الرشدية اللاتينية/ /العقلانية/ /العصور الوسطى/ /أوروبا الغربية/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 13-20/

0072 كامل، أحمد فؤاد

ما بعد الطبيعة عند ابن رشد / أحمد فؤاد كامل. - ص. 183-211 ؛ 24 سم

في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : أعمال. - الرباط : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
/الميتافيزيقا/ /المعرفة/ /الحقيقة/ /الرشدية/ /المدارس الفلسفية/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-20/

0073 محمد، يحيى

نقد العقل العربي في الميزان : دراسة معرفية تعنى بنقد مطارحات مشروع نقد العقل العربي للمفكر المغربي محمد عابد الجابري / يحيى محمد. - بيروت : مؤسسة الإنتشار العربي، 1997. - 264 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 249-264
/التراث الثقافي/ /الإيديولوجيات/ /المعرفة/ /التاريخ/ /الفكر/ /المثقفون/ /الهويات الثقافية/ /فلسفة العقل/ /المشرق/ /المغرب/ /الجابري، محمد عابد/

0074 المصباحي، محمد

ميتافزيقا الجوهر والإمكان : من ابن رشد إلى توما الأكويني / محمد المصباحي. - ص. 26-30 ؛ 24 سم

في دراسات مغاربية : مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية. - ع. 1-2 (1996)
/الرشدية/ /الميتافيزيقا/ /المعرفة/ /الحقيقة/ /العلية/ /السبب والأثر/ /العصور الوسطى/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-13/

0075 المصباحي، محمد

أبو بكر بن باجة من الكائن إلى الوجود : إشكالية الإتصال / الدكتور محمد المصباحي. - ص. 105-131 ؛ 24 سم

في من المعرفة إلى العقل : بحوث في نظرية العقل عند العرب. - بيروت : دار الطليعة، 1990
/فلسفة العقل/ /الميتافيزيقا/ /المعرفة/ /الحقيقة/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /ابن باجة، أبو بكر محمد بن يحيى/ /القرن 12/

0076 المصباحي، محمد

مفارقات التفسير عند ابن رشد من التطابق مع النص إلى الإنفصال عنه / محمد المصباحي. - ص. 87-99 ؛ 24 سم

في التحقيب : التقليد، القطيعة، السيرورة ، 1997
/الرشدية/ /الفلسفة الإسلامية/ /تحليل المحتوى/ /الأندلس/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0077 المصباحي، محمد

مناسبة مبادىء الماهية لمبادىء الوجود عند ابن رشد / محمد المصباحي. - ص. 73-91 ؛ 24 سم

في في الثقافة والفلسفة : دراسات مهداة للأستاذ أحمد السطاتي ، 1997
/الميتافيزيقا/ /الفلسفة الإسلامية/ /العقلانية/ /الرشدية/ /الحقيقة/ /العلية/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0078 مفتاح، محمد

ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : ما تبقى من ابن رشد والرشدية في القرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي / محمد مفتاح. - ص. 71-84 ؛ 24 سم

في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : أعمال. - الرباط : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
/الرشدية/ /التراث الثقافي/ /مصادر التاريخ/ /الفلسفة الإسلامية/ /الحياة العلمية/ /العلماء/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-14/

0079 وقيدي، محمد

أبعاد المغرب وآفاقه / محمد وقيدي. - طنجة : وكالة شراع لخدمات الإعلام والإتصال، 1998. - 103 ص. : غلاف مصو. ؛ 19 سم. - (شراع ؛ 25)
/الفكر/ /الفلسفة/ /الوحدة المغاربية/ /الإتحاد الأوروبي/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الظرفية الإقتصادية/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0080 وهبة، مراد

إشكاليتا الندوة / مراد وهبة. - ص. 21-28 ؛ 24 سم

في حوار حول ابن رشد. - [القاهرة؟] : المجلس الأعلى للثقافة، 1995
/المصطلحات/ /الفلسفة الإسلامية/ /علم الكلام/ /العلوم الإسلامية/ /الرشدية/ /المنطق/ /الغرب الإسلامي/ /العصر الوسيط/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

علم النفس

0081 بحير، سعيد

التوجيه النفسي والتأهيل المهني للشباب المغربي / سعيد بحير. - ص. 135-145 ؛ 24 سم

في الشباب المغربي في أفق القرن الحادي والعشرين : [أعمال]. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996
/بطالة الشباب/ /علم النفس الإجتماعي/ /التأهيل المهني/ /المغرب/ /القرن 21/

0082 كداح، محمد

المراهقون في مواجهة القانون : موقف السيكولوجي / محمد كداح. - ص. 81-84 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 84

في الشباب المغربي في أفق القرن الحادي والعشرين : [أعمال]. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996
/الشباب/ /سيكولوجية المراهقين/ /الجنح/ /علم النفس الإجتماعي/ /المسح الإجتماعي/ /المغرب /

علم الاجتماع

0083 أزهار، محمد

البعد البيئي بين النمو الصناعي والتعمير بمدينة المحمدية / محمد أزهار. - ص. 111-127 : خرائط ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 127

في مدينة المحمدية ومحيطها البيئي : [أعمال]. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997
/البيئة/ /التلوث/ /التعمير/ /السكان/ /الصناعة/ /الأزبال/ /المحمدية/ /المغرب/ /الهجرة الداخلية/ /القرن 20/

0084 أعراب ، إبراهيم

الفكر الإصلاحي السلفي بالمغرب لفترة الحماية وقضية المرأة : 1912 -

1956 / ابراهيم أعراب. - ص. 108-115 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/السياسة الإستعمارية/ /النساء/ /التعليم/ /الإصلاح/ /العلماء المسلمون/
/المغرب/ /فرنسا/ /سنوات 1912-1956/

0085 أفاية، محمد نور الدين
الثقافة بين التجذر والعولمة : حول كتاب "المسألة الثقافية" لمحمد عابد
الجابري / محمد نور الدين أفاية. - ص. 37-49 ؛ 24 سم
في في الثقافة والفلسفة : دراسات مهداة للأستاذ أحمد السطاتي ، 1997
/الثقافة العربية/ /التراث الثقافي/ /الفكر/ /الإيديولوجيات/ /تحليل المحتوى/
/الجابري، محمد عابد/

0086 أفيلال، رشيدة
المبادرة والآفاق المستقبلية عند الشباب المغربي / رشيدة أفيلال، محمد
شبخي. - ص. 109-115 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 115
في الشباب المغربي في أفق القرن الحادي والعشرين : [أعمال]. -
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996
/الشباب/ /المشاكل الإجتماعية/ /الإندماج الإجتماعي/ /طلب الشغل/
/المغرب /

0087 أمزيان، أحمد
**آفاق المغرب الجديد : إشراقات من خطب صاحب الجلالة الملك الحسن
الثاني : الشباب ، الرياضة، المرأة، الطفولة** / أحمد أمزيان. - الرباط :
الهلال العربية، إيداع 1996. - 144 ص. : مصن. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-1778-0-6
/الشباب/ /دور الشباب/ /التربية البدنية/ /وضعية المرأة/ /الأطفال/ /التربية/
/المخدرات/ /المغرب/ /الحسن الثاني (ملك المغرب)/ /سنوات 1957-
1993/

0088 أولاد حمو يشو، فاطمة
المرأة بين الحجاب والسفور / فاطمة أولاد حمو يشو. - ص. 91-100 ؛
24 سم
بيبليوغرافيا : ص 99-100
في النساء والإسلام. - الدار البيضاء : الفنك، 1998
/النساء/ /الحجاب/ /المغرب/ /اللباس /

0089 أونيا، محمد
التصور الإنقسامي للمجتمع القروي بشمال المغرب : ملاحظات حول أعمال
رايمون جاموس ودافيد هارت / محمد أونيا. - ص. 57-75 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 12 (1997)
/القبائل/ /المؤرخون/ /الإستعمار/ /البحث/ /التنظيم القبلي/ /الإثنولوجيا/
/إمراغن/ /أيت ورياغل/ /المغرب/ /فرنسا/ /جاموس ، رايمون/ /هارت ،
ديفيد مونتغمري/

0090 اشماعو، محمد بن أحمد
المرأة المغربية وضعية وتعاملا من خلال بعض أمثالنا / محمد أحمد
اشماعو. - ص. 46-53 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /الأمثال/ /المجتمع/ /المغرب /

0091 البعلي، فؤاد
ابن خلدون وعلم الإجتماع الحديث : دراسة تحليلية / فؤاد البعلي. -
دمشق : دار المدى، 1997. - 151 ص. : غلاف مصن. ؛ 22 سم
ردمك : 2-84305-059-6
/علم الإجتماع/ /المجتمع/ /الثقافة/ /العصبية/ /الدولة/ /التحضر/
/الحضارة/ /البدو/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/

0092 بلحاج، عبد الكريم
منظور الشباب وتفاعلاته الإجتماعية مع سيرورة الإندماج المهني : دراسة
ميدانية / عبد الكريم بلحاج. - ص. 65-80 ؛ 24 سم
في الشباب المغربي في أفق القرن الحادي والعشرين : [أعمال]. -
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996
/الشباب/ /التعليم/ /البطالة/ /سوق العمل/ /التهميش/ /المغرب /

0093 بنسعيد العلوي، سعيد
صورة المرأة في الفكر الإصلاحي التحديثي في المغرب / سعيد بنسعيد
العلوي. - ص. 31-45 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 43-45
في النساء والإسلام. - الدار البيضاء : الفنك، 1998
/النساء/ /الإصلاح/ /التربية/ /التربية الدينية/ /المغرب/ /الإسلام/
/الحجوي، محمد/ /القرن 20/

0094 بن شريفة، محمد
الترابط بين المغرب والأندلس في كتابات الحسن السايح / محمد بنشريفة. -
ص. 77-82 ؛ 21 سم
في الحسن السايح : الرجل والعطاء : شهادات ودراسات : [أعمال]. -
الرباط : منشورات جامعة محمد الخامس ، 1997
/الإنتاج الثقافي/ /البحث التاريخي/ /الهويات الثقافية/ /العلاقات الثقافية/
/المغرب/ /الأندلس/ /السائح، الحسن/

0095 بن عثمان، حسن
جيل الثمانينات عقد ثقافي فريد / حسن بن عثمان. - ص. 158-163 ؛
24 سم
في بيت الشعر : الكتاب الأول. - تونس : بيت الشعر، 1996
/الحياة الثقافية/ /النخبة المثقفة/ /الموقف السياسي/ /تونس/ /سنوات 1978-
1984/ /القرن 20/

0096 بوسلام، محمد
الأبعاد التاريخية لنظرة الرجل إلى المرأة : 1912 - 1956 / محمد بوسلام.
- ص. 99-107 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /الرجال/ /المجتمع/ /السلوك الأخلاقي/ /التحول الإجتماعي/
/المغرب/ /سنوات 1912-1956/

0097 بونيت ، عز الدين
الفضاءات والثقافة ومسألة الهوية : حالة أكادير / عز الدين بونيت. - ص.
180-203 ؛ 24 سم
في reconstruction et politique: La Ville d'Agadir
Publications de la faculté des: .-Agadir. : **actes: urbaine**
lettres et des sciences humaines d'Agadir, 1997
/الهويات الثقافية/ /التهيئة الحضرية/ /التعمير/ /النقل الحضري/ /السياسة
السياحية/ /أكادير/ /سنوات 1960-1997/ /القرن 20/

0098 التازي سعود، عبد الوهاب
أصالة الثقافة المغربية ومستقبلها في أعمال الحسن السايح / عبد الوهاب
التازي سعود. - ص. 51-59 ؛ 21 سم
في الحسن السايح : الرجل والعطاء : شهادات ودراسات : [أعمال]. -
الرباط : منشورات جامعة محمد الخامس ، 1997
/الهويات الثقافية/ /الإنتاج الثقافي/ /القومية/ /المثقفون/ /البحث التاريخي/
/الدراسات الأدبية/ /المغرب/ /السائح، الحسن/

0099 التويجري، محمد
الهلاوس السمعية والبصرية عند الشباب المتعاطي للمخدرات وعلاقتها
بالتوافق / محمد التويجري. - ص. 53-63 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 63
في الشباب المغربي في أفق القرن الحادي والعشرين : [أعمال]. -
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996
/الشباب/ /إدمان المخدرات/ /سيكولوجية المراهقين/ /السلوك/ /الشخصية/
/المشاكل الإجتماعية/ /المسح الإجتماعي/ /المغرب/ /القرن 21/

0100 الجابري، محمد عابد
تطور الأنتليجانتسيا المغربية : الأصالة والتحديث في المغرب / د. محمد عابد الجابري. - ص. 3-39 ؛ 24 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 1-2 (1983)
/المثقفون/ /الأصالة/ /التيار المحافظ/ /الإيديولوجيات/ /السلفية/ /حركات الإصلاح والتجديد/ /المغرب/ /القرون 15-20/

0101 حدية، مصطفى
تطلعات الشباب بين الواقع وآليات التحقيق / مصطفى حدية. - ص. 27-33 ؛ 24 سم
في الشباب المغربي في أفق القرن الحادي والعشرين : [أعمال]. -
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996
/الشباب/ /المشاكل الإجتماعية/ /العلاقات العائلية/ /التمدرس/ /العمل/ /المسح الإجتماعي/ /المغرب /

0102 حوار مع الدكتور محمد الجابري حول الثقافة ... التطبيع ودور المثقف العربي .... - ص. 90-91 ؛ 24 سم
في الفرقان : إسلامية ثقافية. - ع. 39 (1997)
/الثقافة العربية/ /التعايش السلمي/ /المثقفون/ /السلطة السياسية/ /الوحدة العربية/ /الوطنية/ /الجابري، محمد عابد/

0103 الدباجي، الجيلالي
دور المدرسة في تكوين الإستقلالية لدى الشباب المغربي / الجيلالي الدباجي. - ص. 35-51 ؛ 24 سم
في الشباب المغربي في أفق القرن الحادي والعشرين : [أعمال]. -
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996
/الشباب/ /التربية/ /التعليم الثانوي/ /المناهج البداغوجية/ /علاقات المدرسين بالتلاميذ/ /المسح الإجتماعي/ /المغرب/ /القرن 21/

0104 درغام، رشيد
واقع الحركة التعاونية السكنية بأكادير / رشيد درغام. - ص. 104-110 ؛ 24 سم
في **reconstruction et politique: La Ville d'Agadir**
.Publications de la faculté des: .-Agadir . **actes: urbaine**
lettres et des sciences humaines d'Agadir. 1997
/أزمة السكن/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الموظفون/ /أكادير/ /المغرب/ /سنوات 1951-1993/ /القرن 20/

0105 الرامي، عبد الوهاب
صحافة الإثارة بالمغرب وإشكالية الحرية / بقلم عبد الوهاب الرامي. - ص. 147-155 ؛ 24 سم
في الدراسات الإعلامية. - ع. 89 (1997)
/الصحافة المكتوبة/ /حرية الإعلام/ /الرقابة/ /الرأي العام/ /المغرب /

0106 ربيع، مبارك
الشباب : التحول وصراع القيم / مبارك ربيع. - ص. 17-25 ؛ 24 سم
في الشباب المغربي في أفق القرن الحادي والعشرين : [أعمال]. -
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996
/الشباب/ /التحول الإجتماعي/ /العلاقات العائلية/ /الأبيسية/ /البطالة/ /السكن/ /الزواج/ /القيم الأخلاقية/ /المسح الإجتماعي/ /المغرب /

0107 الزباخ، مصطفى
قيم الثقافة المغربية عند الحسن السايح / مصطفى الزباخ. - ص. 37-49 ؛ 21 سم
في الحسن السايح : الرجل والعطاء : شهادات ودراسات : [أعمال]. -
الرباط : منشورات جامعة محمد الخامس ، 1997
/الهويات الثقافية/ /التراث الثقافي/ /المثقفون/ /القيم/ /المغرب/ /السايح، الحسن/

0108 السنوسي، أحمد
الفرقان في حوار مع الفنان أحمد السنوسي / حاوره حسن جعفري وحنان اعميمي. - ص. 92-96 ؛ 24 سم
في الفرقان : إسلامية ثقافية. - ع. 39 (1997)
/المجتمع/ /الفقر/ /الأميون/ /التخلف/ /الفن/ /التعايش السلمي/ /الأحزاب السياسية/ /المغرب/ /فلسطين/ /إسرائيل/

0109 شرف ، عبد المجيد
السلطة الأسروية وأسلوب إتخاذ القرار لدى الشباب المغربي / عبد المجيد شرف. - ص. 85-107 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 106-107
في الشباب المغربي في أفق القرن الحادي والعشرين : [أعمال]. -
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996
/الشباب/ /علاقات الآباء بالأبناء/ /النظام العائلي/ /المغرب /

0110 العثماني، عبد الرحمان
التوسع الحضري لمدينة المحمدية وإنعكاساته على المنطقة الساحلية / عبد الرحمان العثماني. - ص. 29-44 : خرائط ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 44
في مدينة المحمدية ومحيطها البيئي : [أعمال]. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997
/البيئة/ /السواحل/ /الجغرافيا الحضرية/ /الجيومورفولوجيا/ /سكان المدن/ /التلوث/ /المحمدية/ /المغرب/ /القرن 20/

0111 العمراني، عبد الحي حسن
مختارات أحمد ابن سودة / [عبد الحي حسن العمراني]. - الرباط : الشركة المغربية للطباعة والنشر، 1991. - 263 ص. ؛ 21 سم
/المناضلون/ /الجهاد/ /الإنتاج الثقافي/ /الفكر السياسي/ /السيادة/ /المثقفون/ /المغرب/ /ابن سودة، أحمد/ /القرن 20/

0112 غراند غييوم، جيلبير
نحو أنتروبولوجيا للتعريب في المغرب العربي / بقلم جيلبير غراند غييوم ؛ ترجمة د. خضر خضر. - ص. 3-22 ؛ 24 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 4 (1979)
/الإثنولوجيا/ /التعريب/ /الهويات الثقافية/ /التبعية الثقافية/ /المغرب العربي/ /فرنسا/ /تاريخ 1956/ /القرن 20/

0113 غريب ، عبد الكريم
أي نموذج للتوافق لدى الشباب المغربي ؟ / عبد الكريم غريب. - ص. 117-134 ؛ 24 سم
في الشباب المغربي في أفق القرن الحادي والعشرين : [أعمال]. -
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996
/الشباب/ /المجتمع/ /سكان القرى/ /سكان المدن/ /الهجرة القروية/ /كثافة السكان/ /البطالة/ /التربية/ /علم النفس الإجتماعي/ /المغرب/ /القرن 21/

0114 غلاب ، عبد الكريم
الحسن السايح الأديب الكاتب / عبد الكريم غلاب. - ص. 29-36 ؛ 21 سم
في الحسن السايح : الرجل والعطاء : شهادات ودراسات : [أعمال]. -
الرباط : منشورات جامعة محمد الخامس ، 1997
/المثقفون/ /الإنتاج الثقافي/ /الهويات الثقافية/ /المعرفة/ /الفكر/ /المغرب/ /السايح، الحسن/

0115 قرقزان، محمد
جهود الحسن السايح في تحقيق رحلة البلوي الأندلسي / محمد قرقزان. - ص. 121-131 ؛ 21 سم
في الحسن السايح : الرجل والعطاء : شهادات ودراسات : [أعمال]. -
الرباط : منشورات جامعة محمد الخامس ، 1997
/الإنتاج الثقافي/ /التراث الثقافي/ /البحث التاريخي/ /المخطوطات/ /البيوغرافيات/ /المغرب/ /الأندلس/ /البلوي، أبو الحجاج يوسف بن محمد/ /السايح، الحسن/

0116 القصير، عبد القادر

الطبقية : البناء الطبقي في الريف والحضر : مثال المجتمع المغربي / عبد القادر القصير. - بيروت : دار النهضة العربية، 1997. - 717 ص. : خرائط، غلاف مصن. ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 663-687

/الطبقات الإجتماعية/ /الملكية العقارية/ /العلاقات الإجتماعية/ /المخزن/ /الإنتاج الفلاحي/ /السياسة الإستعمارية/ /السيبة/ /الإسلام/ /الإستغلال الفلاحي/ /الرومان/ /الفنيقيون/ /قرطاج/ /التعليم/ /المدن/ /الإستقلال/ /الأزمات الإقتصادية/ /العمال/ /المغرب/ /سنوات 1912-1981/

0117 لي باون، دونا

السياسة المغربية لتنظيم الأسرة / دونا لي باون. - ص. 21-25 ؛ 24 سم

في **Contribution à l'étude des politiques publiques au**
Impr.: .- Casablanca mélanges Tahar Masmoudi: Maroc
Najah el . Jadida, 1997

/الأوضاع الديموغرافية/ /تحديد النسل/ /البرامج/ /التنظيم/ /المغرب /

0118 مائدة مستديرة (1996 : الرباط)

الشباب المغربي في أفق القرن الحادي والعشرين : [أعمال] / [مائدة مستديرة من] إنجاز الجمعية المغربية للدراسات النفسية [بالرباط بتاريخ 1996؟] ؛ تنسيق مبارك ربيع. - الرباط : منشورات كلية الأداب والعلوم الإنسانية، 1996. - 147 ص. ؛ 24 سم. - (ندوات ومناظرات ؛ 59)

بيبليوغرافيا : ص 146

ردمك : 9981-825-78-6

/الشباب/ /المدارس/ /المخدرات/ /الإنحراف/ /الحياة العائلية/ /التأهيل المهني/ /المغرب/ /القرن 21/

0119 مبسوط، زينب

الدور التنموي والثقافي للمرأة في الظرف الراهن / زينب مبسوط. - ص. 207-210 ؛ 24 سم

في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)

/النساء/ /المشاركة/ /الحياة السياسية/ /الحياة الثقافية/ /التنمية الإقتصادية/ /المجتمع/ /المغرب /

0120 محيي الدين، محمد

التوازنات الطبيعية لخط ساحل المحمدية : دراسة إيكوجغرافية / محمد محيي الدين. - ص. 19-27 : خرائط ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 27

في مدينة المحمدية ومحيطها البيئي : [أعمال]. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997

/السواحل/ /البيئة/ /الجيومورفولوجيا/ /التعرية/ /الجغرافيا الطبيعية/ /المحمدية/ /المغرب/ /القرن 20/

0121 المرابط، بوجمعة

مقاربة لبعض جوانب الخلل الذي يعاني منه قطاع السكن بأكادير الكبير / بوجمعة المرابط. - ص. 151-156 ؛ 24 سم

في **reconstruction et politique: La Ville d'Agadir**
Publications de la faculté des: .- Agadir **actes: urbaine**
lettres et des sciences humaines d'Agadir, 1997

/السكن/ /السكن الوخيم/ /أزمة السكن/ /أكادير/ /سنوات 1988-1991/ /القرن 20/

0122 ميشون، جان لوي

المناظرة التجريبية للتنشيط الثقافي = Séminaire expérimental d'animation culturell / ج. ل. ميشون. - فاس : اليونسكو ، 1978. - [91، 61 ص.] ؛ 24 سم

0123 هارت ، ديفيد مونتغمري

من "الريفوبليك" إلى "الريبوبليك" : المؤسسات الإجتماعية-السياسية الريفية وإصلاحات عبد الكريم / دافيد مونتغمري هارت. - ص. 47-56 ؛ 24 سم

في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 12 (1997)

/المخزن/ /السيبة/ /النزاع القبلي/ /المجتمع/ /الإصلاح/ /الريف/ /المغرب/ /الخطابي، محمد بن عبد الكريم/ /تاريخ 1923/

0124 الهاشمي البلغيثي، آسية

نضال إمرأة : في المجال الديني / أسية الهاشمي البلغيثي. - [المغرب] : [د.ن.]، 1996. - 196 ص. ؛ 24 سم

/النساء/ /الإسلام/ /التنظيم العائلي/ /وضعية المرأة/ /حقوق الإنسان/ /الشريعة/ /الدول العربية/ /المغرب /

0125 اليوم التكريمي (1996 : الرباط)

الحسن السايح : الرجل والعطاء : شهادات ودراسات : [أعمال] / [اليوم التكريمي الذي نظمه المعهد الجامعي للبحث العلمي بتاريخ 17 أكتوبر 1996]. - الرباط : منشورات جامعة محمد الخامس ، 1997. - 153 ص. ؛ 21 سم

/المثقفون/ /الإنتاج الثقافي/ /التراث الثقافي/ /الأنشطة الثقافية/ /البيوغرافيات/ /المغرب/ /السائح، الحسن/ /القرن 20/

العلوم السياسية

0126 أعراب ، إبراهيم

الهاجس الإيديولوجي في كتاب "المثقفون في الحضارة العربية" لمحمد عابد الجابري / إبراهيم أعراب. - ص. 107-113 ؛ 21 سم

في أبحاث : مجلة العلوم الإجتماعية. - ع. 44 (1998)

/الإيديولوجيات/ /النخبة المثقفة/ /الأصالة/ /التأثير الثقافي/ /الحياة السياسية/ /الدول العربية/ /الغرب الإسلامي/ /الجابري، محمد عابد/ /القرون 8-12/

0127 الإدريسي، أبو زيد المقرىء

حالة استثناء .. ! في الإنتخابات البرلمانية : حكاية ما جد في مدينة وجدة / أبو زيد المقرىء الإدريسي. - [الدار البيضاء؟] : منشورات الراية، 1997. - 79 ص. ؛ 20 سم

ردمك : 9981-9712-4-3

/الحملات الإنتخابية/ /الفساد/ /الغش/ /أنماط الإقتراع/ /المنتخبون/ /الأحزاب السياسية/ /حزب الشورى والإستقلال/ /وجدة/ /المغرب /

0128 البربر في المغرب والجزائر، موريتانيا. - ص. 71-78 ؛ 25 سم

في هموم الملل والنحل والأعراق في الوطن العربي : التقرير السنوي الرابع 1997 : وقائع. - القاهرة : دار الأمين، 1997

0129 مختارات حول الحركة الإسلامية في العالم العربي. - [القاهرة؟] : مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات ، [-19؟]

7-8 : الحركات الإسلامية في الجزائر. - 2 مج. (257، 265 ص.)

/الحركات الإسلامية/ /الإنتخابات/ /التحول السياسي/ /الأزمات السياسية/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /الجزائر/

0130 مختارات حول الحركة الإسلامية في العالم العربي. - [القاهرة؟] : مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات ، [-19؟]

9 : الحركات الإسلامية في تونس. - 282 ص.

/الحركات الإسلامية/ /الإنقلابات/ /المعارضة السياسية/ /الأزمات السياسية/ /تونس /

0131 القذافي والقضية الكردية. - [د.م.] : دار الملتقى، 1992. - 97 ص. : غلاف مصن. ؛ 24 سم

/الأقليات/ /النزاعات الدولية/ /حركات التحرير الوطنية/ /الهويات الثقافية/ /القذافي، معمر/

0132 باقية، عبد العزيز

قراءة في كتاب "حرب الغازات السامة بالمغرب" : عبد الكريم الخطابي في

مواجهة السلاح الكيمياني / عبد العزيز باقية. – ص. 172–179 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. – ع. 12 (1997)
/حرب الريف/ /المقاومة المسلحة/ /الإستراتيجية العسكرية/ /الأسلحة النووية/ /التمرد/ /المغرب/ /فرنسا/ /إسبانيا/ /الخطابي، محمد بن عبد الكريم/ /تاريخ 1925/

0133 بلكبير، عبد الصمد
صحيفتي : نضال من أجل التشغيل والديمقراطية / ذ. ع. الصمد بلكبير. – مراكش : العباسية، 1997. – 367 ص. ؛ 24 سم
/الديموقراطية/ /الثقافة/ /التربية/ /التعليم/ /الإقتصاد/ /المجتمع/ /سوق العمل/ /المنتخبون/ /المغرب /

0134 بورك، إدموند
دراسة مقارنة لسياسة فرنسا في مراكش وسورية : 1912–1925 / إدموند بورك ؛ ترجمة بيار عقل. – ص. 102–118 ؛ 23 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. – ع. 10 (1974)
/السياسة الإستعمارية/ /الإستراتيجية السياسية/ /الإستراتيجية العسكرية/ /الإدارة الإقليمية/ /الفترة الإستعمارية/ /المغرب/ /سوريا/ /فرنسا/ /ليوطي، هيير/ /سنوات 1912–1925/ /القرن 20/

0135 بوعبيد، عبد الرحيم
عبد الرحيم بوعبيد الصحافي في معركة الإستقلال : إفتتاحيات جريدة "الإستقلال" من توقيع المرحوم عبد الرحيم بوعبيد، 12 أكتوبر 1951 – 6 دجنبر 1952 = Abderrahim Bouabid journaliste dans le "Al-Istiqlal, 1951 - 1952: combat pour l'indépendance" / تعريب الصديق عبد الكريم الأمراني. – [المغرب] : مؤسسة عبد الرحيم بوعبيد للعلوم والثقافة، إيداع 1996. – 135، 109 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-1763-0-3
/الحياة السياسية/ /المناضلون/ /الموقف السياسي/ /العلاقات الدولية/ /الحماية/ /الديموقراطية/ /القومية/ /المغرب/ /تونس/ /فرنسا/

0136 بوعبيد، المعطي
دعاة الواقع ... دعاة المستقبل : حوار جيل ما بعد الإستقلال من أجل بناء مغرب قوي : مجموعة خطب الأستاذ المعطي بوعبيد من سنة 1985 إلى سنة 1989. – الدار البيضاء : مطبعة بلفيدير، إيداع 1993. – 454 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-862-01-0

0137 التازي، محمد
الديبلوماسية / بقلم محمد التازي. – ص. 107–121 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 121
في الثقافة المغربية. – ع. 2–3 (1970)
/الديبلوماسية/ /السياسة الدولية/ /الموقف/ /الإحتلال العسكري/ /المغرب/ /سنوات 1912–1970/ /القرن 20/

0138 التمسماني، عبد العزيز خلوق
العلاقات الإسبانية المغربية في نهاية القرن التاسع عشر من خلال الأرشيف الديبلوماسي : 1884 – 1898 / عبد العزيز خلوق التمسماني. – طنجة : سليكي إخوان، 1997. – 64 ص. ؛ 21 سم

0139 جيهال، جورج
جنوة وبلاد المغرب في العصر الوسيط / جورج جيهال ؛ ترجمة محمد الشريف. – ص. 97–125 ؛ 24 سم
في مجلة كلية الآداب بتطوان. – ع. 8 (1997)
/العلاقات الدولية/ /الحياة السياسية/ /الإقتصاد/ /الثقافة/ /المجتمع/ /العصور الوسطى/ /الأخبار التاريخية/ /جنوة/ /المغرب العربي/ /القرن 12/

0140 الحرير، إدريس
المجاهد عوض العبيدي / إدريس الحرير. – ص. 137–146 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. – ع. 1 (1992)
/حركات التحرير الوطنية/ /الغزو/ /المقاومة المسلحة/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /العبيدي، عوض/ /سنوات 1911–1930/

0141 حزب الطليعة الإشتراكية. الجزائر
الإيديولوجية وقضايا التعليم والتعريب في الجزائر / حزب الطليعة الإشتراكية. – ص. 40–67 ؛ 24 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. – ع. 10 (1970)
/الإيديولوجيات/ /الأحزاب السياسية/ /الشخصانية/ /حركات الإصلاح والتجديد/ /التعريب/ /البحث الجامعي/ /سياسة التعليم/ /الجزائر/ /سنوات 1962–1970/ /القرن 20/

0142 الخزعلي، كفاح كاظم
حزب الإستقلال ودوره السياسي في المغرب : 1944 – 1956 / كفاح كاظم الخزعلي. – ص. 87–90 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine: époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. – ع. 35–36 (1984)
/الحماية الفرنسية/ /الحماية الإسبانية/ /السياسة الإستعمارية/ /وثيقة الإستقلال/ /حركات التحرير الوطنية/ /حزب الإستقلال/ /المغرب/ /سنوات 1944–1956/

0143 خلوفي، سعيدة
ذاكرة من المقاومة المسلحة المغربية : نموذج تازة / للأستاذة خلوفي سعيدة. – ص. 33–36 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. – ع. 45 (1996)
/الحماية الفرنسية/ /الحماية الإسبانية/ /المقاومة المسلحة/ /القومية/ /المناضلون/ /تازة/ /المغرب/ /سنوات 1909–1956/

0144 الدراوي، محمد
معارك الشاوية : يناير – ماي 1908 / للأستاذ محمد الدراوي. – ص. 43–48 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. – ع. 45 (1996)
/العمليات العسكرية/ /المعارك/ /المقاومة المسلحة/ /منطقة الشاوية/ /المغرب/ /فرنسا/ /تاريخ 1908/

0145 الدراوي، محمد
العمليات الفدائية بمنطقة فجيج ونشأة خلايا جيش التحرير / الأستاذ امحمد دراوي. – ص. 36–39 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. – ع. 46 (1997)
/الحماية الفرنسية/ /العمل السياسي/ /المناضلون/ /المعتقلون السياسيون/ /التعذيب/ /القمع/ /المقاومة المسلحة/ /حزب الإستقلال/ /القومية/ /فكيك/ /المغرب /

0146 الدغرني، أحمد
العمل الجمعوي الأمازيغي بالمغرب ، تامازغيت = L'Action associative amazigh au Maroc, Tamazghit / أحمد الدغرني. – الرباط : أمبريال، إيداع 1998. – 102 ص. : مص.، غلاف مص. ؛ 23 سم
إشارات بيبليوغرافية
/الحركات الأمازيغية/ /الجمعيات الثقافية/ /النساء/ /الدين/ /اللغة الأمازيغية/ /الدولة/ /الأحزاب السياسية/ /المغرب /

0147 الدفالي، محمد معروف
أخوات الصفا : تنظيم نسائي رائد في تاريخ الحركة الوطنية / محمد معروف الدفالي. – ص. 178–192 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. – ع. 13–14 (1998)
/النساء/ /حركات التحرير الوطنية/ /حزب الشورى والإستقلال/ /الجمعيات/ /المؤتمرات/ /الإصلاح/ /المغرب /

0148 دليل، المصطفى
المجالس الجماعية في المغرب / المصطفى دليل. – الرباط : المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1997. – 206 ص. ؛ 24 سم. –

(مواضيع الساعة ؛ 13)
بيبليوغرافيا : ص 197-199
/الجماعات المحلية/ /الأغلبية/ /الموظفون/ /علاقات العمل/ /السلطة المحلية/ /الرأي العام/ /الإعلام/ /التنمية المحلية/ /المغرب/ /سنوات 1960-1997/ /القرن 20/

0149 راشد، سامح
التعددية الحزبية في الجزائر / سامح راشد. - ص. 57-78 ؛ 27 سم
في شؤون الأوسط : مجلة متخصصة تعنى بالإستراتيجيات الإقليمية. - ع. 65 (1997)
/الإنتخابات/ /الأحزاب السياسية/ /الإصلاح الدستوري/ /الديموقراطية/ /السلطة التشريعية/ /السلطة التنفيذية/ /السلطة القضائية/ /التنظيم/ /التحول السياسي/ /الجزائر/ /القرن 20/

0150 الرميحي، محمد غانم
متى يلتقي الجزائريون ... في الطائف ؟ / الدكتور محمد غانم الرميحي. - ص. 243-248 ؛ 24 سم
في الأعداء : قضايا الحرب والسلام في الخليج العربي. - الصفاة : دار سعاد الصباح، 1996
/النظريات السياسية/ /الفتن الإجتماعية/ /الحروب الأهلية/ /الحوار/ /الجزائر/ /القرن 20/

0151 الرميحي، محمد غانم
جرس القذافي العالي لم يحدث رنينا في واشنطن / الدكتور محمد غانم الرميحي. - ص. 297-301 ؛ 24 سم
في الأعداء : قضايا الحرب والسلام في الخليج العربي. - الصفاة : دار سعاد الصباح، 1996
/الإستراتيجية السياسية/ /الزعامة السياسية/ /قضية لوكربي/ /السياسة الحكومية/ /الأزمات السياسية/ /ليبيا/ /الولايات المتحدة/ /المملكة العربية السعودية/ /القذافي، معمر/

0152 زاد، محمد
دور المرأة المغربية في حركة المقاومة المسلحة في الخمسينات / محمد زاد. - ص. 193-206 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /المقاومة المسلحة/ /المناضلون/ /الإستعمار/ /المشاركة/ /العمل السياسي/ /المغرب/

0153 سيدي الحو، عبود
معركة بادو : غشت 1933 / للأستاذ عبود سيدي الحو. - ص. 26-32 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 45 (1996)
/الحماية الفرنسية/ /المناضلون/ /القومية/ /المقاومة المسلحة/ /الراشيدية/ /المغرب/ /تاريخ 1933/

0154 الشاوي، عبد القادر
النقد الذاتي وأزمة التفكير السلفي : تتمة / عبد القادر الشاوي. - ص. 42-46 ؛ 22 سم
في أنفاس : مجلة فكرية عربية مغربية. - ع. 3-4 (1971)
/الإيديولوجيات/ /السلفية/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /الفاسي، علال/ /سنوات 1952-1971/ /القرن 20/

0155 الطاهري، عماري
المقاومة بالمغرب الشرقي / تأليف المقاوم عماري الطاهري ؛ عرض النيابة الجهوية بوجدة. - ص. 125-128 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 47 (1997)
/الإستعمار/ /المقاومة المسلحة/ /القومية/ /الجمعيات/ /المناضلون/ /العمل السياسي/ /المغرب الشرقي/ /سنوات 1940-1956/

0156 الطوير، محمد امحمد
تاريخ حركات التحرر من الإستعمار في العالم خلال العصر الحديث بالوطن العربي وإفريقيا وآسيا وأوروبا والأمريكيتين / تأليف محمد إمحمد الطوير. - الرباط : منشورات تانيت ، 1998. - 264 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 260-264
ردمك : 9981-817-03-1
/الإستعمار/ /الإحتلال العسكري/ /الغزو/ /حركات التحرير الوطنية/ /الفترة الحديثة/ /المغرب العربي/ /إفريقيا/ /آسيا/ /أوروبا/ /أمريكا الشمالية/ /أمريكا اللاتينية/

0157 العروي، عبد الله
علاقات المغرب بإفريقيا : ملاحظات أولية = Les relations entre le Maghreb et l'Afrique: remarques préliminaires / عبد الله العروي. - أكادير : منشورات جامعة ابن زهر، 1987. - 18 ص. ؛ 24 سم
/العلاقات الثنائية/ /المواقعية/ /تجارة القوافل/ /العلاقات الثقافية/ /العلاقات الإقتصادية/ /التبادل التجاري/ /الذهب/ /الرق/ /المرابطون/ /الموحدون/ /السعديون/ /إفريقيا/ /المغرب /

0158 العلمي، محمد
المغرب بين الإختيار الإيديولوجي والحوار السياسي / محمد العلمي. - سلا : الوكالة الإفريقية الأسيوية للصحافة والإعلام، 1997. - 151 ص. : غلاف مصور. ؛ 22 سم
/المفاوضات/ /السياسة الداخلية/ /الإيديولوجيات/ /النخبة/ /الأحزاب السياسية/ /المغرب/ /القرن 20/

0159 العوني، عبد الحميد
الأبعاد الإستراتيجية لتسوية هيوستن المغرب البوليساريو واستفتاء 1998 : دراسة سياسية / عبد الحميد العوني. - [د.م.] : منشورات عربية، 1997. - 100 ص. ؛ 19 سم. - (الكتاب السياسي للجيب ؛ 2)
/الإستراتيجية السياسية/ /النزاع الصحراوي/ /المفاوضات/ /الإثنولوجيا/ /اللغات/ /الإستفتاء/ /النظام الإقتصادي الدولي الجديد/ /البوليساريو/ /منظمة الأمم المتحدة/ /أمريكا/ /الجزائر/ /موريتانيا/ /المغرب/ /تاريخ 1998/ /القرن 20/

0160 العوني، عبد الحميد
حسابات الأزمة في منظمة الإتحاد الوطني لطلبة المغرب : دراسة سياسية / عبد الحميد العوني. - [د.م.] : منشورات عربية، 1997. - 100 ص. ؛ 19 سم. - (الكتاب السياسي للجيب ؛ 1)
/الإتحاد الوطني لطلبة المغرب/ /المعارضة/ /العمل السياسي/ /الإتحاد الإشتراكي للقوات الشعبية/ /الأزمات السياسية/ /المغرب/ /تاريخ 1981/ /القرن 20/

0161 قرنفل، حسن
المجتمع المدني والنخبة السياسية : إقصاء أم تكامل ؟ / الدكتور حسن قرنفل. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1997. - 231 ص. : غلاف مصور. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 227-231
/السياسة الداخلية/ /النخبة/ /المجتمع/ /الحركات الإسلامية/ /المغرب/ /القرن 20/

0162 لوفو، ريمي
الحركات الأهلية بين المهاجرين المغاربة إلى أوروبا وغموض الإنتقال إلى المجال السياسي / أ. ريمي لوفو. - ص. 587-606 ؛ 24 سم
في العالمية والخصوصية في دراسة المنطقة العربية : أبحاث. - القاهرة : منشورات مركز البحوث والدراسات السياسية، 1991
/الجماعات الإثنوثقافية/ /الجماعات السياسية/ /الهجرة الخارجية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الحياة السياسية/ /الحياة الدينية/ /النخبة/ /المغرب العربي/ /فرنسا/ /سنوات 1972-1991/ /القرن 20/

0163 المحمدي، علي
السلطة والمجتمع في المغرب : نموذج أيت باعمران / للأستاذ علي

المحمدي ؛ عرض عشاق ملود. - ص. 105-109 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 43 (1996)
/المخزن/ /التنظيم/ /المجتمع/ /القبائل/ /السياسة الإستعمارية/ /أيت باعمران/ /المغرب /

0164 المساري، محمد العربي
تبادل التأثير بين رسم السياسات الداخلية والصورة الخارجية / محمد العربي المساري. - ص. 45-72 ؛ 24 سم
في Rapport annuel sur l'évolution du système :
Publication du groupe d'études et de international 1997
recherches sur le système international, 1997
/السياسة الداخلية/ /السياسة الخارجية/ /الإتفاقيات الدولية/ /حقوق الإنسان/ /السيادة/ /المغرب /

0165 المغاري، عبد العزيز
قراءة كتاب نجيب بنسبيعة "Pouvoir et politique au Maroc du rejet à l'alternance" / عبد العزيز المغاري. - ص. 114-136 ؛ 21 سم
في أبحاث : مجلة العلوم الإجتماعية. - ع. 44 (1998)

0166 مفلح، الحسن
شذرات من جهاد قبيلة أيت باها / الأستاذ مفلح الحسن. - ص. 39-41 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 47 (1997)
/الحماية الفرنسية/ /المناضلون/ /المقاومة المسلحة/ /القومية/ /القبائل/ /المغرب/ /سنوات 1913-1936/

0167 مالكي، امحمد
دينامية الإندماج الجهوي والأمن التعاوني في إطار إتحاد المغرب العربي : 1989 - 1996 / امحمد مالكي. - ص. 15-40 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 38-43
في Rapport annuel sur l'évolution du système
Publication du groupe d'études et de: international 1997
recherches sur le système international, 1997
/العلاقات الدولية/ /الأمن الدولي/ /الإتفاقيات الدولية/ /التنمية الإقتصادية/ /الإستثمارات/ /إتحاد المغرب العربي/ /سنوات 1989-1996/

0168 الناصر، عبد الواحد
توزيع الإختصاصات الدبلوماسية حسب الدستور المغربي لسنة 1992 / الدكتور عبد الواحد الناصر. - ص. 131-143 ؛ 24 سم
في العلاقات الدولية : القواعد والممارسات الدبلوماسية ، 1993
/الدبلوماسية/ /الممارسة الدستورية/ /السلطة التشريعية/ /السلطة التنفيذية/ /العلاقات الدولية/ /اللجان البرلمانية/ /التعديل/ /المغرب/ /تاريخ 1992/

0169 ندوة (1994 : الدار البيضاء)
قضايا الإطار السياسي لعموم المناضلين الديمقراطيين المغاربة : أشغال / الندوة المنعقدة في 23 أكتوبر 1994 بالمركب الثقافي للمعاريف بالدار البيضاء. - الدار البيضاء : اليسار الديمقراطي، ايداع 1995. - 111 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-943-00-2
/المناضلون/ /الشخصيات السياسية/ الدمقرطة/ /الحياة السياسية/ /المغرب /

0170 النعورة، عبد الحق
المقاومة المسلحة عند قبيلة غياثة / للأستاذ النعورة عبد الحق. - ص. 15-21 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 45 (1996)
/الحماية الفرنسية/ /المقاومة المسلحة/ /القبائل/ /حركات التحرير الوطنية/ /القومية/ /المغرب/ /سنوات 1912-1924/

0171 نيابة إقليم ورزازات
ردود فعل قبائل الجنوب الشرقي المغربي للتدخل الفرنسي بواحة تافيلالت / نيابة إقليم ورززات. - ص. 63-65 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 47 (1997)
/السياسة الإستعمارية/ /التدخل العسكري/ /القبائل/ /المعارك/ /تافيلالت/ /المغرب/ /سنوات 1902-1918/

0172 نيابة الحسيمة
جوانب من نضالات الحركة الوطنية السياسية / إعداد نيابة الحسيمة. - ص. 40-44 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 46 (1997)
/الحماية الفرنسية/ /الحماية الإسبانية/ /العمل السياسي/ /حركات التحرير الوطنية/ /المناضلون/ /المطالبة/ /الإصلاح/ /الإستقلال/ /المغرب/ /سنوات 1920-1951/

0173 الهاني، التهامي
الحركة النقابية في الجزائر / التهامي الهاني. - ص. 121-123 ؛ 24 سم
في الحركة النقابية العمالية في الوطن العربي. - تونس : الإتحاد العام التونسي للشغل، 1991
/النقابية/ /حركات التحرير الوطنية/ /النقابات والحركات السياسية المغاربية/ /السياسة الإستعمارية/ /الفرنسيون/ /الجزائر/ /سنوات 1830-1989/ /القرون 19-20/

0174 الهاني، التهامي
الحركة النقابية في المغرب / التهامي الهاني. - ص. 125-126 ؛ 24 سم
في الحركة النقابية العمالية في الوطن العربي. - تونس : الإتحاد العام التونسي للشغل، 1991
/النقابية/ /حركات التحرير الوطنية/ /النقابات والحركات السياسية المغاربية/ /السياسة الإستعمارية/ /الفرنسيون/ /المغرب/ /سنوات 1934-1977/ /القرن 20/

0175 الهاني، التهامي
الحركة النقابية في ليبيا / التهامي الهاني. - ص. 127-128 ؛ 24 سم
في الحركة النقابية العمالية في الوطن العربي. - تونس : الإتحاد العام التونسي للشغل، 1991
/النقابية/ /حركات التحرير الوطنية/ /النقابات والحركات السياسية المغاربية/ /السياسة الإستعمارية/ /الإيطاليون/ /ليبيا/ /سنوات 1951-1979/ /القرن 20/

0176 الهاني، التهامي
الحركة النقابية في موريطانيا / التهامي الهاني. - ص. 129 ؛ 24 سم
في الحركة النقابية العمالية في الوطن العربي. - تونس : الإتحاد العام التونسي للشغل، 1991
/النقابية/ /السياسة الإستعمارية/ /الفرنسيون/ /موريتانيا/ /سنوات 1902-1972/ /القرن 20/

0177 الهاني، التهامي
الحركة النقابية في تونس / التهامي الهاني. - ص. 147-187 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 186-187
في الحركة النقابية العمالية في الوطن العربي. - تونس : الإتحاد العام التونسي للشغل، 1991
/النقابية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /فترة ما قبل الإستعمار/ /حركات التحرير الوطنية/ /السياسة الإستعمارية/ /النقابات والحركات السياسية المغاربية/ /التحول السياسي/ /الفرنسيون/ /تونس/ /سنوات 1815-1984/ /القرون 19-20/

0178 الهاني، التهامي
الإتحاد النقابي لعمال المغرب العربي / التهامي الهاني. - ص. 220-233 ؛ 24 سم
في الحركة النقابية العمالية في الوطن العربي. - تونس : الإتحاد العام التونسي للشغل، 1991
/النقابية/ /النقابات والحركات السياسية المغاربية/ /السياسة الإستعمارية/ /الأزمات السياسية/ /الفرنسيون/ /المغرب العربي/ /سنوات 1946-1988/ /القرن 20/

0179 وثائق مغربية في حرب الخليج : وثائق إسلامية. -
الدار البيضاء : جمعية الجماعة الإسلامية، 1991

0180 ولعلو، فتح الله
المشروع المغاربي والشراكة الأوروبمتوسطية / فتح الله ولعلو. -
الدار البيضاء : دار توبقال، 1997. - 248 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-880-45-0
/التعاون/ /التجارة الخارجية/ /الجمارك/ /التبادل التجاري/ /الإتفاقيات الدولية/ /المؤتمرات/ /المغرب العربي/ /برشلونة/ /أوروبا الغربية/ /القرن 20/

0181 ياسين، عبد السلام
حوار مع صديق أمازيغي / عبد السلام ياسين. - الدار البيضاء : مطبوعات الأفق، 1997. - 300 ص. ؛ 21 سم
/حوار/ /اللغة الأمازيغية/ /الحياة السياسية/ /الهويات الثقافية/ /اللغة العربية/ /القرآن الكريم/ /الإسلام/ /العلوم/ /التاريخ/ /الظهير البربري/ /المغرب /

الاقتصاد

0182 أمحيطنة، م.
المديونية الخارجية لبلدان المغرب العربي بين التنمية وتكريس التنمية / إعداد م. أمحيطنة. - ص. 403-419 ؛ 25 سم
في المديونية الخارجية للأقطار العربية والإفريقية : طبيعة المشكلة والخيارات المتاحة : مجموعة مختارة من البحوث التي قدمت إلى المؤتمر الدولي. - بنغازي : مركز بحوث العلوم الإقتصادية، إيداع 1990
/الإستدانة/ /الإستثمارات/ /الظروف الإقتصادية/ /الركود الإقتصادي/ /الإحصائيات/ /دول إتحاد المغرب العربي/ /سنوات 1970-1989/ /القرن 20/

0183 القضية الزراعية في أقطار المغرب العربي. - ص. 76-83 ؛ 23 سم
في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. - ع. 9 (1965)

0184 البكدوري، عبد اللطيف الأشقري
تجربة المغرب في مجال إنتاج الغاز الحيوي "البيوغاز" / د. عبد اللطيف الأشقري البكدوري. - ص. 285-296 ؛ 24 سم
في أهمية استغلال طاقة الكتل الحيوية "النفايات العضوية" في الوطن العربي : سجل المداولات العلمي. - الرياض : منشورات مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، 1990
/الطاقة/ /الغاز/ /الموارد/ /التجربة/ /المغرب/ /سنوات 1981-1986/ /القرن 20/

0185 بن ميسي، أحسن
آفاق التطور السكاني للجزائر : 1995 - 2020 / أحسن بن ميسي. - ص. 53-75 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث والدراسات العربية. - ع. 27 (1997)
/النمو الديموغرافي/ /الأزمات الإقتصادية/ /البطالة/ /أزمة السكن/ /الإحصائيات الديموغرافية/ /الجزائر/ /سنوات 1995-2020/

0186 توزي، عبد القادر
إنتاج الإيثانول من نفاية التمور / د. عبد القادر توزي. - ص. 339-344 ؛ 24 سم
في أهمية استغلال طاقة الكتل الحيوية "النفايات العضوية" في الوطن العربي : سجل المداولات العلمي. - الرياض : منشورات مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، 1990
/الطاقة المتجددة/ /التمور/ /التجربة/ /الجزائر/ /سنوات 1973-1987/ /القرن 20/

0187 حركات، محمد
التدبير الإستراتيجي والمنافسة : رهانات الجودة الكلية بالمقاولات المغربية / محمد حركات. - المحمدية : مطبعة فضالة، إيداع 1997. - 211 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 198-201
ردمك : 9981-9685-1-x
/مشاريع التقويم/ /تسيير المقاولات/ /الدولة/ /المراقبة/ /الإستثمارات/ /المنافسات الدولية/ /المغرب /

0188 حمدوش، بشير
مشكلات التصحيح والتنمية في المغرب / بشير حمدوش. - ص. 187-215 ؛ 24 سم
في التصحيح والتنمية في البلدان العربية : [أعمال]. - أبو ظبي : صندوق النقد العربي، إيداع 1987
/البرامج الإقتصادية/ /ميزانية الدولة/ /الأزمات الإقتصادية/ /المغرب/ /سنوات 1983-1991/ /القرن 20/

0189 حوات، حورية شريف
المرأة المقاولة / حورية شريف حوات. - ص. 211-216 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /تسيير المقاولات/ /الإستثمارات/ /الإحصائيات/ /المغرب /

0190 السلوي، عبد المالك
المناخ والتنمية الفلاحية بمنطقة الشاوية السفلى / عبد المالك السلوي. - ص. 173-187 : خرائط ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 179
في مدينة المحمدية ومحيطها البيئي : [أعمال]. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997
/المناخ/ /التنمية الفلاحية/ /الملكية العقارية/ /ندرة الماء/ /النبات/ /الأمطار/ /الجفاف/ /شاوية المغرب/ /المحمدية/ /المغرب/ /القرن 20/

0191 أبو سنينة، محمد عبد الجليل
الصادرات الصناعية الليبية : الواقع والإمكانيات المتاحة والعوامل المحددة لتنميتها وتنويعها : دراسة القطاع الصناعي الليبي، 1970 - 1989 م. / دكتور محمد عبد الجليل أبو سنينة. - ص. 3-43 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث الإقتصادية : مجلة علمية متخصصة في مجال العلوم الإقتصادية والإدارية والمالية. - مج. 4، ع. 1 (1992)
/الإقتصاد الصناعي/ /التصنيع/ /التنمية الإقتصادية/ /الإنتاجية/ /الإستثمارات/ /الصادرات/ /ليبيا/ /سنوات 1970-1989/

0192 شامية، عبد الله امحمد
الإئتمان المصرفي وأثره على الإنتاجية في الإقتصاد الليبي، 1970 - 1985 : دراسة قياسية / عبد الله محمد شامية. - ص. 3-26 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 27
في مجلة البحوث الإقتصادية : مجلة علمية متخصصة في مجال العلوم الإقتصادية والإدارية والمالية. - مج. 1، ع. 1 (1989)
/السياسة النقدية/ /الإستدانة/ /الإقتراض/ /السلف/ /الأنشطة الإقتصادية/ /القطاعات الإقتصادية/ /الإنتاجية/ /ليبيا/ /سنوات 1970-1985/

0193 الشيخي، نور الدين
التحولات الإجتماعية والإقتصادية والمجالية بالمراكز الحضرية : مرتيل والمضيق والفنيدق بالساحل التطواني الشمالي والمجالات المحاذية لها / نور الدين الشيخي ومحمد العبدلاوي. - ص. 127-207 ؛ 24 سم
في مجلة كلية الآداب بتطوان. - ع. 8 (1997)
/التحول الإجتماعي/ /المجال الحيوي/ /النمو الديموغرافي/ /الهجرة/ /الأنشطة الإقتصادية/ /التهيئة الحضرية/ /السياحة/ /التنمية المحلية/ /الجماعات المحلية/ /التلوث/ /تطوان/ /المغرب /

0194 العربي، محمد
مسألة الفلاحة في ناحية الغرب / محمد العربي. - ص. 6-13 ؛ 22 سم
في أنفاس : مجلة فكرية عربية مغربية. - ع. 3-4 (1971)
/الفلاحة/ /الملكية العقارية/ /البنية الفلاحية/ /الإحصائيات/ /الطبقات الإجتماعية/ /منطقة الغرب/ /المغرب/ /سنوات 1963-1971/ /القرن 20/

0195 العموص ، عبد الفتاح
السمات الأساسية للإنتقال البيني للأفراد ورؤوس الأموال بين بلدان المغرب العربي / عبد الفتاح العموص ، عبد القادر شعبان. - ص. 39-68 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 69-70
في بحوث إقتصادية عربية. - ع. 10 (1997)
/السياسة الإقتصادية/ /العلاقات الإقتصادية/ /النمو الديموغرافي/ /الهجرة الخارجية/ /اليد العاملة/ /التفاوت الإجتماعي/ /الإنتاجية/ /التبادل التجاري/ /الظرفية الإقتصادية/ /المغرب العربي/ /سنوات 1985-1996/

0196 الفيتوري، عطية المهدي
الرقابة على الصرف والسياسة الكمية المباشرة في الإقتصاد الليبي : الأثار والبدائل / عطية المهدي الفيتوري. - ص. 45-65 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 65
في مجلة البحوث الإقتصادية : مجلة علمية متخصصة في مجال العلوم الإقتصادية والإدارية والمالية. - مج. 4، ع. 1 (1992)
/السياسة الإقتصادية/ /التجارة الخارجية/ /الصادرات/ /الميزان التجاري/ /الأسواق العامة/ /الواردات/ /أسعار الصرف/ /المراقبة الإدارية/ /التنمية الإقتصادية/ /ليبيا/ /سنوات 1980-1988/

0197 كنتوري، لويس
سياسة الخوصصة والثقافة والدولة التكافلية المغربية / لويس ج. كنتوري. - ص. 27-47 ؛ 24 سم
في Contribution à l'étude des politiques publiques au Maroc: mélanges Tahar Masmoudi . Casablanca -. : Impr. Najah el . Jadida, 1997
/التخطيط الإقتصادي/ /الخوصصة/ /الدولة/ /إعادة الهيكلة/ /المغرب /

0198 الكوري، الحاج
دور الصندوق الوطني للضمان الإجتماعي في التنمية الوطنية / الدكتور الحاج الكوري. - [الرباط؟] : المطبعة الشريفة، 1997. - 278 ص. ؛ 24 سم
/الصندوق الوطني للضمان الإجتماعي/ /التنمية الإقتصادية/ /الإستثمارات/ /توزيع الدخل/ /الحماية الإجتماعية/ /السياسة الديموغرافية/ /الهجرة القروية/ /سياسة التوظيف/ /المغرب /

0199 المؤمني، الكافي
حول مناخ الإستثمار في الجمهورية التونسية / الكافي المؤمني. - ص. 55-75 ؛ 24 سم
في التنمية الصناعية العربية. - ع. 31 (1997)
/الإصلاح الإقتصادي/ /السياسة الإقتصادية/ /الأنشطة الإقتصادية/ /الإستثمارات/ /تونس/ /تاريخ 1993/

0200 المصري، زينب
أثر المديونية الخارجية على دول المغرب العربي المدينة : الجزائر، المغرب ، تونس ،موريتانيا / د. زينب المصري. - ص. 367-392 ؛ 25 سم
في المديونية الخارجية للأقطار العربية والإفريقية : طبيعة المشكلة والخيارات المتاحة : مجموعة مختارة من البحوث التي قدمت إلى المؤتمر الدولي. - بنغازي : مركز بحوث العلوم الإقتصادية، إيداع 1990
/الإستدانة/ /الظروف الإقتصادية/ /الركود الإقتصادي/ /الإحصائيات/ /دول إتحاد المغرب العربي/ /سنوات 1979-1997/ /القرن 20/

0201 معارف ، حسان
تجربة على تكييف المحارق والمصابيح باستعمال الغاز الحيوي تحت ضغط منخفض / د. حسان معارف. - ص. 297-337 ؛ 24 سم
في أهمية استغلال طاقة الكتل الحيوية "النفايات العضوية" في الوطن العربي : سجل المداولات العلمي. - الرياض : منشورات مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، 1990
/الصناعة الكهربائية/ /الغاز/ /التجربة/ /الطاقة/ /الموارد/ /المغرب/ /القرن 20/

0202 المعروفي، محمد
مناخ الإستثمار في المملكة المغربية / محمد المعروفي. - ص. 24-49 ؛ 24 سم
في التنمية الصناعية العربية. - ع. 32 (1997)
/الإصلاح الإقتصادي/ /التنمية الإقتصادية/ /البنيات التحتية/ /الإستثمارات/ /الإقتصاد الوطني/ /الأنشطة الإقتصادية/ /السياسة الإقتصادية/ /المغرب/ /القرن 20/

0203 ندوة (1988 : بنغازي)
الإستهلاك في الإقتصاد الليبي : بحوث ومناقشات / الندوة المنعقدة خلال الفترة 20-21 الكانون (ديسمبر) 1988 في رحاب جامعة قاريونس بنغازي ؛ تحرير عبد الجليل أبوسنينه. - بنغازي : منشورات مركز بحوث العلوم الإقتصادية، 1990. - 304 ص. ؛ 24 سم
/الإستهلاك/ /السياسة الإقتصادية/ /التنمية الإقتصادية/ /الميزانية/ /الضرائب/ /المستهلكون/ /الإدخار/ /الإستثمارات/ /الدخل/ /النفط/ /ليبيا/

0204 الهواري، محمد
نحو صناعة دباغة عربية رؤوفة بالبيئة : دراسة حالة مدبغة مكناس / محمد الهواري. - ص. 108-131 ؛ 24 سم
في التنمية الصناعية العربية. - ع. 32 (1997)
/الصناعات التقليدية/ /الإنتاجية/ /المنتوجات الحيوانية/ /تلوث الجو/ /مكناس/ /المغرب /

القانون

0205 أديب ، عبد السلام
السياسة الضريبية وإستراتيجية التنمية : دراسة تحليلية للنظام الجبائي المغربي، 1956 - 2000 / عبد السلام أديب ؛ تقديم الدكتور عبد الحميد عواد. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1998. - 327 ص. : غلاف مص. ؛ 23 سم
بيبليوغرافيا : ص 313-317
ردمك : 9981-25-094-5
/النظام الضريبي/ /التنمية الإقتصادية/ /القطاعات الإقتصادية/ /القطاعات الصناعية/ /التجارة/ /الأجور/ /الأزمات الإقتصادية/ /الإصلاح الزراعي/ /الإصلاح الجبائي/ /الضرائب العقارية/ /الضرائب على الدخل/ /المغرب /

0206 [ألف وتسعمائة وسبعة وخمسون] 1957 - 1997 : أربعون سنة من القضاء الإداري بالمغرب = 40 ans de justice: 1957-1997 administrative au Maroc. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998. - ترقيم متعدد ؛ 24 سم. - (مواضيع الساعة ؛ 14)
/القضاء/ /الإدارة/ /نزاعات العمل/ /التعويضات/ /الإجتهاد القضائي/ /المحاكم الإدارية/ /القضاة/ /المنازعات الإدارية/ /المغرب /

0207 إسماعيل، خميس السيد
التجربتين الليبية، والجزائرية / دكتور خميس السيد إسماعيل. - ص. 315-351 ؛ 23 سم
بيبليوغرافيا : ص 343-351
في الإدارة الحديثة للمؤسسات والشركات العامة بمصر والدول العربية وتجربة إشتراك العمال في الإدارة. - ط. جديدة ومنقحة. - القاهرة : [د.ن.]، 1988

/النظام الإداري/ /الإصلاح الإداري/ /السلطة التنفيذية/ /التسيير الذاتي/ /الإقتصاد الإشتراكي/ /ليبيا/ /الجزائر/ /سنوات 1951-1975/ /القرن 20/

0208 الإسماعيلي، عبد الكبير

إستراتيجية الفائزين في الحملة الإنتخابية لمجلس النواب / عبد الكبير الإسماعيلي. - [المغرب] : منشورات المركز المغربي للإعلام، 1997. - 92 ص. ؛ 21 سم
/الحملات الإنتخابية/ /المنتخبون/ /الدعاية/ /الأنظمة القانونية/ /المجلس الوطني/ /المغرب/ /تاريخ 1997/ /القرن 20/

0209 الدستور المراجع بموجب إستفتاء 13 شتنبر 1996. - ص. 240-256 ؛ 22 سم
في القانون الدستوري وعلم السياسة ، 1998

0210 بلحساني، الحسين

الأسباب القانونية لإفراغ المحلات السكنية / الحسين بلحساني. - الدار البيضاء : الأحمدية للنشر، 1992. - 159 ص. ؛ 21 سم
بيبليوغرافيا : ص 151-154
/السكن/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /قانون الملكية/ /المغرب/ /القرن 20/

0211 بنستي، عز الدين

دراسات في القانون التجاري المغربي : دراسة مقارنة وعلى ضوء المستجدات التشريعية الراهنة بالمغرب : النظرية العامة للتجارة والتجار / عز الدين بنستي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 270 ص. ؛ 24 سم
/القانون التجاري/ /التنظيم/ /الأنشطة الإقتصادية/ /التجار/ /المغرب /

0212 بنمير، المهدي

التنظيم الجهوي بالمغرب : دراسة تحليلية للقانون رقم 96-47 المتعلق بتنظيم الجهات / المهدي بنمير. - مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية، 1997. - 151 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 141-144
ردمك : 9981-9627-4-0
/التنظيم/ /الجماعات/ /الحماية/ /الإدارة المحلية/ /التنمية الإقليمية/ /الميزانية/ /السياسة المالية/ /المغرب/ /سنوات 1919-1997/ /القرن 20/

0213 بنوار، عبد الفتاح

مدونة التنظيم القضائي مع إجتهاد القضاء ومساطر خاصة : المحاكم المدنية - المحاكم الإدارية - المحاكم التجارية - القضاة - المحامون - الأعوان القضائيون، المصاريف القضائية في الميادين المدنية والتجارية والإدارية / عبد الفتاح بنوار. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 490 ص. ؛ 21 سم. - (المجموعات القانونية والقضائية المغربية)
ردمك : 9991-9742-8-5

0214 بنيس ، خالد

قاموس الأحوال الشخصية والميراث = Lexique du statut personnel et des successions / الأستاذ خالد بنيس. - الرباط : شركة بابل للطباعة والنشر والتوزيع، 1998. - 218، 54 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 9981-122-03-3

0215 بوجيدة، محمد

أملاك الجماعات المحلية وهيئاتها = Le Domaine des collectivités locales et de leurs groupements / ميلود بوخال، محمد بوجيدة. - الدار البيضاء : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998. - ترقيم متعدد ؛ 24 سم. - (دلائل التسيير ؛ 5)
/الملكية العقارية/ /الجماعات المحلية/ /قانون الملكية/ /التشريع الإسلامي/ /التسيير/ /القطاع العام/ /القطاع الخاص/ /المغرب /

0216 بوجيدة، محمد

مدونة النصوص القانونية والتنظيمية لأملاك الجماعات المحلية وهيئاتها / محمد بوجيدة، ميلود بوخال. - الرباط : دار السلام، 1997. - 105، 90 ص. ؛ 24 سم. - (المرشد القانوني للإدارة المحلية ؛ 2)

0217 بوخال، ميلود

مدونة التعمير والهندسة المعمارية والإعداد الإنمائي للمجال = Code de l'urbanisme, de l'architecture et l'aménagement du territoire / ميلود بوخال، محمد بوجيدة. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - ترقيم متعدد ؛ 24 سم. - (المرشد القانوني للإدارة المحلية)
ردمك : 9981-9852-4-4
/التعمير/ /الفن المعماري/ /إعداد التراب الوطني/ /المدونات القانونية/ /الإدارة المحلية/ /المهندسون المعماريون/ /المغرب /

0218 بوعشيق، أحمد

المرافق العامة الكبرى / الدكتور بوعشيق أحمد. - الدار البيضاء : دار النشر، 1998. - 208 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 193-194
/القطاع العام/ /القطاع الخاص/ /التأميم/ /الخوصصة/ /المغرب /

0219 البوكري، عبد الله

الضريبة على القيمة المضافة = Taxe sur la valeur ajoutée / يحي الصافي، عبد الله البوكري، أحمد البوعزاوي. - الرباط : Experdata، إيداع 1998. - 203 ص. : مصض. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-1917-01
/رسوم القيمة المضافة/ /المراقبة/ /القانون الجبائي/ /النظام الضريبي/ /الإصلاح الجبائي/ /المغرب /

0220 بونبات ، محمد

الحماية القانونية لمكتري الأراضي الفلاحية : دراسة مقارنة / محمد بونبات. - مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية، 1998. - 141 ص. ؛ 20 سم. - (آفاق القانون)
/الأراضي الفلاحية/ /الملكية العقارية/ /العقود/ /التشريع/ /التشريع الإسلامي/ /المغرب /

0221 بونبات ، محمد

تنظيم العلاقات التعاقدية بين المكري والمكتري : القانون 6/79 بظهير 25 دجنبر 1980 : دراسة شاملة للفقه والقضاء في موضوعات : الحق في السكن، الوجيبة الكرائية، الإفراغ وقواعده الإجرائية وأسبابه / محمد بونبات. - مراكش : منشورات جامعة القاضي عياض ، 1998. - 154 ص. ؛ 24 سم. - (الكتب ؛ 16)
ردمك : 9981-00-011-6
/قانون الإلتزامات والعقود/ /الإيجار/ /المستأجرون/ /المسكن/ /الإيجار التجاري/ /المغرب/ /أزمة السكن/ /الفقه/ /تاريخ 1980/

0222 التيعلاتي، عبد القادر

النزاع الضريبي في التشريع المغربي : الوجيز في النزاعات الضريبية على مستوى أسس فرض الضريبة وإحتسابها / عبد القادر التيعلاتي. الدار البيضاء : الأحمدية للنشر، 1997. - 173 ص. ؛ 21 سم
بيبليوغرافيا : ص 161-168
/القوانين الضريبية/ /المراقبة/ /التقييم/ /المحاكم/ /المغرب/ /القرن 20/

0223 جمجامة، عبد الرحمن

القضاء والقانون في الخطاب الملكي : من وحدة القضاء وازدواجية القانون إلى ازدواجية القضاء والقانون، 1956 - 1996 / إعداد وتقديم عبد الرحمان جمجامة. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1997. - 204 ص. ؛ 22 سم. - (نصوص ووثائق ؛ 16)

0224 حسني، علي

الرقابة الدستورية في المغرب / د. علي حسني. - ص. 47-66 ؛ 22 سم
في القانون الدستوري وعلم السياسة ، 1998
/الممارسة الدستورية/ /المؤسسات السياسية/ /السلطة القضائية/ /القوانين الإنتخابية/ /الإستفتاء/ /المغرب/ /سنوات 1962-1992/ /القرن 20/

0225 خالد، عبد الغني

نصوص المسطرة الجبائية / عبد الغني خالد. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1997. - 95 ص. ؛ 22 سم

ردمك : 9981-1864-0-6

/المدونات القانونية/ /القانون الجبائي/ /المسطرة القضائية/ /الضرائب/ /المغرب/ /القرن 20/

0226 الوسيط في الأوراق التجارية. - الرباط : دار النشر، 1998

1 : دراسة معمقة في قانون التجارة المغربي الجديد وفي إتفاقية جنيف للقانون الموحد، وإتفاقية الأمم المتحدة للسفاتج "الكمبيالات" الدولية، والسندات الإذنية الدولية، والقانون المقارن : في أليات أو أدوات الإئتمان "الكمبيالة والسند لأمر". - 375 ص.

/القانون التجاري/ /الإتفاقيات الدولية/ /وسائل الدفع/ /المغرب /

0227 الوسيط في الأوراق التجارية. - الرباط : دار النشر، 1998

2 : دراسة معمقة في قانون التجارة المغربي الجديد وفي إتفاقية جنيف للقانون الموحد وفي القانون المقارن : في أليات أو أدوات الوفاء "الشيك ووسائل الأداء الأخرى". - 455 ص.

/القانون التجاري/ /الإتفاقيات الدولية/ /وسائل الدفع/ /الشيكات/ /المغرب /

0228 دساتير دول المغرب العربي : الجزائر، تونس ، موريتانيا، المغرب= Les Constitutions des pays du Maghreb : République algérienne démocratique et populaire, République tunisienne, République islamique de Mauritanie, Royaume du Maroc. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998. - 222، 167 ص. ؛ 21 سم. - (نصوص ووثائق ؛ 17)

0229 رياض ، محمد

أحكام المواريث بين النظر الفقهي والتطبيق العملي وفق مدونة الأحوال الشخصية المغربية / محمد رياض. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 287 ص. ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 271-275

/المواريث/ /نظام الأحوال الشخصية/ /الفقه الإسلامي/ /الوصية/ /المغرب/

0230 زوكاغي، أحمد

وثائق الجنسية المغربية / الدكتور أحمد زوكاغي. - الرباط : مكتبة مطبعة الأمنية، 1994. - 117 ص. ؛ 22 سم

ردمك : 9981-9833-0-6

0231 زوكاغي، أحمد

القضاء الفرنسي والجالية المغربية / الدكتور أحمد زوكاغي. - الرباط : دار السلام، 1996. - 141 ص. ؛ 22 سم

ردمك : 9981-841-05-6

0232 السباعي، أحمد شكري

الوسيط في الأوراق التجارية / أحمد شكري السباعي. - الرباط : دار النشر، 1998. - 2 مج. (375، 455 ص.) ؛ 24 سم

/القانون التجاري/ /الإتفاقيات الدولية/ /وسائل الدفع/ /الشيكات/ /المغرب /

0233 السباعي، إدريس طارق

قانون المسطرة الجنائية بين النظرية والتطبيق / إدريس طارق السباعي. - الرباط : مطبعة الصومعة، إيداع 1990-1991. - 2 مج. (121، 116 ص.) ؛ 24 سم

/القانون الجنائي/ /الشرطة/ /الإجراءات الجنائية/ /الأحكام/ /الإتهام/ /المغرب/ /القرن 20/

0234 الشافعي، محمد

أحكام الأسرة في ضوء مدونة الأحوال الشخصية / الدكتور محمد الشافعي. - ط. 3. - مراكش : دار وليلي، 1998. - 387 ص. ؛ 24 سم

/الزواج/ /التطليق/ /الطلاق/ /الحضانة/ /القضاء/ /التشريع/ /التشريع الإسلامي/ /المغرب /

0235 الشافعي، محمد

الأوراق التجارية في ضوء مدونة التجارة المغربية / الدكتور محمد الشافعي. - مراكش : دار وليلي، 1998. - 372 ص. ؛ 24 سم

/التجارة/ /وسائل الدفع/ /الشيكات/ /المغرب /

0236 شكيري، محمد

التشريع الضريبي المغربي : الضرائب النوعية مع ملحقات إضافية ومعجم ضريبي فرنسي - عربي وفق الصيغة النهائية لقانون المالية لسنة 97 - 1998 مع الشرح والتعليق / محمد شكيري ؛ تمهيد إدريس خدري. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 231 ص. ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 231

/القانون الجبائي/ /الضرائب العقارية/ /الضرائب على الدخل/ /رسوم القيمة المضافة/ /الضرائب المحلية/ /التشريع/ /الإصلاح الجبائي/ /المغرب /

0237 الصبار، محمد

العدالة الجنائية والمحاكمة العادلة : قراءة في بعض فصول قانون المسطرة الجنائية المغربي / محمد الصبار. - ص. 95-100 ؛ 24 سم

في الحق في محاكمة عادلة. - القاهرة : إتحاد المحامين العرب ، 1995

/العدالة/ /الإجراءات القضائية/ /الإجراءات الجنائية/ /المغرب/ /سنوات 1959-1979/ /القرن 20/

0238 الصروخ، مليكة

القانون الدستوري : المبادىء العامة للقانون الدستوري، القواعد الدستورية، القانون الدستوري المغربي / الدكتورة مليكة الصروخ. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 346 ص. ؛ 24 سم

ردمك : 9981-1865-0-3

/القانون الدستوري/ /الأنظمة السياسية/ /الإصلاح الدستوري/ /الممارسة الدستورية/ /المغرب/ /سنوات 1962-1996/

0239 العاصمي، بشرى

معالم المحاكمة في قانون المسطرة الجنائية بالمغرب / أ. بشرى العاصمي. - ص. 101-125 ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 125

في الحق في محاكمة عادلة. - القاهرة : إتحاد المحامين العرب ، 1995

/العدالة/ /الإجراءات الجنائية/ /الإجراءات القضائية/ /الفترة الإستعمارية/ /القضاة/ /الإتهام/ /المغرب/ /سنوات 1959-1991/ /القرن 20/

0240 ابن عبود، امحمد

مركز الأجانب في مراكش / تأليف الأستاذ الشهيد امحمد أحمد بنعبود ؛ عرض الأستاذ عبد السلام بن الحسين. - ص. 126-127 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 42 (1996)

/الوضعية القانونية/ /المقيمون الأجانب/ /فترة ما قبل الإستعمار/ /المعمرون/ /الفترة الإستعمارية/ /الإمتيازات الإدارية/ /الإتفاقيات الدولية/ /الفرنسيون/ /الإسبان/ /المغرب/ /سنوات 1693-1912/

0241 العتيقي، عبد العزيز

قانون الشغل المغربي : دراسة وأبحاث / عبد العزيز العتيقي. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1997. - 226 ص. ؛ 24 سم

/قانون الشغل/ /النقابات/ /العمال/ /حوادث الشغل/ /المدونات القانونية/ /النساء/ /الأجور/ /الأوضاع الإجتماعية/ /المغرب/ /القرن 20/

0242 العلمي، عبد الواحد

المبادىء العامة للقانون الجنائي المغربي / الدكتور العلمي عبد الواحد. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1990-1992. - 2 مج. (343، 229 ص.) ؛ 24 سم

/القانون الجنائي/ /التشريع/ /الجرائم/ /المغرب/ /القرن 20/

0243 العلمي، عبد الواحد

حجية الأحكام الجنائية أمام القضاء المدني / العلمي عبد الواحد ؛ تقديم محمد المرنيسي، محمد الكشبور. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة،

1998. - 479 ص. ؛ 24 سم
/القانون الجنائي/ /القضاء/ /الأحكام/ /القانون المدني/ /المغرب/ /القرن 20/

0244 العلياني، عبد القادر
بعد التحضر في الإستهلاك الواسع بالمغرب / عبد القادر العلياني. - [د.م.] : [د.ن.]، 1996. - 129 ص. ؛ 22 سم
بيبليوغرافيا : ص 125-128
/التحضر / /الإستهلاك/ /الطلب/ /تكاليف المعيشة/ /السكن العشوائي/ /المغرب /

0245 العمراني، حسين
عقلنة ترتيب الوظائف كوسيلة لتحديث الإدارة / العمراني حسين. - ص. 49-56 ؛ 24 سم
في Contribution à l'étude des politiques publiques au Maroc : mélanges Tahar Masmoudi. - Casablanca : Impr. Najah el Jadida, 1997
/النظام الإداري/ /القطاع العام/ /الترتيب الإداري/ /الموظفون/ /المغرب /

0246 الفصايلي، الطيب
المدخل لدراسة القانون : نظرية القانون، نظرية الحق / الدكتور الطيب الفصايلي. - ط. 2. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 361 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 347-352
ردمك : 9981-9965-7-2
/القانون/ /القانون العام/ /القانون الخاص/ /مصادر القانون/ /تطبيق القانون/ /التشريع/ /الدستور/ /المغرب /

0247 قاسمي، إدريس
قانون الإنتخابات ، تنظيم الجهات / إدريس قاسمي، خالد المير. - الدار البيضاء : دار الإعتصام، 1997. - 190 ص. ؛ 21 سم. - (التكوين الإداري ؛ 9)
/الديموقراطية/ /الإنتخابات/ /الإستفتاء/ /الحملات الإنتخابية/ /الجهوية/ /المغرب /

0248 قاسمي، إدريس
قانون الإنتخابات الجماعية، الرخص والعطل / إدريس قاسمي، خالد المير. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1992. - 96 ص. ؛ 21 سم. - (التكوين الإداري ؛ 5)
/القوانين الإنتخابية/ /الديموقراطية/ /القانون الإداري/ /العطل/ /المغرب /

0249 الكشبور، محمد
بيع العقار بين الرضائية والشكل : دراسة في أحكام الفقه الإسلامي وفي القانون الوضعي وفي مواقف القضاء / محمد الكشبور. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1997. - 150 ص. ؛ 22 سم. - (الدراسات القانونية المعاصرة ؛ 1)
بيبليوغرافيا : ص 137-144
ردمك : 9981-9562-6-0
/القانون العقاري/ /القضاء/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /الفقه الإسلامي/ /البيع/ /فترة ما قبل الإستعمار/ /الحماية الفرنسية/ /الإستقلال/ /المغرب /

0250 كل شيء عن الإنتخابات التشريعية 97- Tout sur les élections législatives 97. - الرباط : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998. - 429 ص. ؛ 21 سم. - (نصوص ووثائق ؛ 18)
بيبليوغرافيا : ص 428-429
/الإنتخابات/ /القوانين الإنتخابية/ /الدستور/ /الحملات الإنتخابية/ /الأحزاب السياسية/ /الصحافة/ /البرلمان/ /الحكومات/ /المغرب /

0251 لفروجي، محمد
التاجر وقانون التجارة بالمغرب : دراسة تحليلية ومقارنة على ضوء مدونة التجارة والقوانين المتعلقة بالشركات التجارية والسوق المالية / محمد لفروجي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1997. - 399 ص. ؛ 24 سم. - (الدراسات القانونية. مجموعة قانون التجارة والأعمال / يشرف عليها محمد لفروجي ؛ 1)
بيبليوغرافيا : ص 383-389
ردمك : 9981-9964-0-8
/التجار/ /الأنشطة الإقتصادية/ /التسويق/ /التقنيات التجارية/ /الخدمات/ /القانون التجاري/ /المغرب/

0252 لمغاري، عبد العزيز
الدستور المغربي الجديد لسنة 1996 : مستجدات وآفاق / عبد العزيز لمغاري. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1997. - 125 ص. ؛ 22 سم. - (مؤلفات وأعمال جامعية / محمد بنيحي ؛ 4)
بيبليوغرافيا : ص 123-125
ردمك : 9981-904-05-8
/الإصلاح الدستوري/ /الأحزاب السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الظروف الإقتصادية/ /المغرب/ /البرلمان/ /القانون المقارن/ /فرنسا/ /تاريخ 1996/

0253 المتوكل، عبد الله
الإدارة اللامركزية بالمغرب : التنظيم الجماعي، تنظيم العمالات والأقاليم، التنظيم الجهوي / عبد الله المتوكل. - [د.م.] : [د.ن.]، 1997. - 162 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 158-159
/النظام الإداري/ /الإدارة الإقليمية/ /الجماعات القروية/ /الجماعات الحضرية/ /العمالات/ /الأقاليم/ /النقابات/ /المغرب/ /المراقبة الإدارية/

0254 المجدوبي الإدريسي، محمد
المحاكم التجارية بالمغرب : دراسة تحليلية نقدية مقارنة / محمد المجدوبي الإدريسي. - الرباط : بابل، 1998. - 238 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 231-232
ردمك : 9981-925-02-0
/القانون التجاري/ /القضاء/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /المغرب /

0255 المصطفى، الوهابي
التشريع الضريبي المغربي : الدليل الأبجدي والتحليلي للنصوص الجبائية في مجال الضرائب النوعية / الوهابي المصطفى. - الدار البيضاء : الأحمدية للنشر، 1998. - 112 ص. ؛ 21 سم

0256 مقداد، الهادي
توجهات السياسة العقارية في مجال التخطيط العمراني / الهادي مقداد. - ص. 7-20 ؛ 24 سم
في Contribution à l'étude des politiques publiques au Maroc : mélanges Tahar Masmoudi. - Casablanca : Impr. Najah el Jadida, 1997
/السياسة العقارية/ /التنظيم/ /الدولة/ /نزع الملكية/ /التعمير/ /المغرب /

0257 مياج، عبد العزيز
قانون الحريات العامة بالمغرب : قراءة في ظهير 15 نونبر 1958 كما غير بظهير 10 أبريل 1973 : الجمعيات ، التجمعات العمومية، قانون الصحافة / الأستاذ عبد العزيز مياج. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1997. - 155 ص. ؛ 21 سم
/الحريات/ /الجمعيات/ /الصحافة/ /الأنظمة القانونية/ /الظهير/ /المغرب/ /سنوات 1958-1973/ /القرن 20/

0258 مياد، العربي
السومة الكرائية للمحلات السكنية والمهنية : تحديدها وتعديلها : دراسة تحليلية على ضوء الفقه والقضاء / العربي مياد. - الدار البيضاء : منشورات المجلة المغربية للإدارة المحلية والتنمية، 1998. - 207 ص. ؛ 22 سم. - (مؤلفات وأعمال جامعية ؛ 6)
بيبليوغرافيا : ص 195-202

ردمك : 9981-904-07-4
/الإيجار/ /قانون الإلتزامات والعقود/ /السكن/ /القضاء/ /المغرب /

0259 الناصر، عبد الواحد
تطبيق القانون الدولي في النظام القانوني المغربي / الدكتور عبد الواحد الناصر. - ص. 184-202 ؛ 21 سم
في مفاتيح المنهجية، 1995
/تطبيق القانون/ /القانون الدولي/ /الإتفاقيات الدولية/ /الإجتهاد القضائي/ /المجلس الوطني/ /المغرب/ /سنوات 1912-1992/ /القرن 20/

0260 النافعي، عمر
نظام الحالة المدنية بالمغرب : إشكال التعميم والضبط / الدكتور عمر النافعي ؛ تقديم الدكتور أحمد الخمليشي. - الرباط : دار نشر المعرفة، إيداع 1997. - 360 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 339-351
/الحالة المدنية/ /الزواج/ /نظام الأحوال الشخصية/ /العدول/ /الموظفون/ /المراقبة الإدارية/ /المعلوماتية التوثيقية/ /المغرب /

0261 نخلي، محمد
محاضرات في القانون التجاري المغربي على ضوء المقتضيات التشريعية الجديدة / محمد نخلي. - ط. 2. - مراكش : دار وليلي، 1998. - 233 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-1766-2-1
/القانون التجاري/ /التشريع/ /التجار/ /الشركات التجارية/ /المغرب /

0262 هداية الله، عبد اللطيف
القضاء المستعجل في القانون المغربي / عبد اللطيف هداية الله. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 639 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 616-633
/القضاء/ /القضاة/ /الإجراءات القضائية/ /المغرب /

0263 وهبي، عبد اللطيف
توصيات ومقررات مؤتمرات جمعية هيئات المحامين بالمغرب / الأستاذ عبد اللطيف وهبي. - الرباط : دار السلام، 1997. - 277 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-841-11-0

0264 يقطين، سعيد
الجامعة المغربية والمعرفة الأدبية : الجامعة والأدب والمجتمع / سعيد يقطين. - ص. 1-12 ؛ 24 سم
في فكرة الجامعة : [أعمال]. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/الجامعات/ /التعليم العالي/ /المجتمع/ /المعرفة/ /الأدب/ /المغرب/ /القرن 20/

علوم التربية

0265 الكفايات الأساسية والأهداف الإندماجية النهائية بالتعليم الأساسي. - تونس : منشورات المعهد القومي لعلوم التربية، 1995
1 : السنتان الأولى والثانية : عربية ورياضيات ، السنتان الثالثة والرابعة : فرنسية. - 1995. - 149، 113 ص.
/المناهج البيداغوجية/ /البرامج المدرسية/ /الأنظمة التعليمية/ /تونس /

0266 الكفايات الأساسية والأهداف الإندماجية النهائية بالتعليم الأساسي. - تونس : منشورات المعهد القومي لعلوم التربية، 1995
2 : السنتان الثالثة والرابعة : عربية ورياضيات ، السنتان الخامسة والسادسة : فرنسية. - 1996. - 165، 166 ص.
/سياسة التعليم/ /المناهج البيداغوجية/ /التعليم الإبتدائي/ /البرامج المدرسية/ /تونس /

0267 بوحسن، أحمد
تساؤلات حول الجامعة المغربية : الجامعة والدولة / أحمد بوحسن. - ص. 13-23 ؛ 24 سم
في فكرة الجامعة : [أعمال]. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/الجامعات/ /التعليم العالي/ /تصفية الإستعمار/ /حركات التحرير الوطنية/ /البحث العلمي/ /المغرب/ /سنوات 1957-1974/ /القرن 20/

0268 حميش ، بنسالم
الجامعة إلى أين : المغرب نموذجا / محمد المصباحي / بنسالم حميش. - ص. 37-42 ؛ 24 سم
في فكرة الجامعة : [أعمال]. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/إصلاح التعليم/ /المؤسسات التعليمية/ /التعليم العالي/ /الجامعات/ /سياسة التعليم/ /المغرب/ /القرن 20/

0269 الزيدي، علي
تاريخ نظام التربية في الشعبة العصرية الزيتونية : 1371 هـ. - 1951 م.، 1385 هـ. - 1965 م. / علي الزيدي. - ص. 91-102 ؛ 24 سم
في Revue d'histoire maghrébine: époque moderne et contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 35-36 (1984)
/التعليم/ /الإصلاح/ /الأنظمة التربوية/ /الإمتحانات/ /الزيتونة/ /تونس/ /سنوات 1951-1965/

0270 الطاهري، عبد السلام
أزمة التعليم والدعوة إلى إصلاحه وتنظيمه في نهاية القرن 18 وخلال القرن 19 م. / عبد السلام الطاهري. - ص. 22-29 ؛ 24 سم
في الدعم : تهتم بقضايا التربية والعلوم والثقافة. - ع. 4 (1997)
/إصلاح التعليم/ /الأنظمة التعليمية/ /المناهج البيداغوجية/ /الكتب المدرسية/ /التعليم الأصلي/ /المغرب/ /القرون 18-19/

0271 العبادي، الحسن
التربية الإسلامية عند ابن خلدون / بقلم الحسن بن أحمد العبادي. - ص. 150-160 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. - ع. 2-3 (1970)
/التربية الدينية/ /الفقهاء/ /المناهج البيداغوجية/ /الغرب الإسلامي/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرون 14-15/

0272 العرفي، عبد الله بالقاسم
الإدارة التربوية في الجماهيرية العربية الليبية الإشتراكية العظمى / عبد الله بالقاسم العرفي، يونس يوسف معلا. - ص. 11-114 ؛ 25 سم
بيبليوغرافيا : ص 113-114
في مقدمة في الإدارة التربوية المقارنة. - بنغازي : منشورات جامعة قاريونس ، 1996
/التعليم/ /الأنظمة التعليمية/ /التكوين/ /سياسة التعليم/ /البحث العلمي/ /ليبيا/

0273 العيوض ، محمد
أهداف تدريس التاريخ القديم بالمرحلة الثانوية بين التوجهات التربوية والممارسة الصفية : معطيات أولية / محمد العيوض. - ص. 32-44 ؛ 24 سم
في الدعم : تهتم بقضايا التربية والعلوم والثقافة. - ع. 4 (1997)
/سياسة التعليم/ /الكتب المدرسية/ /عملية الإدراك/ /إصلاح التعليم/ /المغرب/ /تاريخ 1987/ /القرن 20/

0274 قاسمي، إدريس
النظام الأساسي لموظفي وزارة التربية الوطنية : النظام الأساسي لأساتذة مؤسسات تكوين الأطر العليا / إدريس قاسمي، خالد المير. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1993. - 104 ص. ؛ 21 سم. -

(التكوين الإداري ؛ 6)
/الأنظمة التربوية/ /التوظيف/ /الترسيم/ /التعليم/ /المدرسون/ /الأطر/ /التخطيط/ /المغرب /

0275 قاسمي، إدريس
النظام الأساسي لموظفي وزارة التربية الوطنية، تكوين مفتشي التعليم / إعداد إدريس قاسمي، خالد المير. – الدار البيضاء : دار الإعتصام، 1997. – 120 ص. ؛ 21 سم. – (التكوين الإداري ؛ 6)
/التوظيف/ /تكوين المدرسين/ /التعيين/ /الترسيم/ /النظام الإداري/ /التعليم/ /المغرب /

0276 محسن، مصطفى
الفلسفة المدرسية ورهان التنمية البشرية : مقاربة سوسيولوجية ونقدية لدلالة حضور مفهوم الإنسان في الخطاب الفلسفي المدرسي / مصطفى محسن. – ص. 147–183 ؛ 24 سم
في في الثقافة والفلسفة : دراسات مهداة للأستاذ أحمد السطاتي ، 1997
/الثقافة/ /المجتمع/ /التربية/ /الفلسفة/ /المؤسسات التعليمية/ /المغرب/ /البرامج المدرسية/

0277 ندوة (1997 : الرباط)
فكرة الجامعة : [أعمال] – **The Idea of the University** / الندوة التي انعقدت في رحاب كلية الآداب بالرباط فيما بين 11 و15 مارس 1997 ؛ تنسيق الطيب بن غازي. – الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997. – 24، 387 ص. ؛ 24 سم. – (ندوات ومناظرات ؛ 72)
ردمك : 9981-59-000-2
/الجامعات/ /التعليم العالي/ /إصلاح التعليم/ /المؤسسات التعليمية/ /المغرب/ /القرن 20/

0278 الهاشمي البلغيثي، آسية
نضال إمرأة : في المجال التربوي / آسية الهاشمي البلغيثي. – [المغرب] : [د.ن.]، 1997. – 126 ص. ؛ 24 سم
/التربية/ /التعليم/ /الأنظمة التربوية/ /البيداغوجيا/ /المدارس/ /التمدرس/ /القرى/ /المدن/ /الأطفال/ /الدول العربية/ /المغرب /

التسيير

0279 بن غربية، سالم محمد
معايير المراجعة وقواعد السلوك المهني في الجماهيرية / سالم محمد بن غربية. – ص. 117–126 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث الإقتصادية : مجلة علمية متخصصة في مجال العلوم الإقتصادية والإدارية والمالية. – مج. 1، ع. 1 (1989)
/المحاسبة الوطنية/ /التشريع/ /التأهيل المهني/ /المراقبة الإدارية/ /ليبيا/

الفنون الجميلة

0280 السينما في المغرب. – ص. 353–363 ؛ 21 سم
في السينما في الوطن العربي. – الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، 1982
/السينما/ /الإنتاج السينمائي/ /القطاع الخاص/ /المغرب/ /سنوات 1944–1975/ /القرن 20/

0281 الشرقي، صالح
جل تر المعاني / صالح الشرقي. – الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1997. – 253 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-1801-0-6
/الفنانون/ /الموسيقى الأندلسية/ /الآلات الموسيقية/ /الفرق الموسيقية/ /الإبداع الفني/ /المغرب /

0282 العزاوي، ضياء
ملامح أولية عن فن الرسم في المغرب / ضياء العزاوي. – ص. 54–61 ؛ 30 سم
في آفاق عربية. – ع. 6 (1976)
/التجربة/ /فن الرسم/ /التأثير الثقافي/ /أوروبا الغربية/ /المغرب/ /القرن 20/

0283 الكسان، جان
السينما في الجزائر / جان الكسان. – ص. 299–352 ؛ 21 سم
في السينما في الوطن العربي. – الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، 1982
/السينما/ /حركات التحرير الوطنية/ /الإنتاج السينمائي/ /الأفلام/ /الجزائر/ /سنوات 1946–1979/ /القرن 20/

0284 الكسان، جان
السينما في تونس / جان الكسان. – ص. 365–386 ؛ 21 سم
في السينما في الوطن العربي. – الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، 1982
/السينما/ /الإنتاج السينمائي/ /الأفلام/ /الجمعيات الثقافية/ /تونس/ /سنوات 1921–1979/ /القرن 20/

0285 الكسان، جان
السينما في ليبيا / جان الكسان. – ص. 387–395 ؛ 21 سم
في السينما في الوطن العربي. – الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، 1982
/السينما/ /الإنتاج السينمائي/ /الأفلام/ /ليبيا/ /سنوات 1951–1976/ /القرن 20/

0286 الكسان، جان
السينما في المغرب / جان الكسان. – ص. 353–363 ؛ 21 سم
في السينما في الوطن العربي. – الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، 1982
/السينما/ /الإنتاج السينمائي/ /الأفلام/ /القطاع الخاص/ /المغرب/ /سنوات 1944–1979/ /القرن 20/

0287 مؤسسة أونا. الدار البيضاء
تينمل : مشروع إنقاذ المسجد الموحدي / مؤسسة أونا ووزارة الشؤون الثقافية. – الدار البيضاء : مؤسسة أونا، 1990. – غير مرقم ؛ 21 سم
/حماية التراث/ /المساجد/ /تينمل/ /التراث المعماري/ /الفن المعماري الديني/ /ترميم المآثر/ /الموحدون/ /المغرب /

0288 المسناوي، مصطفى
عن السينما العربية : تاريخها ونقدها : المغرب نموذجا / مصطفى المسناوي. – ص. 35–62 ؛ 27 سم
بيبليوغرافيا : ص 76
في عالم الفكر : مجلة دورية تصدر كل ثلاثة أشهر. – ع. 1 (1997)
/الإنتاج السينمائي/ /التاريخ/ /قاعات السينما/ /السينمائيون/ /الممثلون/ /المخرجون/ /الأفلام/ /النقد الفني/ /المغرب/ /سنوات 1885–1996/

0289 المنوني، محمد
تاريخ الموسيقى الأندلسية في المغرب / محمد المنوني. – ص. 31–64 ؛ 24 سم
في التراث الشعبي. – ع. 6 (1979)
/الموسيقى العربية/ /الموسيقى الأندلسية/ /إشبيلية/ /غرناطة/ /الموسيقيون/ /الأندلس/ /المغرب/ /القرون 12–20/

0290 الناجي، سعيد
المرأة والفرجة : من الفرجة الشعبية إلى المسرح / سعيد الناجي. – ص.

45-26 ؛ 24 سم

في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /الرقص/ /الجدبة/ /المشاهد الإستعراضية التقليدية/ /العروض المسرحية/ /المغرب /

0291 يوسف ، شريف
آفاق من فن العمارة العربية في الأندلس / شريف يوسف. - ص. 36-39 ؛ 30 سم
في آفاق عربية. - ع. 3 (1976)
/الصروح/ /قصر إشبيلية/ /مسجد قرطبة/ /قصر الحمراء/ /الزخارف المعمارية/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /القرون 7-20/

اللسانيات

0292 بلبول، محمد
قراءة في كتاب تاريخ النحو العربي في المشرق والمغرب " تأليف الدكتور محمد المختار ولد اباه / محمد بلبول. - ص. 489-496 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 56 (1997)
/النحو/ /اللغة العربية/ /التاريخ/ /مناهج البحث/ /تحليل المحتوى/ /المشرق/ /المغرب العربي/ /ولد أباه، محمد المختار/

0293 تقي، عمر
اللغة الأمازيغية ومصطلحاتها القانونية / عمر تقي. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1997. - 105 ص. : غلاف مص. ؛ 21 سم
بيبليوغرافيا : ص 9-11
/اللغة الأمازيغية/ /المصطلحات/ /الأنظمة القانونية/ /اللفاظة/ /اللغة العربية/ /المغرب /

0294 الجربي، محمد رمضان
من تراثنا العربي : أبو العباس أحمد مصطفى الطرودي التونسي وكتابه جامع العبارات لتحقيق الإستعارات / محمد رمضان الجربي. - ص. 301-312 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 309
في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)
/البيوغرافيات/ /التراث الثقافي/ /البلاغة/ /المخطوطات/ /تونس/ /الطرودي التونسي، أحمد مصطفى/ /القرن 18/

0295 عاشور، المنصف
اللهجات العربية الإسبانية في الأندلس / المنصف عاشور. - ص. 31-35 ؛ 24 سم
في دراسات مغاربية : مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية. - ع. 1-2 (1996)
/اللهجات/ /العامية العربية/ /إزدواجية اللغة/ /الصواتة/ /النحو/ /الصرافة اللسانية/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /القرون 8-15/

0296 الفاسي، محمد
عروض الملحون ومصطلحاته / بقلم محمد الفاسي. - ص. 5-23 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. - ع. 2-3 (1970)
/الملحون/ /أوزان الشعر/ /المصطلحات/ /المغرب/ /القرن 20/

0297 القرطاجني، أبو الحسن حازم بن محمد
الباقي من كتاب القوافي / أبو الحسن حازم القرطاجني ؛ تقديم وتحقيق علي لغزيوي. - [د.م.] : [د.ن.]، 1996. - (سلسلة نصوص تراثية)
بيبليوغرافيا : ص 59

0298 ابن مالك، جمال الدين أبو عبد الله محمد
كتاب الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة / ابن مالك الطائي الجياني ؛ دراسة وتحقيق نجاة حسن عبد الله نولي. - مكة المكرمة : منشورات جامعة أم القرى، 1991. - 187 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 179-187

0299 هنطش ، محمد أحمد
التحرر اللغوي وظهور الموشحات / بقلم محمد أحمد هنطش. - ص. 161-164 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. - ع. 2-3 (1970)
/الموشحات/ /أوزان الشعر/ /الخرجات/ /الأندلس/ /القرون 11-12/

0300 اليعقوبي، مصطفى
مصطلح التحقيق في إستعمال محققي التراث المغربي الأندلسي : دراسة مصطلحية / مصطفى اليعقوبي. - ص. 65-139
بيبليوغرافيا : ص 127-139
في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/المصطلحات/ /المخطوطات/ /التراث الثقافي/ /الغرب الإسلامي/ /تاريخ 1995/ /القرن 20/

الأدب

0301 الماضي المركب. - الرباط : مرسم، 1994
1 : آخر فرسان آيت واكمار. - 139 ص. ؛ 17 سم

0302 أدمين، نيام مصطفى
الأمكنة : تكتيبات سوريالية ذات خلفية صوفية = Trans: Les Lieux - écrits surréalistes a fond soufi / أدمين نيام مصطفى. - الرباط : شركة بابل للطباعة والنشر والتوزيع، إيداع 1995. - 138 ص. ؛ 21 سم

0303 أدمين، نيام مصطفى
قصص من منتصف الليل / أدمين مصطفى. - الرباط : شركة بابل للطباعة والنشر والتوزيع، 1996. - 190 ص. ؛ 21 سم

0304 أجماهري، مصطفى
حرائق ودخان : قصص / المصطفى اجماهري ؛ [تقديم محمد زفزاف]. - دمشق : منشورات إتحاد الكتاب العرب ، 1984. - 131 ص. ؛ 17 سم

0305 أحسان الله، رضية
ابن قزمان إمام الزجالين / رضية أحسان الله. - لاهور : [د.ن.]، 1988. - 143 ص. ؛ 22 سم
/البيوغرافيات/ /الزجل/ /الأشكال الأدبية/ /الأندلس/ /ابن قزمان، أبو بكر محمد بن عبد الملك/ /القرون 11-12/

0306 أخريف ، المهدي
ترانيم لتسلية البحر / المهدي أخريف. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992. - 94 ص. ؛ 21 سم

0307 أخياط، إبراهيم
تابرات : ديوان شعر أمازيغي / إبراهيم أخياط. - الرباط : الجمعية المغربية للبحث والتبادل الثقافي، 1989. - 821 ص. ؛ 17 سم

0308 أديوان، محمد
الصدق والكذب في الشعر عند حازم القرطاجني في "منهاج البلغاء" / محمد أديوان. - ص. 195-214 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 56 (1997)
/النقد الأدبي/ /الشعر/ /تحليل النص/ /القرطاجني، أبو الحسن حازم بن محمد/ /القرن 13/

0309 أزايكو، صدقي علي
تيميتار : مجموعة شعرية أمازيغية / صدقي علي أزايكو. - الرباط : منشورات عكاظ، 1988. - 141 ص. ؛ 23 سم

0310 الأسطي، عبد الله
المطر الجاف / تأليف عبد الله الأسطي. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1995. - 120 ص. ؛ 21 سم.

0311 الأسطي، عبد الله
الفدائي الغريب : رواية / عبد الله الأسطي. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1997. - 99 ص. ؛ 21 سم

0312 الأسطي، عبد الله
درب الأحباس / عبد الله الأسطي. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1997. - 95 ص. ؛ 21 سم

0313 أسليم، محمد
كتاب الفقدان : مذكرات شيزوفريني / محمد أسليم. - الرباط : مطبعة وزارة الشؤون الثقافية، 1997. - 135 ص. ؛ 21 سم

0314 أسليم، محمد
سفر المأثورات / محمد أسليم. - الرباط : مطبعة وزارة الشؤون الثقافية، 1997. - 104 ص. ؛ 21 سم

0315 الأشعري، محمد
سيرة المطر : شعر / محمد الأشعري. - الرباط : النشر العربي الإفريقي، 1988. - 78 ص. ؛ 22 سم

0316 الأشعري، محمد
مائيات : شعر / محمد الأشعري. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1994. - 104 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9542-1-7

0317 أعبينو، محمد
ذكريني يا أطلسية : شعر / محمد أعبينو. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1988. - 64 ص. ؛ 17 سم

0318 الأعرج، واسيني
الخطاب المغاربي المزدوج، "إقترابات من ظاهرة الكتابة الأدبية باللغة الفرنسية : الجزائر نموذجا / واسيني الأعرج. - ص. 70-77 ؛ 22 سم
في التبيين : ثقافية إبداعية. - ع. 1 (1990)
/الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية/ /الأدب الجزائري/ /السلفية/ /حركات الإتجاه الإسلامي/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0319 الأعرج، واسيني
بانوراما القصة الجزائرية / الأعرج واسيني. - ص. 3-8 ؛ 30 سم
في الأقلام : مجلة تعنى بالأدب الحديث. - ع. 2 (1979)
/الأدب الروائي/ /الكتاب/ /الإنتاج الثقافي/ /الجزائر/ /القرن 20/

0320 الأعرج، واسيني
الرواية الجزائرية / الأعرج واسيني. - ص. 44-47 ؛ 29 سم
في الآداب : مجلة شهرية تعنى بشؤون الفكر. - ع. 4-5 (1979)
/الأدب الروائي/ /التحول الإجتماعي/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الجزائر/ /القرن 20/

0321 الأعلم الشنتمري، أبو الحجاج يوسف بن سليمان
أشعار الشعراء الستة الجاهليين : مختارات من الشعر الجاهلي / للعلامة يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمري ؛ شرح وتعليق محمد عبد المنعم خفاجي. - بيروت : دار الجيل، 1992. - 358 ص. ؛ 24 سم

0322 أفيلال، علي
أفعى في الصدر : قصص قصيرة / علي أفيلال. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1994. - 79 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-838-12-8

0323 أفيلال، علي
شجرة التين : رواية / علي أفيلال. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. - 93 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 99881-9781-2-4

0324 أفيلال، علي
عاشق السراب : مجموعة قصص / علي أفيلال. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. - 159 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9781-5-9

0325 أفيلال، علي
وكر العنكبوت : رواية / علي أفيلال. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1997. - 226 ص. ؛ 21 سم

0326 الأمراني، حسن
سأتيك بالسيف والأقحوان : تنغيم / حسن الأمراني. - بيروت : مؤسسة الرسالة، 1996. - 114 ص. ؛ 24 سم

0327 الأمراني، حسن
كاملية الإسراء / حسن الأمراني. - وجدة : منشورات المشكاة، 1992. - 22 ص. ؛ 16 سم

0328 الأمراني، حسن
ثلاثية الغيب والشهادة / حسن الأمراني. - وجدة : منشورات المشكاة، 1989. - 68 ص. ؛ 18 سم

0329 الأمراني، حسن
الزمان الجديد / حسن الأمراني. - الرباط : دار الأمان، 1988. - 175 ص. ؛ 21 سم

0330 الأمراني، حسن
سيدة الأوراس / حسن الأمراني. - وجدة : منشورات المشكاة، 1995. - 48 ص. ؛ 17 سم

0331 أم سلمى
إيقاعات في قلب الزمن : مجموعة قصصية / أم سلمى. - الرباط : دار الأمان، 1994. - 96 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9785-07

0332 الأنصاري، فريد
ديوان القصائد / فريد الأنصاري. - الدار البيضاء : مطبوعات الأفق، 1992. - 59 ص. ؛ 21 سم

0333 أوعزوز، شعيب
شعرية التناص في القصيدة القومية المغربية الحديثة / شعيب أوعزوز. - ص. 281-297 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 56 (1997)
/الشعر/ /الأدب المغربي/ /الشعراء/ /التأثير الأدبي/ /الأدب العربي/ /تحليل النص/ /المغرب/

0334 إبراهيم، صنع الله
شرف / بقلم صنع الله إبراهيم. - القاهرة : دار الهلال، 1997. - 546 ص. ؛ 20 سم. - (روايات الهلال ؛ 579)
ردمك : 977-07-0515-2

0335 إبراهيم، عبد الله
التداخل النصي والتعارض الدلالي : قراءة في رواية "النخاس" لصلاح الدين بوجاه / عبد الله إبراهيم. - ص. 81-86 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 91 (1998)
/الروايات/ /التأليف الأدبي/ /الكتاب/ /الأدب العربي/ /الأدب التونسي/ /النقد الأدبي/ /تحليل المحتوى/ /تونس/ /بوجاه، صلاح الدين/

0336 إبراهيم، مجدي محمد شمس الدين
نشأة الموشحات وأوائل الوشاحين في الأندلس / مجدي محمد شمس الدين إبراهيم. - ص. 83-149 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 56 (1997)
/الموشحات/ /الشعراء/ /الأدب الأندلسي/ /الدراسات الأدبية/ /الأندلس/ /القرن 9/

0337 الإحسايني، محمد
إصحاحات من سفر القطيعة : رواية / محمد الأحسايني. - الرباط : دار الأمان، 1991. - 131 ص. ؛ 21 سم

0338 الإحسايني، محمد
الأزمنة السبعة : رواية / محمد الإحسايني. - الرباط : مطبعة أمبريال، 1997. - 152 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-9927-0-4

0339 الإحسايني، محمد
قصة المغتربون / محمد الإحسايني. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1974. - 159 ص. ؛ 23 سم

0340 إد بلقاسم، حسن
إيماراين : مجموعة قصصية أمازيغية = [العشاق] / حسن إيد بلقاسم. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1988. - 84 ص. ؛ 21 سم

0341 الإدريسي، عز الدين
ولادة نجمة : ديوان شعر / عز الدين الإدريسي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1988. - 239 ص. ؛ 21 سم

0342 الإدريسي، عز الدين
حبات الزهر : ديوان شعر / عز الدين الإدريسي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1993. - 719 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9568-0-5

0343 الإدريسي، عز الدين
إشراقات : ديوان شعر / عز الدين الإدريسي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1986. - 183 ص. ؛ 21 سم

0344 الإدريسي القيطوني، محمد
أوتار دامية : شعر / محمد الإدريسي القيطوني. - فاس : مطبعة محمد الخامس، 1978. - 114 ص. ؛ 21 سم

0345 إغلان، حسن
وقائع الأيام الأولى : نصوص قصصية / حسن إغلان. - [الدار البيضاء] : الحوار الأكاديمي والجامعي، إبداع 1991. - 64 ص. ؛ 22 سم

0346 إنجيه، محمد سالم
مقالة عن الإلتزام في الشعر الحساني / محمد سالم إنجيه. - ص. 122-125 ؛ 24 سم
في الفرقان : إسلامية ثقافية. - ع. 39 (1997)
/المأثورات الشفوية/ /الشعر الأمازيغي/ /الدراسات الأدبية/ /الصحراء المغربية/

0347 اشماعو، محمد بن أحمد
عيون عائشة تدمع : أقاصيص أندلسية / محمد بن أحمد اشماعو. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1992. - 107 ص. ؛ 24 سم

0348 اشماعو، محمد بن أحمد
قدر العدس وأقاصيص مغربية أخرى / كتبها محمد بن أحمد اشماعو. - الرباط : المطبعة الوطنية، 1964. - 121 ص. ؛ 21 سم

0349 اشنيتف، رحال
سيوف من غرناطة / اشنيتف رحال. - مراكش : تينمل للطباعة والنشر، 1994. - 62 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9934-0-9

0350 الماضي المركب. - الرباط : مرسم، 1994
2 : المواسين. - 1996. - 117 ص.
ردمك : 9981-9723-5-5

0351 الباردي، محمد
مدخل للكتابة القصصية في تونس / محمد الباردي. - ص. 79-85 ؛ 26 سم
في الموقف الأدبي : مجلة أدبية شهرية. - ع. 320 (1997)
/الأدب التونسي/ /التأليف الأدبي/ /الروايات/ /الأقصوصات/ /التأثير الأدبي/ /الدراسات الأدبية/ /تونس /

0352 الباردي، محمد
حوش خريف : رواية / محمد الباردي. - تونس : سراس للنشر، 1997. - 99 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-19-342-3

0353 باطما، العربي
الألم : الكتاب الثاني من السيرة الذاتية / العربي باطما. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1998. - 95 ص. ؛ 23 سم
ردمك : 9981-880-48-5

0354 باقا، لطيفة
ما الذي نفعله ؟ : مجموعة قصصية / لطيفة باقا. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب ، 1993. - 86 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 8891-29-003-3

0355 البدوي، محمد
تونس في رواية المهجر : رواية متاهة الرمل نموذجا / محمد البدوي. - ص. 56-69 ؛ 23 سم
في المسار : مجلة إتحاد الكتاب التونسيين. - ع. 32-33 (1997)
/الروايات/ /الهجرة الخارجية/ /المغتربون/ /المكان/ /العلاقات الإجتماعية/ /تونس/

0356 البديعي، جعفر أحمد
قوارب الهجرة / جعفر أحمد البديعي. - وجدة : دار النشر الجسور، 1997. - 113 ص. ؛ 19 سم

0357 برادة، محمد
الضوء الهارب : رواية / محمد برادة. - الدار البيضاء : الفنك، 1995. - 198 ص. ؛ 19 سم

0358 برشيد، عبد الكريم
امرؤ القيس في باريس : إحتفال مسرحي / عبد الكريم برشيد. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1997. - 160 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-18410-1 (مغلوط)

0359 برودي، فاطمة
إبحار في قلاع الروح : شعر / فاطمة برودي. - الرباط : مطابع أمبريال،

1997. - 106 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1075-0-x

0360 البريني، محمد
المحاكمة : رواية / محمد البريني. - الدار البيضاء : مطبعة الدار البيضاء، 1997. - 200 ص. ؛ 22 سم

0361 البطليوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد
الإنتصار ممن عدل عن الإستبصار / لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ؛ حققه وشرحه وقدم له الدكتور حامد عبد المجيد. - القاهرة : دار الكتب المصرية، 1996

0362 بعاير، محمد قنديل
الدخول ممنوع، البحث عن حل : مسرحيتان / محمد قنديل بعاير. - الرباط : الهلال العربية، 1993. - 66 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9550-0-0

0363 البقالي، أحمد عبد السلام
مولاي إدريس : مسرحية / أحمد عبد السلام البقالي. - [د.م.] : مطابع ميثاق المغرب ، [-19؟]. - 108 ص. ؛ 21 سم

0364 البقالي، أحمد عبد السلام
سأبكي يوم ترجعين : رواية / أحمد عبد السلام البقالي. - ط. 2. - الرباط : منشورات عكاظ، إيداع 1987. - 351 ص. ؛ 17 سم

0365 البقالي، أحمد مفتاح
قطاف المواسم : ديوان شعر وجداني / أحمد مفتاح البقالي. - الرباط : مطبعة الأنباء، 1981. - 143 ص. ؛ 21 سم

0366 البكري السباعي، أحمد
السباق : مجموعة قصصية / أحمد البكري السباعي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1993. - 63 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9548-0-2

0367 البكري السباعي، أحمد
بداية الصراع : رواية. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1988. - 208 ص. ؛ 21 سم

0368 البكري السباعي، أحمد
أقزام تحت المظلة : نص مسرحي / أحمد البكري السباعي. - الدار البيضاء : دار قرطبة ، 1992. - 80 ص. ؛ 21 سم

0369 البكري السباعي، أحمد
المخاض : رواية / البكري أحمد السباعي. - الدار البيضاء : دار الكتاب ، 1972. - 258 ص. ؛ 17 سم

0370 البكري، شكري
الغواية البيضاء وبعض أسمائها : نصوص سردية / شكري البكري. - [الرباط] : مطبعة فردوس، 1998. - 100 ص. ؛ 21 سم

0371 بكري، الطاهر
إشكالية الأدب المغاربي الناطق بالفرنسية ومسألة اللغة / الطاهر بكري. - ص. 101-105 ؛ 22 سم
في التبيين : ثقافية إبداعية. - ع. 1 (1990)
/الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /التبعية الثقافية/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0372 بكوش، إدريس
سيحدث عندما تغيب ...!! / تأليف بكوش إدريس. - وجدة : دار النشر الشرقية، 1984. - 204 ص. ؛ 17 سم

0373 بلبداوي، أحمد
قراءة في ديوان "مشتعلا أتقدم نحو النهر" لرشيد المومني / أحمد بلبداوي. - ص. 33-39 ؛ 27 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 5 (1980)
/الشعر/ /التجربة/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /المومني، رشيد/ /تاريخ 1980/ /القرن 20/

0374 بلحسن، عمار
الجزائر كنص : سؤال عن الأدب الوطني / د. عمار بلحسن. - ص. 127-136 ؛ 22 سم
في التبيين : ثقافية إبداعية. - ع. 1 (1990)
/الوطنية/ /الأدب الجزائري/ /الإيديولوجيات/ /الجزائر/ /القرن 20/

0375 بلعيد، توفيقي
منعطفات سالبة : شعر / توفيقي بلعيد. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1996. - 116 ص. ؛ 19 سم

0376 بلقاضي، عبد الحق
أزهار الخريف : شعر / عبد الحق بلقاضي. - الرباط : منشورات عكاظ، 1998. - 62 ص. ؛ 19 سم
ردمك : 9981-806-23-4

0377 بلقاضي، عبد الحق
أوراق حميمية أو ساعات منتصف الليل / عبد الحق بلقاضي. - الرباط : منشورات عكاظ، 1998. - 69 ص. ؛ 19 سم
ردمك : 9981-806-24-2

0378 بلقاضي، المختار
نرجسية عائد / المختار بلقاضي. - وجدة : المطبعة المركزية، 1997. - 135 ص. ؛ 19 سم
ردمك : 9981-1826-0-5

0379 بلمليح، إدريس
رواية الوردة والبحر / إدريس بلمليح. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1985. - 111 ص. ؛ 22 سم

0380 بلمليح، إدريس
القصبة / إدريس بلمليح. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1987. - 136 ص. ؛ 20 سم

0381 بلوش ، عبد الرحمان
أوال ن وار أوال = [قول كلام غير صالح] / بلوش عبد الرحمن. - [د.م.] : سمونا للطباعة والنشر، 1996. - 121 ص. ؛ 21 سم

0382 بنبراهيم، نوال
الأشكال المسرحية المغربية الأولى : فرجة الأسود واللبؤات نموذجا / نوال بنبراهيم. - ص. 323-337 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 56 (1997)
/المؤلفات المسرحية/ /الدراسات الأدبية/ /تحليل النص/ /المغرب /

0383 بن بوشتى، الزبير
الأخطبوط : مسرحية / الزبير بن بوشتى. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1993. - 107 ص. ؛ 21 سم. - (إبداعات)
ردمك : 9981-29-001-7

0384 بنتركة، العربي
أنشودة القمر : رواية / العربي بنتركة. - الرباط : المكتبة الشعبية، 1986. - 125 ص. ؛ 21 سم

0385 بن التهامي، محمد
ضحايا حب / محمد بن التهامي. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1963. - 163 ص. ؛ 21 سم

0386 بن جلون، أحمد
أشواق وأشواك : مجموعة قصصية واقعية / أحمد بنجلون. - الرباط : منشورات عكاظ، 1988. - 295 ص. ؛ 17 سم

0387 بن جلون، الطاهر
طفل الرمال : رواية / الطاهر بن جلون ؛ ترجمة محمد الشركي. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1992. - 138 ص. ؛ 23 سم

0388 بن جلون، الطاهر
الحب الأول... الحب الأخير : قصص / الطاهر بن جلون ؛ ترجمة روز مخلوف. - دمشق : ورد للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 167 ص. ؛ 22 سم

0389 بن جلون، الطاهر
حديث الجمل / شعر الطاهر بنجلون ؛ ترجمة وتقديم محمد برادة. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1975. - 76 ص. ؛ 22 سم

0390 بن جلون، عبد المجيد
وادي الدماء / عبد المجيد بن جلون. - الرباط : دار الثقافة، 1992. - 95 ص. ؛ 21 سم

0391 بن حسن، باسط
عطر واحد للموتى : شعر / باسط بن حسن. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1989. - 60 ص. ؛ 23 سم

0392 بن داوود، سعاد
تضاريس الجسد الجريح : شعر / سعاد بن داوود ؛ [تقديم ذ. محمد الخضر الريسوني]. - الرباط : مطبعة أمبريال، 1997. - 93 ص. ؛ 23 سم

0393 بن رجب ، محمد
الشعر التونسي الحديث : رؤية خاصة / محمد بن رجب. - ص. 149-157 ؛ 24 سم
في بيت الشعر : الكتاب الأول. - تونس : بيت الشعر، 1996
/الشعر/ /الحداثة/ /الحياة الثقافية/ /تونس/ /سنوات 1937-1973/ /القرن 20/

0394 بن زيان، محمد
كنزة : فاجعة مسرحية مغربية / محمد بن زيان. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1977. - 111 ص. ؛ 22 سم

0395 بن سلامة، البشير
عادل : رواية / البشير بن سلامة. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، 1991. - 207 ص. ؛ 24 سم

0396 بن شريف ، أحمد
الفئران المكعبة : نصوص قصصية / أحمد بن شريف. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1993. - 104 ص. ؛ 21 سم

0397 بنشقرون، جمال الدين
غنى الوليد : ديوان شعري / جمال الدين بنشقرون. - الرباط : مطبعة الرسالة، 1987. - 103 ص. ؛ 22 سم

0398 بنشقرون، جمال الدين
عناق أصيلة / جمال الدين بنشقرون. - القاهرة : الشركة الوطنية للخدمات المتطورة، 1996. - 62 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 977-19-2091-x

0399 بنشقرون، جمال الدين
كل من جزء : ديوان شعري / جمال الدين بنشقرون. - القاهرة : الشركة الوطنية للخدمات المتطورة، 1996. - 96 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 977-19-1873-7

0400 بن صالح، محمد الهادي
قراءة في رواية "نساء الجبل" لعلي دب / محمد الهادي بن صالح. - ص. 65-72 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 91 (1998)
/الأدب التونسي/ /التأليف الأدبي/ /الروايات/ /النقد الأدبي/ /الكتاب/ /تحليل المحتوى/ /تونس/ /دب، علي/

0401 بن صالح، الميداني
الأقنعة : شعر / الميداني بن صالح. - [طرابلس] : الدار العربية للكتاب ، 1988. - 81 ص. : مصن. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-10-037-9

0402 بن ضياف ، محسن
مدخل إلى دراسة البطل في الرواية التونسية المعاصرة / محسن بن ضياف. - ص. 36-47 ؛ 27 سم
بيبليوغرافيا : ص 47
في الحياة الثقافية. - ع. 91 (1998)
/الأدب التونسي/ /الروايات/ /النقد الأدبي/ /الكتاب/ /تحليل المحتوى/ /تونس/

0403 بنطلحة، محمد
سدوم : شعر / محمد بنطلحة. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1992. - 82 ص. ؛ 23 سم. - (نصوص أدبية)

0404 بنطلحة، محمد
نشيد البجع : شعر / محمد بنطلحة. - ط. 2. - الدار البيضاء : فضاءات مستقبلية، 1996. - 80 ص. ؛ 21 سم

0405 بن عاشور، محمد
يا قوم لا تتكلموا... : مجموعة قصصية / بقلم محمد بن عاشور. - تونس : دار بوسلامة، 1979. - 63 ص. ؛ 24 سم

0406 بن عدو الإدريسي، فاطمة الزهراء
أصداء من الألم : ديوان شعر / فاطمة الزهراء بن عدو. - الدار البيضاء : سوشبريس ، 1975. - 71 ص. ؛ 16 سم

0407 بن عدو الإدريسي، فاطمة الزهراء
أهديك بالحياة / فاطمة الزهراء بن عدو الإدريسي. - روي : مطابع العقيدة، [1982]. - 71 ص. ؛ 21 سم

0408 بنعمارة، محمد
السنبلة / محمد بنعمارة ؛ [تقديم الدكتور محمد السرغيني]. - الرباط : دار الأمان، 1990. - 87 ص. ؛ 21 سم

0409 بن عيسى، نبيلة
باسم أختي / نبيلة بن عيسى ؛ ترجمة وتقديم فاطمة الزهراء أزرويل. - الدار البيضاء : الفنك، 1997. - 135 ص. ؛ 19 سم
ردمك : 9981-838-68-3

0410 بن مزيان، ليو محمد
الجرح العميق / شعر ليو محمد بن مزيان. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس ، 1977. - 71 ص. ؛ 17 سم

0411 بن هدوقة، عبد الحميد
ريح الجنوب / الأستاذ عبد الحميد بن هدوقة. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، 1988. - 253 ص. ؛ 21 سم

0412 بن هدوقة، عبد الحميد
نهاية الأمس : رواية / عبد الحميد بن هدوقة. - ط. 3. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، 1989. - 261 ص. ؛ 24 سم

0413 بنونة، خناثة
الغد والغضب : رواية / خناثة بنونة. - الدار البيضاء : دار الآفاق الجديدة، 1991. - 223 ص. ؛ 22 سم

0414 بنونة، خناثة
الصمت الناطق : قصص / خناثة بنونة. - الدار البيضاء : عيون المقالات ، 1987. - 180 ص. ؛ 21 سم

0415 بنيس ، محمد
الشعر كتجربة في المغرب العربي / محمد بنيس. - ص. 87-93 ؛ 22 سم
في التبيين : ثقافية إبداعية. - ع. 1 (1990)
/التجربة/ /الشعر/ /الحداثة/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0416 بنيس ، محمد
كتاب الحب : تقاطعات في ضيافة طوق الحمامة لابن حزم الأندلسي / محمد بنيس ؛ رسم ضياء العزاوي ؛ تقديم أدونيس. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1995. - 135 ص. : مصـ. ؛ 23 سم

0417 بنيس ، محمد
شطحات لمنتصف النهار : نصوص على طريق الحياة والموت / محمد بنيس. - الدار البيضاء : منشورات المركز الثقافي العربي، 1996. - 252 ص. ؛ 24 سم

0418 بنيس ، محمد
في اتجاه صوتك العمودي / محمد بنيس. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس ، 1980. - 119 ص. ؛ 21 سم. - (الثقافة الجديدة)

0419 بنيس ، محمد
هبة الفراغ : شعر / محمد بنيس. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1992. - 97 ص. ؛ 23 سم

0420 البنين، عبد الحي
الكلاب المسعورة : قصص / عبد الحي البنين. - مراكش : مطبعة تينمل، 1994. - 98 ص. ؛ 19 سم

0421 بهوش ، ياسين
قطار مراكش : قصص قصيرة / ياسين بهوش. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1997. - 91 ص. ؛ 24 سم

0422 بهير، عبد الرحيم
المرأة التي... ؟ : رواية / عبد الرحيم بهير. - بيروت : الدار البيضاء، 1996. - 128 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1656-0-3

0423 بهير، عبد الرحيم
الفقدان : رواية / عبد الرحيم بهير. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1993. - 168 ص. ؛ 21 سم

0424 بوجبيري، محمد
عاريا ... أحضنك أيها الطين : شعر / محمد بوجبيري. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1989. - 79 ص. ؛ 21 سم

0425 بوحجر، عبد السلام
ملحمة القمر الأزرق، الصخرة السوداء : مسرحية شعرية / عبد السلام بوحجر. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1993. - 43 ص. ؛ 21 سم

0426 بوحجر، عبد السلام
إيقاع عربي خارج الموت : شعر / عبد السلام بوحجر. - الدار البيضاء : عيون المقالات ، 1990. - 64 ص. ؛ 51 سم

0427 بوحمام، محمد
التماثيل والهذيان : قصص / محمد بوحمام، محمد بوفتاس. - ط. 2. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1987. - 80 ص. ؛ 21 سم

0428 بورايو، عبد الحميد
الأدب الشعبي والمسألة الوطنية / بقلم عبد الحميد بورايو. - ص. 111-118 ؛ 22 سم
في التبيين : ثقافية إبداعية. - ع. 1 (1990)
/الأدب الشعبي/ /الوطنية/ /الملحون/ /الجزائر/ /سنوات 1830-1962/ /القرون 19-20/

0429 بورايو، عبد الحميد
أدب البطولة في الجزائر أثناء فترة الإحتلال الفرنسي / عبد الحميد بورايو. - ص. 4-7 ؛ 29 سم
في الأداب : مجلة شهرية تعنى بشؤون الفكر. - ع. 4-5 (1979)
/الأدب الشعبي/ /حركات التحرير الوطنية/ /الجزائر/ /القرون 19-20/

0430 بوزفور، أحمد
النظر في الوجه العزيز : قصص / أحمد بوزفور. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1983. - 92 ص. ؛ 21 سم

0431 بوزوبع، محمد عبده
حفريات في الصمت والحجر : شعر / محمد عبده بوزوبع ؛ تقديم د. محمد السرغيني. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1989. - 93 ص. ؛ 22 سم

0432 بوسريف ، صلاح
فاكهة الليل : شعر / صلاح بوسريف. - [الدار البيضاء] : مطبعة زناتة، 1994. - 103 ص. ؛ 21 سم

0433 بوسعدن، رشيدة
وجدانيات : ديوان شعر رومانسي / الشاعرة رشيدة بوسعدن. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 39 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1912-0-5

0434 بوشو، حسن بن عزيز
نسائم وعواصف : شعر / حسن بن عزيز بوشو. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1996. - 179 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 9981-1693-0-7

0435 بوطيب ، جمال
برتقالة للزواج !!... برتقالة للطلاق !!... / جمال بوطيب. - وجدة : دار الجسور، 1996. - 75 ص. ؛ 19 سم

0436 بوطيب ، عبد العالي
أوراق التعبير الإبداعي عن إنشغالات العروي الفكرية / عبد العالي بوطيب. - ص. 229-247 ؛ 27 سم
في عالم الفكر : مجلة دورية تصدر كل ثلاثة أشهر. - ع. 1 (1997)
/الإنتاج الفكري/ /الروايات/ /الكتاب/ /الدراسات الأدبية/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /العروي، عبد الله/

0437 بوعلو، محمد إبراهيم
عودة الأوباش ، دعونا نمثل، وثائق من القرن العشرين / محمد إبراهيم بوعلو. - الرباط : دار النشر المغربية، 1977. - 125 ص. ؛ 22 سم

0438 بوعلو، محمد إبراهيم
الفارس والحصان : مجموعة أقاصيص / محمد إبراهيم بوعلو. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1975. - 252 ص. ؛ 22 سم

0439 بوعلو، محمد إبراهيم
خمسون أقصوصة في خمسين دقيقة / محمد إبراهيم بوعلو. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1983. - 104 ص. ؛ 21 سم

0440 بوعلو، محمد إبراهيم
الإتفاق.. !؟ : مسرحية في ثلاثة فصول / محمد إبراهيم بوعلو. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1976. - 111 ص. ؛ 22 سم

0441 بوغانم، صابر
زفرات الغربة : ذاكرة مهاجر / صابر بوغانم. - الدار البيضاء : منشورات صابر، 1995. - 141 ص. ؛ 21 سم

0442 بوفتاس ، محمد
فنطازيا الجحيم، أوراق من مذكرة غير شخصية : رواية / محمد بوفتاس. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1989. - 80 ص. ؛ 21 سم

0443 بوفتاس ، محمد
مملكة النساء : نصوص قصصية / محمد بوفتاس ؛ [تقديم محمد صوف]. - [الدار البيضاء] : [د.ن.]، 1997. - 92 ص. ؛ 17 سم
ردمك : 9981-25-090-2

0444 بوقرة، عبد الجليل
السياسيون والشعر : الشعراء والسياسة / عبد الجليل بوقرة. - ص. 112-119 ؛ 24 سم
في بيت الشعر : الكتاب الأول. - تونس : بيت الشعر، 1996
/الموقف/ /الشعر/ /الشعراء/ /الحياة السياسية/ /تونس/ /سنوات 1888-1976/ /القرون 19-20/

0445 البياتي، عبد اللطيف
الليالي : سيرة ذاتية / عبد اللطيف البياتي. - مراكش : دار وليلي، 1997. - 127 ص. ؛ 20 سم

0446 التائك، عبد الحق
القطار الأزرق، قطار آخر الليل 1993-1994 : شعر / عبد الحق التائك. - الرباط : مطبعة أمبريال، 1996. - 80 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 9981-1684-0-8

0447 تاج الدين، مصطفى
بداية للعشق والرفض : ديوان شعر / مصطفى تاج الدين ؛ قدم له الدكتور عمر بهاء الدين الأميري. - [د.م.] : مطبعة INFO EDITION ، 1992. - 47 ص. ؛ 21 سم. - (من الأدب الإسلامي المعاصر)

0448 التازي، محمد عز الدين
المباءة : رواية / محمد عز الدين التازي. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1988. - 199 ص. ؛ 20 سم

0449 التازي، محمد عز الدين
مغارات : رواية / محمد عز الدين التازي. - الرباط : مطبعة الساحل، إيداع 1994. - 158 ص. ؛ 21 سم

0450 التازي، محمد عز الدين
أيها الرائي : رواية / محمد عز الدين التازي. - الرباط : دار الأمان، 1990. - 79 ص. ؛ 21 سم

0451 التازي، محمد عز الدين
منزل اليمام : قصص / محمد عز الدين التازي. - سلا : PRINT-DIFFUSSION، 1995. - 62 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9709-1-3

0452 التازي، محمد عز الدين
رحيل البحر : رواية / محمد عز الدين التازي. - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1983. - 320 ص. ؛ 22 سم

0453 التباعي، خليد
رواية ولد الطالب : ثغاء الليل / التباعي خليد. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. - 120 ص. ؛ 21 سم

0454 التغدويني، محمد
الطريق / التغدويني محمد. - الرباط : شركة بابل للطباعة والنشر والتوزيع، 1992. - 149 ص. ؛ 17 سم

0455 التهامي، جواد
عشت أحداث الكويت / مذكرات بقلم جواد التهامي ؛ تقديم يونس برادة. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1990. - 143 ص. ؛ 21 سم

0456 التوفيق، أحمد
شجيرة حناء وقمر : رواية / أحمد التوفيق. - مراكش : دار القبة الزرقاء، 1998. - 261 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1820-1-x

0457 التومي، الناصر
الأشكال تفقد هويتها / الناصر التومي. - تونس : دار سحر، 1995. - 117 ص. ؛ 21 سم. - (أحسن القصص)
ردمك : 9973-763-51-3

0458 تيمد، محمد
أقواس . أيامي : سيرة ذاتية / محمد تيمد. - مكناس : مطبعة سندي، 1997. - 168 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1819-0-0

0459 تيمد، محمد
كاهنة المطبخ : مسرحية في فصلين / محمد تيمد. - مكناس : مطبعة سندي، 1997. - 63 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1819-2-7

0460 تيمد، محمد
منام قط : مسرحية في ثلاثة فصول / محمد تيمد. - مكناس : مطبعة سندي، 1997. - 96 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1819-1-9

0461 جبران، عبد الرزاق
ديوان أسماء / عبد الرزاق جبران. - الدارالبيضاء : دار قرطبة، 1994. - 75 ص. ؛ 21 سم. - (كتاب الرهان الآخر ؛ 2)

0462 جزولي، أحمد
رمل في الذاكرة : رواية / أحمد جزولي. - الرباط : مطبعة الساحل، 1994. - 138 ص. ؛ 21 سم

0463 الجلاصي، زهرة
إنعكاسات عند الزاوية / زهرة الجلاصي. - تونس : الدار التونسية، 1990. - 179 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-12-166-x

0464 جلطي، ربيعة
شجر الكلام : شعر / ربيعة جلطي. - مكناس : منشورات السفير، 1991. - 109 ص. ؛ 21 سم

0465 جلوفات ، الجيلالي الطاهر

لغة الصليح : رواية / الجيلالي الطاهر جلوفات. – الرباط : مطبعة المعارف الجديدة [–19؟]. – 72 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9858-0-5

0466 جلوفات ، الجيلالي الطاهر

حنظلة : مجموعة قصصية / الجيلالي الطاهر جلوفات. – الرباط : دار النورس ، إيداع 1992. – 141 ص. ؛ 22 سم

0467 جلول، أعرج

اعترافات ظنين أو ضمير في إجازة / أعرج جلول. – [د.م.] : مطبعة Info Edition، 1990. – 75 ص. ؛ 15 سم

0468 جمكار، بشير

النهر يجري : قصص / بشير جمكار. – الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1987. – 63 ص. ؛ 21 سم

0469 الجوماري، أحمد

أشعار في الحب والموت / أحمد الجوماري. – الدار البيضاء : دار النشر المغربية [1977؟]. – 111 ص. ؛ 22 سم

0470 جويطي، عبد الكريم

ليل الشمس : رواية / عبد الكريم جويطي. – الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب، 1991. – 110 ص. ؛ 21 سم. – (إيداع ؛ 91)

0471 ابن الحاج السلمي، جعفر

المنشىء والواقف في الأدب الموحدي : العلية والخاصة من طلبة الحضر والعامة / جعفر ابن الحاج السلمي. – ص. 41-57 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 56-57
في المناهل. – ع. 56 (1997)
/الدراسات الأدبية/ /الأدب المغربي/ /الموحدون/ /المؤلفات الأدبية/ /المغرب /

0472 حاذق العرف ، أحمد

شهادة أولية في تجربة ثرية / أحمد حاذق العرف. – ص. 140-148 ؛ 24 سم
في بيت الشعر : الكتاب الأول. – تونس : بيت الشعر، 1996
/التجربة/ /الشعر/ /الحياة الثقافية/ /تونس/ /القرن 20/

0473 حاضي، بوشتى

البحث عن لحظة فرح : مجموعة قصص / بوشتى حاضي. – فاس : مطبعة النصر، 1978. – 93 ص. ؛ 19 سم

0474 الحبابي، محمد عزيز

يتيم تحت الصفر : شعر / محمد عزيز الحبابي ؛ [تقديم الدكتور محمد السرغيني]. – الدار البيضاء : عيون المقالات ، 1988. – 104 ص. ؛ 20 سم

0475 الحبابي، محمد عزيز

إكسير الحياة : رواية / محمد عزيز الحبابي ؛ تقديم للأستاذ محمود تيمور. – ط. 2. – الدار البيضاء : عيون المقالات ، 1988. – 151 ص. ؛ 21 سم

0476 الحبابي، محمد عزيز

العض على الحديد / محمد عزيز الحبابي. – ط. 3. – تونس : الدار التونسية، 1991. – 149 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-12-193-7

0477 الحجون، نور الدين

مجنون بمحض اختياره : مجموعة قصصية / لنور الدين الحجون ؛ مدخل بقلم محمد زفزاف. – الدار البيضاء : المكتبة الجامعية، 1996. – 48 ص. ؛ 21 سم

0478 حزل، عبد الرحيم

خريف الواحد : شعر / عبد الرحيم حزل. – الدار البيضاء : دار قرطبة، إيداع 1991. – 48 ص. ؛ 21 سم

0479 حسن، نجمي

لك الإمارة أيتها الخزامى : شعر / نجمي حسن. – الدار البيضاء : مطبعة فكيك، 1982. – 123 ص. ؛ 21 سم

0480 الحسين، قصي

ابن رشد : سياقات الشعر وتصويب المصطلح الخاطئ / قصي الحسين. – ص. 93-100 ؛ 24 سم
في الفكر العربي : مجلة الإنماء العربي للعلوم الإنسانية. – ع. 81 (1995)
/الشعر/ /الترجمة/ /العرب/ /اليونان القديمة/ /العصور الوسطى/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرون 12-20/

0481 حفيظ، عمر

التجريب في الرواية التونسية الحديثة من خلال "القيامة ... الآن" لإبراهيم درغوثي / عمر حفيظ. – ص. 95-102 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. – ع. 91 (1998)
/الأدب التونسي/ /التأليف الأدبي/ /الروايات/ /النقد الأدبي/ /تحليل المحتوى/ /تونس/ /درغوثي، إبراهيم/

0482 الحلي، خالد

مدن غائمة / خالد الحلي. – الرباط : شركة بابل للطباعة، 1988. – 111 ص. ؛ 17 سم

0483 حليفي، شعيب

رائحة الجنة : رواية / شعيب حليفي. – الدار البيضاء : منشورات الرابطة، 1996. – 131 ص. ؛ 22 سم

0484 حمامة، لحسن

المغارة والضوء : مجموعة قصصية / لحسن حمامة ؛ تقديم عبد الكريم برشيد. – المحمدية : مطبعة فضالة، 1998. – 141 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1877-0-4

0485 حمدان، محمد

الفارس والعتمة : شعر / محمد حمدان. – الدار البيضاء : دار الرشاد الحديثة، 1979. – 174 ص. ؛ 17 سم

0486 الحمدوشي، عبد الإله

بيت الريح : رواية / الحمدوشي عبد الإله. – الدار البيضاء : دار قرطبة، 1988. – 121 ص. ؛ 17 سم

0487 الحمدوشي، عبد الإله

التسليم : رواية / عبد الإله الحمدوشي. – الدار البيضاء : دار قرطبة، 1994. – 111 ص. ؛ 21 سم

0488 حمدوشي، ميلودي

الحوت الأعمى / د. ميلودي حمدوشي، عبد الإله الحمدوشي. – الرباط : منشورات عكاظ، 1997. – 143 ص. ؛ 18 سم. – (سلسلة روائية بوليسية ؛ 1)
ردمك : 9981-806-19-6

0489 حمروش ، عبد الدين

وردة النار : شعر / عبد الدين حمروش. – الرباط : منشورات إتحاد كتاب

المغرب ، 1993. – 73 ص. ؛ 21 سم. – (إبداعات)
ردمك : 5-002-29-8891

0490 حميش ، بنسالم
أبيات سكنتها... وأخرى / سالم حميش. – بيروت : دار الطليعة، 1997. – 97 ص. ؛ 20 سم

0491 حميش ، بنسالم
ثورة الشتاء والصيف / سالم حميش – [د.م.] : [د.ن.]، [-19؟]. – 96 ص. ؛ 22 سم

0492 خضار، هادية
بانوراما الأدب التونسي في الخارج / بقلم هادية خضار ؛ ترجمة أبو بكر العيادي. – ص. 8-17 ؛ 23 سم
في المسار : مجلة إتحاد الكتاب التونسيين. – ع. 32-33 (1997)
/التأليف الأدبي/ /الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية/ /الأدب التونسي/ /الكتاب/ /الدراسات الأدبية/ /تونس/ /سنوات 1958-1996/

0493 الخطيبي، عبد الكبير
الذاكرة الموشومة / عبد الكبير الخطيبي ؛ ترجمة بطرس الحلاق. – الدار البيضاء : منشورات الرابطة، 1998. – 152 ص. ؛ 17 سم
ردمك : 9-007-79-9981

0494 الخمليشي، أمين
قبور في الماء، إشارات : جمع ومفرد / أمين الخمليشي. – ص. 30-32 ؛ 27 سم
في آفاق : مجلة دورية. – ع. 5 (1980)
/الروايات/ /التجربة/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /زفزاف ، محمد/ /تاريخ 1980/ /القرن 20/

0495 الخوري، إدريس
ظلال : مجموعة قصص / إدريس الخوري. – الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1977. – 116 ص ؛ 21 سم

0496 الخوري، إدريس
فضاءات : إنطباعات في المكان / إدريس الخوري. – الرباط : دار الكلام، إبداع 1989. – 139 ص. ؛ 21 سم

0497 الخوري، إدريس
يوسف في بطن أمه : قصص / إدريس الخوري. – الرباط : دار نشر المعرفة، 1994. – 91 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 2-17-808-9981

0498 الخوري، إدريس
البدايات / إدريس الخوري. – الدار البيضاء : دار النشر المغربية، إبداع 1980. – 142 ص. ؛ 22 سم

0499 الخوري، إدريس
الأيام والليالي / إدريس الخوري. – ط. 2. – الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1985. – 183 ص. ؛ 22 سم

0500 الخوري، إدريس
مدينة التراب / إدريس الخوري. – المحمدية : مطبعة فضالة، 1988. – 108 ص. ؛ 22 سم

0501 دراعو، محمد
الألوان والجدار الزاحف / دراعو محمد. – الدار البيضاء : مطبعة الأندلس ، [-19؟]. – 79 ص. ؛ 21 سم

0502 الدريبي، مبارك
عيون تحت الليل : قصص / مبارك الدريبي. – دمشق : منشورات إتحاد الكتاب العرب ، 1978. – 165 ص. ؛ 20 سم

0503 دشين، عبد النبي
رائحة الورس : قصص / عبد النبي دشين. – الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1994. – 71 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 6-0-9747-9981

0504 الدغرني، أحمد
مدينة الفناء : رواية / الدغرني أحمد. – الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1987. – 296 ص. ؛ 21 سم

0505 الدغرني، أحمد
المهدي بن تومرت : مسرحية من تاريخ الموحدين / أحمد الدغرني. – الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1986. – 119 ص. ؛ 21 سم

0506 الدغرني، أحمد
دموع الغولة / أحمد الدغرني. – الدار البيضاء : دار الطباعة الحديثة، 1983. – 96 ص. ؛ 17 سم

0507 الدغمومي، محمد
الماء المالح : مجموعة قصصية / محمد الدغمومي، محمد العياشي. – الرباط : منشورات التل، 1988. – 101 ص. ؛ 21 سم

0508 الدمناتي، بنسالم
قفاز بلا يد : شعر / بنسالم الدمناتي. – الرباط : منشورات السفير، 1992. – 119 ص. ؛ 24 سم

0509 الدويري، شفيق
صدام : رواية / شفيق الدويري. – الدار البيضاء : دار قرطبة، 1997. – 111 ص. ؛ 21 سم

0510 ديب، محمد
مع الشاعر الجزائري محمد ديب في ديوانه "الظل الحارس " / ترجمة سعد صائب. – ص. 201-220 ؛ 24 سم
في المعرفة : مجلة ثقافية شهرية. – ع. 416 (1998)
/الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية/ /الإنتاج الفكري/ /الشعراء/ /الفترة الإستعمارية/ /الجزائر/ /فرنسا/ /ديب ، محمد/ /القرن 20/

0511 راجع، عبد الله
سلاما وليشربوا البحار : شعر / عبد الله راجع. – الدار البيضاء : مطبعة الأندلس، 1981. – 119 ص. ؛ 21 سم. – (الثقافة الجديدة)

0512 راشدي، مصطفى
جراح على جدران سبتة ومليلية : مجموعة قصصية / ابن النجود العليا مصطفى راشدي. – وجدة : المطبعة المركزية، 1985. – 82 ص. ؛ 18 سم

0513 الرامي، عبد الوهاب
سنة بين القطارين : رواية / عبد الوهاب الرامي. – سلا : التواصل، 1993. – 97 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 8-00-814-9981

0514 الرامي، عبد الوهاب
الموظف : رواية / عبد الوهاب الرامي. – الرباط : المعارف الجديدة، 1996. – 140 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 8-00-131-9981

0515 الرباوي، محمد علي
الولد المر : شعر / محمد علي الرباوي. - وجدة : منشورات المشكاة، 1989. - 60 ص. ؛ 18 سم

0516 الرباوي، محمد علي
البيعة المشتعلة / محمد علي الرباوي. - وجدة : منشورات المشكاة، 1987. - 43 ص. ؛ 17 سم

0517 الرباوي، محمد علي
أول الغيث : شعر / محمد علي الرباوي. - وجدة : مجلة المشكاة، 1995. - 44 ص. ؛ 18 سم

0518 الرباوي، محمد علي
أطباق جهنم ؛ تليها حديقة العطش / محمد علي الرباوي. - وجدة : منشورات المشكاة، 1988. - 92 ص. ؛ 17 سم

0519 ربيع، مبارك
الريح الشتوية : رواية / مبارك ربيع. - ط. 3. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. - 319 ص. ؛ 21 سم

0520 ربيع، مبارك
برج السعود : رواية / مبارك ربيع. - الدار البيضاء : سوشبريس، 1990. - 223 ص. ؛ 24 سم

0521 ربيع، مبارك
رفقة السلاح والقمر / مبارك ربيع. - الدار البيضاء : سوشبريس، 1992. - 155 ص. ؛ 24 سم

0522 ربيع، مبارك
سيدنا قدر / مبارك ربيع. - الرباط : مكتبة المعارف، [-19؟]. - 175 ص. ؛ 21 سم

0523 ربيع، مبارك
دم ودخان / مبارك ربيع. - الرباط : مكتبة المعارف، 1980. - 140 ص. ؛ 20 سم

0524 ربيع، مبارك
الطيبون : رواية / مبارك ربيع. - ط. 4. - الدار البيضاء : سوشبريس، 1988. - 180 ص. ؛ 24 سم

0525 ربيع، مبارك
البلوري المكسور : قصص / مبارك ربيع. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. - 95 ص. ؛ 24 سم

0526 الرسموكي، أحمد بن محمد
تيفاوين : الأرجوزة العربية الأمازيغية / للشاعر أحمد بن محمد الرسموكي ؛ ينجزها الباحث محمد مستاوي. - ط. 2. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1993. - 32 ص. ؛ 21 سم. - (من الثقافة المغربية)

0527 رمضان، عبد الوهاب الفقيه
رجل في الأوحال / عبد الوهاب الفقيه رمضان. - تونس : الدار التونسية، 1985. - 208 ص. ؛ 21 سم

0528 رمضاني، مصطفى
قضايا المسرح الإحتفالي / مصطفى رمضاني. - دمشق : منشورات إتحاد الكتاب العرب، 1993. - 227 ص. ؛ 25 سم
/مسرح الهواة/ /العروض المسرحية/ /الإبداع الفني/ /المغرب/ /برشيد، عبد الكريم/ /الصديقي، الطيب/ /تاريخ 1979/ /القرن 20/

0529 رياض، حسن
أوراق عبرية / حسن رياض. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1997. - 72 ص. ؛ 21 سم

0530 ريحان، ربيعة
ظلال وخلجان : قصص / ربيعة ريحان ؛ [تقديم حنا مينة]. - مراكش : تانسيفت، 1994. - 79 ص. ؛ 21 سم

0531 الريسوني، قطب
ما تيسر من فصول الغربة والبشرى : شعر / قطب الريسوني. - تطوان : مطبعة النور، 1994. - 52 ص. ؛ 16 سم
ردمك : 9981-9769-0-3

0532 الريسوني، محمد المنتصر
أفغانستان أعراس الدم في معارك الفتح : شعر / محمد المنتصر الريسوني. - تطوان : مطبعة النور، 1994. - 58 ص. ؛ 16 سم
ردمك : 9981-9768-0-6

0533 ريفاس، بيار
الغربة في "مسابح الوصل" للطاهر البكري / بيار ريفاس ؛ ترجمة أبو بكر العيادي. - ص. 88-96 ؛ 23 سم
في المسار : مجلة إتحاد الكتاب التونسيين. - ع. 32-33 (1997)
/الشعر/ /المغتربون/ /الأدب المقارن/ /الأدب التونسي/ /الهويات الثقافية/ /الأدب المغاربي/ /تونس/ /البكري، طاهر/ /القرن 20/

0534 زائد، عبد الصمد
موعد عند الأفق / عبد الصمد زائد. - تونس : الدار العربية للكتاب، 1983. - 253 ص. ؛ 21 سم

0535 الزباخ، مصطفى
أصنام الشر / مصطفى الزباخ. - الرباط : مطبعة الأمنية، [1972]. - 82 ص. ؛ 16 سم

0536 زرفاوي، نور الدين بنصالح
العصافير تهاجر لكي تعيش / نور الدين بنصالح زرفاوي. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1995. - 103 ص. ؛ 21 سم

0537 زروق، الحسين
الخيل والليل : لقطات قصصية / الحسين زروق. - الدار البيضاء : مطبعة النور الجديدة، 1996. - 76 ص. ؛ 17 سم

0538 الزروالي، عبد الحق
رحلة العطش / تأليف عبد الحق الزروالي. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، إيداع 1986

0539 الزروالي، عبد الحق
عتقوا الروح : مسرحية / عبد الحق الزروالي. - مراكش : دار وليلي، 1997. - 96 ص. ؛ 21 سم

0540 الزروالي، عبد الحق
برج النور : مسرحية / عبد الحق الزروالي. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، إيداع 1991. - 132 ص. ؛ 21 سم

0541 الزروالي، عبد الحق
زكروم الأدب : مسرحية / عبد الحق الزروالي. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1993. - 197، 28 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9597-0-7

0542 زريقة، عبد الله
ضحكات شجرة الكلام، قصائد مكناس : من أكتوبر 1978 إلى مارس 1980 / عبد الله زريقة. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1981. - 119 ص. ؛ 21 سم. - (منشورات المقدمة)

0543 زريقة، عبد الله
ضحكات شجرة الكلام / عبد الله زريقة. - بيروت : الدار العالمية، 1984. - 135 ص. ؛ 20 سم

0544 زريقة، عبد الله
المرأة ذات الحصانين : رواية / عبد الله زريقة. - الدار البيضاء : الفنك، 1991. - 94 ص. ؛ 21 سم

0545 زفزاف، محمد
بائعة الورد / محمد زفزاف. - الرباط : منشورات عكاظ، 1996. - 128 ص. ؛ 19 سم

0546 زفزاف، محمد
الحي الخلفي : رواية / محمد زفزاف. - الرباط : منشورات عالم الصحافة، 1992. - 91 ص. ؛ 20 سم

0547 زفزاف ، محمد
بيوت واطئة / محمد زفزاف. - ط. 3. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1985. - 144 ص. ؛ 22 سم

0548 زفزاف ، محمد
العربة / محمد زفزاف. - ط. 2. - الرباط : منشورات عكاظ، 1993. - 102 ص. ؛ 19 سم

0549 زفزاف ، محمد
غجر في الغابة : قصص / محمد زفزاف. - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، [-19؟]. - 110 ص. ؛ 20 سم

0550 زفزاف ، محمد
الثعلب الذي يظهر ويختفي... / محمد زفزاف. - الدار البيضاء : منشورات أوراق، 1985. - 93 ص. ؛ 19 سم

0551 ابن زمرك، أبو عبد الله محمد بن يوسف
ديوان ابن زمرك الأندلسي بالاعتماد على مخطوط فريد عنوانه "البقية والمدرك من شعر ابن زمرك" جمعه يوسف الثالث / حققه وقدم له ووضع فهارسه محمد توفيق النيفر. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1997. - 638 ص. ؛ 25 سم

0552 زنيبر، محمد
بين صوتين / محمد زنيبر. - الدار البيضاء : الفنك، 1994. - 317 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9-17-838-9981

0553 زنيبر، محمد
عروس أغمات : مسرحية تاريخية في ستة فصول / محمد زنيبر. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1991. - 118 ص. ؛ 22 سم

0554 زنيبر، محمد
خطوات في التيه : مجموعة قصصية / محمد زنيبر. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1986. - 135 ص. ؛ 22 سم

0555 زنيبر، محمد
الهواء الجديد : مجموعة قصصية / محمد زنيبر. - ط. 3. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1984. - 179 ص. ؛ 22 سم

0556 الزهيري، قاسم
حكيم المدينة : قصص وصور مجتمعية / قاسم الزهيري. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1997. - 119 ص. ؛ 21 سم

0557 زيادي، أحمد
وجه في المرايا : مجموعة قصص / أحمد زيادي. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1979. - 191 ص. ؛ 22 سم

0558 زيد، إبراهيم
ريح الهرهورة : قصص / إبراهيم زيد. - الرباط : منشورات عكاظ، 1992. - 103 ص. ؛ 20 سم

0559 زيد، إبراهيم
برق الليل : قصص / إبراهيم زيد. - الرباط : منشورات عكاظ، 1995. - 88 ص. ؛ 20 سم

0560 ابن زيدان، عبد الرحمن
بداية المسرح الشعري في المغرب بين الهدف الوطني وتجريب الكتابة / للأستاذ عبد الرحمان بن زيدان. - ص. 111-122 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 43 (1996)
/العروض المسرحية/ /الملاحم/ /الأدب المغربي/ /الفترة الإستعمارية/ /تحليل النص/ /المغرب/

0561 أبو زيد، ليلى
عام الفيل / ليلى أبو زيد. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1983. - 131 ص. ؛ 21 سم

0562 أبو زيد، ليلى
بضع سنبلات خضر / ليلى أبو زيد. - تونس : الدارالتونسية، 1978. - 88 ص. ؛ 21 سم

0563 أبو زيد، ليلى
عام الفيل / ليلى أبو زيد. - ط. 2. - بيروت : دار الآفاق الجديدة، 1987. - 130 ص. ؛ 22 سم

0564 زيراوي، زهرة
الذي كان : قصص قصيرة / زهرة زيراوي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1994. - 107 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9737-0-x

0565 السائح، الحسن
نظرات في القصة والمسرحية في الأدب المغربي / الحسن السائح. - [لبنان] : دار الكتب العربية، 1968. - 208 ص. ؛ 24 سم
/الأدب العربي/ /الأدب المغربي/ /الأدب الأندلسي/ /الروايات/ /المسرح/ /المقامات/ /الدراسات الأدبية/ /المغرب/

0566 ساري، محمد
الرواية المعاصرة في تونس : "المعجزة" لمحمود طرشونة أنموذجا / محمد ساري. - ص. 56-64 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 91 (1998)
/الأدب التونسي/ /الأدب المعاصر/ /الروايات/ /الكتاب/ /التأليف الأدبي/ /تحليل المحتوى/ /تونس/ /طرشونة، محمود/

0567 السباعي أبرجو، لطيفة
حرب النغم : مجموعة قصصية / لطيفة السباعي أبرجو. - الدار البيضاء : صونير، 1990. - 88 ص. ؛ 19 سم

0568 سبتي، يوسف
من الأمس إلى الغد / يوسف سبتي. - ص. 10-23 ؛ 22 سم
في التبيين : ثقافية إبداعية. - ع. 1 (1990)
/الوطنية/ /الأدب الجزائري/ /حركات التحرير الوطنية/ /الجزائر/ /القرن 20/

0569 ستيرن، صموئيل ميكلوس
الموشح الأندلسي / صموئيل م. ستيرن ؛ ترجمة وتعليق وتقديم عبد الحميد شيحة. - ط. 2، مزيدة ومنقحة. - القاهرة : مكتبة الآداب ، 1996. - 350

ص. ؛ 24 سم
/الموشحات/ /الخرجات/ /الأدب الأندلسي/ /الدراسات الأدبية/ /الأندلس/

0570 المحيمي، عبد الجبار
الممكن من المستحيل : قصص / عبد الجبار المحيمي. - الدار البيضاء : عيون المقالات ، 1988. - 159 ص. ؛ 21 سم

0571 السرغيني، محمد
الكائن السبائي / د. محمد السرغيني. - مكناس : منشورات السفير، 1992. - 68 ص. ؛ 24 سم

0572 السرغيني، محمد
ويكون إحراق أسمائه الآتية : شعر / محمد السرغيني. - الدار البيضاء : عيون المقالات، 1987. - 64 ص. ؛ 21 سم

0573 السعيدي الرجراجي، محمد
الحياة وأنا : شعر / محمد السعيدي الرجراجي. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس، 1968. - 126 ص. ؛ 20 سم

0574 السقاط، ثريا
أغنيات خارج الزمن... / ثريا السقاط. - الدار البيضاء : عيون المقالات، 1990. - 67 ص. ؛ 21 سم

0575 السلاوي، مصطفى
جهود الأستاذ محمد بنشريفة في مجال تحقيق التراث : ملاحظات حول تحقيق السفر الثامن من كتاب : الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة لابن عبد الملك الأنصاري الأوسي المراكشي / مصطفى السلاوي. - ص. 399-418 ؛ 24 سم
في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997

0576 سليمان، عبد السلام
زمن الأحلام الضائعة : رواية / عبد السلام سليمان. - القنيطرة : امبرمانور، 1996. - 185 ص. ؛ 21 سم

0577 السماوي، أحمد
الفانتاستيكي في الرواية التونسية المعاصرة / أحمد السماوي. - ص. 22-35 ؛ 27 سم
بيبليوغرافيا : ص 35
في الحياة الثقافية. - ع. 91 (1998)
/الأدب التونسي/ /الروايات/ /التأليف الأدبي/ /النقد الأدبي/ /التأثير الأدبي/ /تونس/

0578 السالمي، ربيعة
الجلادون / ربيعة السالمي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. - 168 ص. ؛ 21 سم

0579 السنوسي، صالح
لقاء على الجسر القديم : رواية / صالح السنوسي. - الدار البيضاء : دار الآفاق الجديدة، 1992. - 150 ص. ؛ 21 سم

0580 سوسان، محمد سعيد
ولد الأعرج صاحب المرسديس الحمراء وما جرى له مع ذات الضفيرتين : رواية للفتيان / محمد سعيد سوسان. - ط. 2. - الرباط : منشورات عكاظ، 1995. - 96 ص. ؛ 21 سم

0581 سوسان، محمد سعيد
ولد الأعرج صاحب المرسديس الحمراء وما جرى له مع ذات الضفيرتين : رواية للفتيان / محمد سعيد سوسان. - الرباط : منشورات عكاظ، 1992. - 136 ص. ؛ 21 سم

0582 سوسان، محمد سعيد
عزيزي نوفل : رواية للفتيان / محمد سعيد سوسان. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1994. - 79 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-899-00-3

0583 الشابي، أبو القاسم
أغاني الحياة / أبو القاسم الشابي ؛ مختارات بوبها وقدم لها محمد لطفي اليوسفي. - تونس : سراس للنشر، 1996. - 146 ص. ؛ 18 سم. - (عناصر ؛ 9)
ردمك : 9973-19-252-4

0584 الشابي، أبو القاسم
ديوان أغاني الحياة / أبو القاسم الشابي. - بيروت : دار النجم ، 1994. - 136 ص. ؛ 19 سم

0585 الشافعي، ليلى
الوهم والرماد / ليلى الشافعي. - [الرباط] : منشورات الموجة، 1994. - 85 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9936-0-3

0586 شاكر، جميل
إشكالية الكتابة الروائية عند عبد الوهاب المؤدب / الأستاذ جميل شاكر. - ص. 78-87 ؛ 23 سم
في المسار : مجلة إتحاد الكتاب التونسيين. - ع. 32-33 (1997)
/المؤلفات الأدبية/ /الروايات/ /الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية/ /النقد الأدبي/ /تونس/ /المؤدب ، عبد الوهاب/ /سنوات 1945-1996/

0587 الشاوي، عبد القادر
باب تازة : رواية / عبد القادر الشاوي. - الدار البيضاء : منشورات الموجه، 1994. - 161 ص. ؛ 21 سم

0588 الشبيهي، محمد عزيز
اللحظة وحجم الأشياء / محمد عزيز الشبيهي. - الرباط : مطبعة الرسالة، 1988. - 93 ص. ؛ 21 سم

0589 أبو الشتاء، العياشي
العنقاء : شعر / العياشي أبو الشتاء. - تطوان : منشورات كلية الآداب ، 1996. - 56 ص. ؛ 19 سم. - (إبداع)
ردمك : 9981-1702-0-8

0590 الشرقاني، العربي امحمد
قصائد حب مصلوبة على بوابة الوطن / العربي امحمد الشرقاني. - فاس : مطبعة النهضة، 1978. - 99 ص. ؛ 16 سم

0591 الشرقاوي، سعيد
ربيع الواد : رواية / سعيد الشرقاوي. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1998. - 105 ص. ؛ 20 سم

0592 الشرقي حصري، أمنة
الإحباط، في أسار مراهقة، المتاهة : مجموعة قصصية / بقلم الشرقي حصري أمنة. - الدار البيضاء : عدالا للطباعة، 1994. - 122 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-9853-0-9

0593 الشطيبي، عبد الله
الحكي المالح : مجموعة قصص / عبد الله الشطيبي. - مراكش : تينمل للطباعة والنشر، 1994. - 130 ص. ؛ 21 سم

0594 شغموم، الميلودي
شجر الخلاطة : رواية / الميلودي شغموم. - المحمدية : مطبعة فضالة،

1995. - 126 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-59-000-2

0595 شغموم، الميلودي
خميل المضاجع : رواية / الميلودي شغموم. - المحمدية : مطبعة فضالة، إبداع 1997. - 152 ص. ؛ 21 سم

0596 شغموم، الميلودي
مسالك الزيتون : رواية / ميلودي شغموم. - مكناس : منشورات السفير، 1990. - 109 ص. ؛ 22 سم

0597 شغموم، الميلودي
عين الفرس : رواية / الميلودي شغموم. - الرباط : دار الأمان، 1988. - 88 ص. ؛ 22 سم

0598 شغموم، الميلودي
سفر الطاعة : قصص / الميلودي شغموم. - دمشق : منشورات إتحاد الكتاب العرب، 1981. - 125 ص. ؛ 12 سم

0599 شغموم، الميلودي
الأبله والمنسية وياسمين : رواية / الميلودي شغموم. - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1982. - 125 ص. ؛ 22 سم

0600 الشفقي، عبد السلام
دموع الحبيبة / عبد السلام الشفقي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1994. - 80 ص. ؛ 21 سم

0601 شكري، محمد
مجنون الورد / محمد شكري. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1993. - 101 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9530-1-6

0602 شكري، محمد
جان جنيه في طنجة / محمد شكري. - ط. 2. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1993. - 82 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9530-0-8

0603 شكري، محمد
السوق الداخلي : رواية / محمد شكري. - ط. 3. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1995. - 127 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9530-4-0

0604 شكري، محمد
الشطار
يليه البلية اللصية لسيرة الشحرور من القهر / محمد شكري بقلم د. صبري حافظ. - ط. 2. - بيروت : دار الساقي، 1994. - 244 ص ؛ 21 سم
ردمك : 1-85516-767-0

0605 شكري، محمد
السعادة : مسرحية. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1994. - 93 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9530-4-0

0606 شكيب ، عبد الحميد
متاهات الشنق : قصص / شكيب عبد الحميد ؛ [تقديم أحمد بوزفور]. - الجديدة : مطبعة النجم، 1997. - 72 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 9981-9956-0-6

0607 أبو الشمائل، المكي
قطاف خارج الموسم : ديوان شعر / المكي أبو الشمائل. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1988. - 96 ص. ؛ 21 سم

0608 الشناوي، نعيمة
محمد الصباغ وقصيدة النثر / إعداد نعيمة الشناوي ؛ إشراف محمد بنيس. - 37 ص. ؛ 30 سم
بحث : الأدب : الرباط : 1991
/الشعر/ /أوزان الشعر/ /البيوغرافيات/ /المغرب/ /الصباغ، محمد/ /سنوات 1953-1990/ /القرن 20/

0609 شهرمان، محمد
الضفادع الكحلاء، إنسانية من أربعة أحداث : مسرحية / محمد شهرمان. - مراكش : تجهيزات مكاتب الحوز، 1995. - 64 ص. ؛ 25 سم
ردمك : 9981-930-00-8

0610 ابن شهيد الأشجعي، أحمد بن عبد الملك بن أحمد
ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله / جمعه وحققه وشرحه الدكتور محيي الدين ديب. - بيروت : المكتبة العصرية، 1997. - 257 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 250-253

0611 الشوفاني، بوشعيب
من ثقب الباب : رواية / بوشعيب الشوفاني. - الدار البيضاء : دار اليسر، 1988. - 111 ص. ؛ 22 سم

0612 شيخة، جمعة
دواوين الشعر الأندلسي بين التحقيق العلمي والنشر التجاري / جمعة شيخة. - ص. 205-232 ؛ 24 سم
في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/المخطوطات/ /الشعر/ /الأدب الأندلسي/ /القرن 20/

0613 الشيخ، رشيد
ساعة سلام : مسرحية / رشيد الشيخ، 1991. - 66 ص. ؛ 21 سم. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب، 1991

0614 شيكر، محمد
الرجل الذي لا ظل له : رواية / محمد شيكر. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1991. - 212 ص. ؛ 21 سم

0615 الصابر، محمد
زهرة البراري : شعر / محمد الصابر. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1989. - 79 ص. ؛ 21 سم

0616 الصالي، عبد العزيز
هذيان ذاكرة مكورمة : رواية / عبد العزيز الصالي. - الرباط : شركة بابل للطباعة والنشر والتوزيع، 1990. - 94 ص. ؛ 21 سم

0617 الصالي، عبد العزيز
مدينة الأجهور العاري : رواية / عبد العزيز الصالي. - الرباط : شركة بابل للطباعة، 1992. - 122 ص. ؛ 21 سم

0618 الصباغ، محمد
أهتف بك أيها "العلاك" / محمد الصباغ. - الرباط : مكتبة المعارف، 1985. - 54 ص. ؛ 21 سم

0619 الصباغ، محمد
كالرسم بالوهم / محمد الصباغ. - الرباط : مكتبة المعارف، 1976. - 111 ص. ؛ 22 سم

0620 الصباغ، محمد
شجرة محار / محمد الصباغ. - الرباط : مكتبة المعارف، 1977. - 134 ص. ؛ 21 سم

0621 الصباغ، محمد
نقطة نظام : مجموعة قصصية / محمد الصباغ. - الرباط : مطبعة الرسالة، 1970. - 219 ص. ؛ 20 سم

0622 الصباغ، محمد
رعشة / محمد الصباغ. - الدار البيضاء : عيون المقالات، 1988. - 94 ص. ؛ 17 سم

0623 الصباغ، محمد
دفقات / محمد الصباغ. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1995. - 114 ص. ؛ 23 سم
ردمك : 9981-45-010-3

0624 الصباغ، محمد
أطالب بدم الكلمة / محمد الصباغ. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1995. - 100 ص. ؛ 23 سم
ردمك : 9981-45-011-1

0625 صبري، أحمد
شخوص معلقة من الأرجل / صبري أحمد. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، [1977؟]. - 93 ص. ؛ 22 سم

0626 صبري، أحمد
أهداني خوخة ومات / صبري أحمد. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1967. - 138 ص. ؛ 19 سم

0627 ابن صالح، محمد
الشعراء يدخلون المدينة : محاورات في اللغة، في الفلسفة، في العلم وفي الفن بما هي في الجوهر : حالات إبداعية / محمد بن صالح. - تونس : دار أقواس، 1995. - 231 ص. ؛ 24 سم

0628 الصغير، إدريس
ميناء الحظ الأخير : رواية / إدريس الصغير، عبد الحميد الغرباوي. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1995 . - 118 ص. ، 21 سم

0629 الصغير، إدريس
اللعنة والكلمات الزرقاء : قصص / الصغير إدريس، مودن عبد الرحيم. - الدار البيضاء : Ets. Lakhlif، 1976. - 68 ص. ؛ 15 سم

0630 الصغير، المسكيني
العقرب والميزان / تأليف المسكيني الصغير. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر. - 51 ص. ؛ 21 سم

0631 الصقلي، علي
مع الأسيرتين في مسرحيتين / علي الصقلي. - ط. 2. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1988. - 95 ص. ؛ 24 سم

0632 الصقلي، علي
ريحان وألحان / علي الصقلي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1982. - 109 ص. ؛ 24 سم

0633 الصقلي، علي
المعركة الكبرى : مسرحية شعرية في ثلاثة فصول / علي الصقلي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1987. - 208 ص. ؛ 24 سم

0634 الصقلي، علي
أبطال الحجارة : رواية شعرية في فصل واحد وأحد عشر مشهدا / علي الصقلي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1988. - 174 ص. ؛ 24 سم

0635 صمود، نور الدين
الشعر التونسي منذ الإستقلال / الدكتور نور الدين صمود. - ص. 167-251 ؛ 19 سم
في محاضرات النادي الأدبي الثقافي بجدة : المجموعة الثانية. - جدة : دار البلاد، 1985
/الشعر/ /الشعراء/ /الإنتاج الفكري/ /الأجناس الأدبية/ /تونس/ /القرن 20/

0636 صوف، محمد
السنوات العجاف : رواية / محمد صوف. - الدار البيضاء : دار الكتاب، 1984. - 93 ص. ؛ 16 سم

0637 صوف، محمد
عصافير ... والبحث عن أوكار : قصص / محمد صوف. - دمشق : منشورات إتحاد الكتاب العرب، 1982. - 78 ص. ؛ 21 سم

0638 صوف ، محمد
حتى إشعار آخر : رواية / محمد صوف. - الدار البيضاء : مطبعة الشروق، 1994. - 142 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-9908-0-9

0639 صوف ، محمد
دعها تسير ... : رواية / محمد صوف. - الدار البيضاء : مطبعة الشروق، 1997. - 147 ص. ؛ 20 سم

0640 صوف ، محمد
حالات معتادة جدا / محمد صوف. - [د.م.] : [د.ن.]، 1981. - 77 ص. ؛ 21 سم

0641 الطاهري الإدريسي، أحمد
بين الجدران : رواية / أحمد الطاهري الإدريسي. - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة، 1995. - 104 ص. ؛ 21 سم

0642 الطاهري الجوطي الحسني، عبد الرحمان
جدار من ذهب : مسرحية في فصل واحد / عبد الرحمن الطاهري الجوطي الحسني. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1997. - 62 ص. ؛ 24 سم

0643 الطبال، عبد الكريم
الأشياء المنكسرة : شعر / عبد الكريم الطبال. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1974. - 144 ص. ؛ 23 سم

0644 الطبال، عبد الكريم
آخر المساء : شعر / عبد الكريم الطبال. - شفشاون : مكتبة النهج، 1994. - 86 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-9738-0-7

0645 الطبال، عبد الكريم
بعد الجلبة : [شعر] / عبد الكريم الطبال. - طنجة : وكالة شراع لخدمات الإعلام والإتصال، 1998. - 88 ص. ؛ 20 سم. - (شراع ؛ 2)

0646 الطبال، عبد الكريم
البستان : شعر / عبد الكريم الطبال. - طنجة : مطبوعات طنجة، 1988. - 48 ص. ؛ 23 سم

0647 الطرابلسي، محمد الهادي
محمد الهادي الطرابلسي : لابد من فتح الملفات التي لم تفتح بعد ... / حوار عبد القادر بن عثمان. - ص. 130-136 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 91 (1998)
/الدراسات الأدبية/ /الأسلوبية/ /الروايات/ /الأنشطة الثقافية/ /الجامعات/ /تونس/ /المغرب العربي/ /المشرق/

0648 طريبشان، جيلاني

رؤيا في ممر عام 1974 / جيلاني طريبشان. – تونس : الدار العربية للكتاب، 1978. – 63 ص. ؛ 21 سم

0649 الطريبق، أحمد

هكذا كلمني البحر : شعر / أحمد الطريبق أحمد. – الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. – 270 ص. ؛ 24 سم

0650 الطريبق، حسن

تأملات في تيه الوحدة : شعر / حسن الطريبق. – تطوان : مطبعة كريماديس، 1972. – 92 ص. ؛ 19 سم

0651 الطريبق، حسن

وادي المخازن : شعر / حسن محمد الطريبق. – ط. 2. – الرباط : مطبعة الرسالة، 1978. – 90 ص. ؛ 19 سم

0652 طلال، نجيب

حدثني ابن الأثير : مجموعة قصصية / نجيب طلال. – المحمدية : مطبعة فضالة، 1990. – 61 ص. ؛ 21 سم

0653 طلوع، المصطفى

طبيب كريان سنطرال / المصطفى طلوع. – الدار البيضاء : دار قرطبة، 1997. – 152 ص. ؛ 21 سم

0654 طلوع، المصطفى

رحلة الحب الصامد : رواية / المصطفى طلوع. – الدار البيضاء : دار قرطبة، 1993. – 125 ص. ؛ 21 سم

0655 الطوبي، محمد

سيدة التطريز بالياقوت : شعر / محمد الطوبي. – دمشق : منشورات إتحاد الكتاب العرب، 1980. – 93 ص. ؛ 21 سم

0656 الطوبي، محمد

في وقتك الليلكي هذا إتخطافي : شعر / محمد الطوبي. – بيروت : دار الحداثة، 1987. – 112 ص. ؛ 17 سم

0657 عاصم، عبد الله

دروس للأغنياء.. في الأخلاق ! / عبد الله عاصم. – الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1980. – 48 ص. ؛ 17 سم. – (الإنتاج الأدبي ؛ 2)

0658 العاصمي، مليكة

ديوان شيئ ... له أسماء / مليكة العاصمي. – الرباط : المؤسسة العربية للنشر والإبداع، 1997. – 143 ص. ؛ 21 سم

0659 ابن عامر، أبو الوليد إسماعيل بن محمد

البديع في وصف الربيع / لأبي الوليد إسماعيل بن عامر الحميري. – الدار البيضاء : دار الآفاق الجديدة، 1989. – 147 ص. ؛ 24 سم

0660 عباس ، إحسان

تاريخ الأدب الأندلسي / إحسان عباس. – عمان : دار الشروق، 1997. – 2 مج. (288، 416 ص.) ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 263-267

/الأدب الأندلسي/ /الأشكال الأدبية/ /الموشحات/ /الزجل/ /النثر/ /المقامات/ /الشعر/ /الشعراء/ /ممالك الطوائف/ /المرابطون/ /قرطبة/

0661 عبد الوافي، عبد الرحمان

بائية الإضراب والصحوة / عبد الرحمان عبد الوافي. – الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1991. – 24 ص. ؛ 14 سم

0662 عبيد، سوف

الشعر في الرواية التونسية / بقلم سوف عبيد. – ص. 48-55 ؛ 27 سم

في الحياة الثقافية. – ع. 91 (1998)

/الأدب التونسي/ /الأجناس الأدبية/ /الشعر/ /الروايات/ /الكتاب/ /النقد الأدبي/ /تحليل المحتوى/ /تونس /

0663 العتيبي، ضيف الله هلال

من مظاهر الحزن في شعر الشابي / ضيف الله هلال العتيبي. – ص. 153-198 ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 198-199

في مجلة جامعة الملك عبد العزيز : الآداب والعلوم الإنسانية. – مج. 5 (1992)

/الشعر/ /الشعراء/ /النقد الأدبي/ /تونس/ /الشابي، أبو القاسم/

0664 العجيمي، نجاة

عبد السلام العلوي ناقدا وشاعرا / إعداد نجاة العجيمي ؛ إشراف عبد الجليل ناظم. – 57 ص. ؛ 29 سم

بحث : الأدب : الرباط : 1990

/النقد الأدبي/ /الشعر/ /الشعراء/ /المنهجية/ /التجربة/ /النشر/ /الصحافة المكتوبة/ /المغرب/ /العلوي، عبد السلام/ /سنوات 1942-1952/ /القرن 20/

0665 عرش ، محمد

أحوال الطقس الآتية / محمد عرش. – الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1988. – 95 ص. ؛ 22 سم

0666 عرش ، محمد

أنثى المسافات : شعر / محمد عرش. – [د.م.] : مطبعة توب إمبريسيون، 1996. – 75 ص. ؛ 21 سم

0667 العرف، أحمد حاذق

التجريبية والكتابة القصصية الجديدة في تونس / أحمد حاذق العرف

في دراسات عربية : مجلة فكرية إقتصادية إجتماعية. – ع. 6 (1979)

/التجربة/ /الأدب الروائي/ /تونس/ /سنوات 1968-1979/ /القرن 20/

0668 موليم، العروسي

مدارج الليلة البيضاء / موليم العروسي. – الدار البيضاء : مطابع صومادي، 1994. – 150 ص. ؛ 20 سم

ردمك : 3-3-9644-9981

0669 العروي، عبد الله

الفريق / عبد الله العروي. – الدار البيضاء : منشورات المركز الثقافي العربي، 1986. – 367 ص. ؛ 22 سم

0670 العروي، عبد الله

الغربة واليتيم : روايتان / عبد الله العروي. – الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، [1970؟]. – 231 ص. ؛ 22 سم

0671 العروي، عبد الله

الغربة واليتيم : روايتان / عبد الله العروي. – ط. 3. – الدار البيضاء : منشورات المركز الثقافي العربي، 1983. – 231 ص. ؛ 22 سم

0672 أبو العزم، عبد الغني

الضريح : سيرة ذاتية روائية / عبد الغني أبو العزم. – الرباط : مؤسسة الغني للنشر، 1994. – 140 ص. ؛ 21 سم

ردمك : 6-09-891-9981

0673 عزونة، جلول

... ويبقى السؤال / جلول عزونة. – طرابلس : الدار العربية للكتاب ، 1981. – 111 ص. : غلاف مصو. ؛ 21 سم

0674 العزيز، عبد السلام
أوراق الدفلى : مجموعة قصص / عبد السلام العزيز. - الدار البيضاء : دار الكتاب ، 1980. - 84 ص. ؛ 20 سم

0675 العزيز، عبد السلام
لحظات ضريرة : مجموعة قصص / عبد السلام العزيز. - الدار البيضاء : دار الكتاب، [-19؟]. - 80 ص. ؛ 17 سم

0676 عصامي، عبد الناصر
ضفة الظمأ : شعر / عبد الناصر عصامي. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1994. - 80 ص. ؛ 21 سم

0677 تاريخ الأدب الأندلسي. - عمان : دار الشروق، 1997
1 : عصر الطوائف والمرابطين. - 288 ص.
/الأدب الأندلسي/ /الأشكال الأدبية/ /الموشحات/ /الزجل/ /النثر/ /المقامات/ /ممالك الطوائف/ /المرابطون/

0678 تاريخ الأدب الأندلسي. - عمان : دار الشروق، 1997
2 : عصر سيادة قرطبة. - 416 ص.
/الأدب الأندلسي/ /الشعر/ /الشعراء/ /النثر/ /الأشكال الأدبية/ /قرطبة/ /الأندلس/

0679 عصيمي، محمد قاسم
إلى كل الشباب الحائر كنوز الفجر المنير / محمد قاسم عصيمي. - الدار البيضاء : مطبعة نور، 1993. - 60 ص. ؛ 20 سم

0680 عطية، أحمد محمد
ثلاثية الثورة الجزائرية / أحمد محمد عطية. - ص. 120-127 ؛ 30 سم
في آفاق عربية. - ع. 2 (1976)
/البيوغرافيات/ /الأدب الروائي/ /الأوضاع الإجتماعية/ /السياسة الإستعمارية/ /الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية/ /فرنسا/ /الجزائر/ /ديب، محمد/ /سنوات 1920-1962/ /القرن 20/

0681 أبو عقيل، أحمد
الدرر النفيسة : مجموعة من القصص الأدبية القصيرة / أحمد أبو عقيل. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1992. - 143 ص. ؛ 22 سم

0682 أبو عقيل، أحمد
الأصالة والمعاصرة : ديوان شعري / أبو عقيل أحمد. - العرائش : مطبعة العرائش ، [198-؟]. - 119 ص. ؛ 21 سم

0683 العلج، أحمد الطيب
جحا وشجرة التفاح / أحمد الطيب العلج. - طنجة : وكالة شراع لخدمات الإعلام والإتصال، 1997. - 97 ص. ؛ 20 سم. - (إبداعات سلسلة شراع. مسرح ؛ 1)

0684 العلج، أحمد الطيب
السعد / أحمد الطيب العلج. - الرباط : الشركة المغربية للناشرين المتحدين، 1986. - 199 ص. ؛ 20 سم

0685 العلمي، محمد
فاس وشجرة التفاح / محمد العلمي. - الرباط : مكتبة المعارف ، [-19؟]. - 83 ص. ؛ 21 سم

0686 العلوي، عبد الله بلنصر
من مقومات القصيدة المادحة لدى المغاربة : الشرف والقرشية / عبد الله بلنصر العلوي. - ص. 41-54 ؛ 24 سم
في الدوحة : مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 3 (1997-1998)
/الأدب المغربي/ /الدراسات الأدبية/ /الشعر/ /الشعراء/ /المغرب /

0687 العلوي، محمد أمين
المقاومة والشعور الوطني في الشعر الشعبي المغربي : ثورة الملك والشعب كنموذج / الأستاذ محمد أمين العلوي. - ص. 120-131 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 46 (1997)
/الشعر الشعبي/ /الإستعمار/ /التمرد/ /الوطنية/ /الشعراء/ /المغرب/ /سنوات 1947-1956/

0688 علي، الصافي مومن
الأيام الباردة : مسرحية في أربعة فصول / الصافي مومن علي. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس ، 1984. - 153 ص. ؛ 22 سم

0689 علي، الصافي مومن
تيفري ن تابرات - [قراءة الرسالة] / الصافي مومن علي. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1993. - 83 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-861-00-6

0690 العمراني، جواد
بين الضياع والأمل : شعر / جواد العمراني. - الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 1987. - 88 ص. ؛ 20 سم

0691 العمراوي، أحمد
مجمع الأهواء : شعر / أحمد العمراوي. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1997. - 111 ص. ؛ 23 سم

0692 عمر، عزيزة احضية
صحراء.. حناء.. زعفران : شعر / عزيزة احضيه عمر. - الرباط : الصحراء للطباعة والنشر، 1993. - 125 ص. ؛ 21 سم

0693 عيسى، فوزي سعد
الشكل الفني في الموشحات الأندلسية / الدكتور فوزي سعد عيسى. - ص. 609-652 ؛ 19 سم
في محاضرات النادي الأدبي الثقافي بجدة : المجموعة الثانية. - جدة : دار البلاد، 1985
/الموشحات/ /أوزان الشعر/ /الخرجات/ /الأندلس/ /القرون 9-15/

0694 الغرباوي، عبد الحميد
عن تلك الليلة أحكي : قصص / عبد الحميد الغرباوي. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1988. - 62 ص. ؛ 21 سم

0695 غرناط، محمد
سفر في أودية ملغومة. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس ، [-19؟]. - 111 ص. ؛ 21 سم

0696 غرناط، محمد
الصابة والجراد : قصص / محمد غرناط. - الدار البيضاء : دار قرطبة، [1986؟]. - 95 ص. ؛ 21 سم

0697 غرناط، محمد
داء الذئب : قصص / محمد غرناط. - مراكش : فضاءات مستقبلية، 1996. - 99 ص. ؛ 21 سم

0698 الغزي، محمد
قانون الإهمال والإبدال في النقد التونسي / محمد الغزي. - ص. 134-139 ؛ 24 سم
في بيت الشعر : الكتاب الأول. - تونس : بيت الشعر، 1996
/النقد الأدبي/ /الشعر/ /الزمان/ /المكان/ /الأدب المشرقي/ /الأدب التونسي/ /تونس/ /القرن 20/

0699 غلاب ، عبد الكريم
سفر التكوين : رواية-سيرة ذاتية / عبد الكريم غلاب. - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1996. - 192 ص. ؛ 22 سم

0700 غلاب ، عبد الكريم
و أخرجها من الجنة / عبد الكريم غلاب. - تونس : الدار العربية للكتاب ، 1977. - 163 ص. ؛ 21 سم

0701 غلاب ، عبد الكريم
المعلم علي / عبد الكريم غلاب. - ط. 3. - الدار البيضاء : دار إحياء العلوم، 1981. - 414 ص. ؛ 19 سم

0702 غلاب ، عبد الكريم
دفنا الماضي / عبد الكريم غلاب. - ط. 2. - الرباط : دار الثقافة، 1974. - 408 ص. ؛ 20 سم

0703 غلاب ، عبد الكريم
و عاد الزورق إلى النبع : رواية / عبد الكريم غلاب. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1989. - 287 ص. ؛ 21 سم

0704 غلاب ، عبد الكريم
المعلم علي / عبد الكريم غلاب. - تونس : الدار العربية للكتاب ، 1981. - 291 ص. ؛ 21 سم

0705 الغلابي، الحسين
العبور : رواية / الحسين الغلابي. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1995. - 116 ص. ؛ 21 سم

0706 فارضي، محمد
قضية الإبداع في الشعر : نحو مقاربة شعرية مفتوحة للنص الشعري المغربي المعاصر / إعداد محمد فارضي ؛ إشراف أحمد الطريسي أعراب. - 313 ص. ؛ 30 سم
رسالة المللك الثالث : الأدب : الرباط : 1993
بيبليوغرافيا : ص 295-306
/الشعر/ /النقد الأدبي/ /أوزان الشعر/ /المتخيل/ /الأدب المغربي/

0707 الفاسي، علال
ديوان علال الفاسي : ورود وأشواك، الزورق المغربي، شعر المنفى / إعداد وتحقيق عبد الرحمن الحريشي. - الرباط : مؤسسة علال الفاسي، 1988. - 175 ص. ؛ 24 سم

0708 الفاضلي، سعيد
إرم ذات العماد : قصص / سعيد الفاضلي. - الدار البيضاء : المعارف الجديدة، 1997. - 85 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-1638-0-5

0709 فاضل، يوسف
سلستينا / يوسف فاضل. - الدار البيضاء : منشورات نجمة، 1992. - 145 ص. ؛ 20 سم

0710 فاضل، يوسف
سفر السي محمد : مسرحية / يوسف فاضل. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1984. - 78 ص. ؛ 21 سم

0711 فاضل، يوسف
ملك اليهود : رواية / يوسف فاضل. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. - 182 ص. ؛ 22 سم. - (الرواية)
ردمك : 9981-9958-5-1

0712 فاضل، يوسف
حلاق درب الفقراء : مسرحية / يوسف فاضل ؛ تقديم محمد الركاب. - الدار البيضاء : عيون المقالات ، 1991. - 86 ص. ؛ 21 سم

0713 فاضل، يوسف
أيام العز : مسرحية / يوسف فاضل. - الدار البيضاء : منشورات مسرح اليوم، إيداع 1994. - 92 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9786-0-4

0714 فاضل، يوسف
جرب حظك مع سمك القرش : مسرحية / يوسف فاضل. - الدار البيضاء : عيون المقالات ، 1987. - 80 ص. ؛ 20 سم

0715 الفاكهاني، عبد الفتاح
البئر : رواية / عبد الفتاح الفاكهاني. - الدار البيضاء : منشورات الجامعة، 1984. - 47 ص. ؛ 21 سم

0716 الفرقاني، محمد الحبيب
تهاليل... للجرح وللوطن / الفرقاني محمد الحبيب. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، إيداع 1988. - 158 ص. ؛ 17 سم. - (ديوان الحب والوطن...و السياسة ؛ 1)

0717 الفقيه، أحمد إبراهيم
خمس خنافس تحاكم الشجرة : مجموعة قصصية / أحمد إبراهيم الفقيه. - القاهرة : دار الشروق، 1997. - 95 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 977-09-0364-7

0718 الفقيه، أحمد إبراهيم
اختفت النجوم فأين أنت / تأليف أحمد إبراهيم الفقيه. - تونس : الدار العربية للكتاب ، 1984. - 118 ص. ؛ 21 سم

0719 الفلالي، عبد الكريم أبو ياسر
صحون على سطوح فاس : شعر / عبد الكريم أبو ياسر الفلالي. - ورزازات : مطبعة تافوكت ، 1997. - 94 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1810-0-5

0720 فهمي، زينب
تحت القنطرة : مجموعة قصص / زينب فهمي. - الدار البيضاء : دار الكتاب ، 1976. - 102 ص. ؛ 19 سم

0721 فهمي، مصطفى
آخر الطافل : شعر / مصطفى فهمي. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1987. - 95 ص. ؛ 21 سم

0722 فهمي، مصطفى
قصائد من الشمال : شعر / مصطفى فهمي. - منتريال : [د.ن.]، 1993. - 65 ص. ؛ 22 سم

0723 فوزي، عبد الغني
هواء الإستدارة : شعر / عبد الغني فوزي. - مراكش : مطبعة تينمل، 1995. - 45 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-939-00-5

0724 فونتان، جان
رواية نهرية ليبية "المجوس" لإبراهيم الكوني / بقلم جان فونتان ؛ ترجمة بوشوشة بن جمعة. - ص. 120-129 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 91 (1998)
/الأدب الليبي/ /التأليف الأدبي/ /الروايات/ /النقد الأدبي/ /تحليل المحتوى/ /ليبيا/ /الكوني، إبراهيم/

0725 القاضي، محمد
المكان والرؤية في "تلوسات ترشيش" لحسونة المصباحي / محمد القاضي. - ص. 28-38 ؛ 23 سم
في المسار : مجلة إتحاد الكتاب التونسيين. - ع. 32-33 (1997)

/النقد الأدبي/ /الروايات/ /المكان/ /تحليل المحتوى/ /تونس/ /المصباحي، حسونة/ /القرن 20/

0726 القاضي، محمد
المشهد الأدبي التونسي وملامح المستقبل / محمد القاضي. - ص. 13-18 ؛ 26 سم
في الموقف الأدبي : مجلة أدبية شهرية. - ع. 320 (1997)
/الأدب التونسي/ /الأدب الروائي/ /الشعر/ /الأدب النسوي/ /الملاحم/ /الدراسات الأدبية/ /الحداثة/ /تونس /

0727 القاطي، أحمد
جنون الليالي الجريحة / أحمد القاطي. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1995. - 64 ص. ؛ 21 سم

0728 القبيع، عبد الله
لك أنت / عبد الله القبيع ؛ تقديم الدكتور محيي الدين اللاذقاني. - [د.م.] : [د.ن.]، 1994

0729 القذافي، معمر
القرية.. القرية الأرض .. الأرض وانتحار رائد الفضاء مع قصص أخرى / معمر القذافي. - [طرابلس ، ليبيا] : الدار الجماهيرية، 1993. - 144 ص. ؛ 21 سم

0730 القرقوري، محمد المعطي
في مدارات الصوت والقطيعة / محمد المعطي القرقوري. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1995. - 55 ص. ؛ 18 سم

0731 القريشي، سلام محمد
حديث الضمير / سلام محمد القريشي. - تطوان : مطبعة الشويخ، 1997. - 101 ص. ؛ 20 سم

0732 القمري، البشير
المحارب والأسلحة : مجموعة قصصية / البشير القمري. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1995. - 101 ص. ؛ 22 سم

0733 القمري، حسين
كتاب الليالي : ديوان شعر / حسين القمري. - الرباط : دار الكلام، 1991. - 96 ص. ؛ 21 سم

0734 القوبي، محمد
سطور / محمد القوبي. - الدار البيضاء : مطابع دار الكتاب ، 1971. - 96 ص. ؛ 17 سم

0735 القويري، عبد الله
الزيت والتمر : قصص / عبد الله القويري. - ط. 3. - تونس : الدار العربية للكتاب ، 1986. - 175 ص. ؛ 21 سم

0736 القويري، عبد الله
الوقدات / عبد الله القويري. - تونس : الدار العربية للكتاب ، 1984. - 257 ص. ؛ 21 سم

0737 القويري، عبد الله
ستون قصة قصيرة / عبد الله القويري. - ط. 3. - تونس : الدار العربية للكتاب ، 1977. - 414 ص. ؛ 21 سم

0738 القويري، عبد الله
خيط لم ينسجه العنكبوت / عبد الله القويري. - ط. 2. - تونس : الدار العربية للكتاب ، 1981. - 149 ص. ؛ 21 سم

0739 قيصر، مصطفى
تلمسان : شعر / الدكتور قيصر مصطفى. - بيروت : دار آسيا، 1985. - غير مرقم ؛ 17 سم

0740 كارمونا غونثالث ، ألفونصو
نماذج لمحبة عربية في الأدب الإسباني المعاصر / تأليف ألفونصو كارمونا غونثالث ؛ ترجمة د. جودت الركابي، خوان فرنشيسكو خيمينث. - ص. 166-182 ؛ 24 سم
في المعرفة : مجلة ثقافية شهرية. - ع. 416 (1998)
/التسامح/ /الحوار الإسلامي المسيحي/ /التيارات الثقافية/ /التأثير الثقافي/ /الأندلس/ /العصور الوسطى/ /الأدب الإسباني/ /القرون 8-20/

0741 الكامخ، الحسن
اعتناق ما لا يعتنق : شعر / الحسن الكامخ. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1992. - 107 ص. ؛ 21 سم

0742 كرام، زهور
بداية الصراع : رواية / زهور كرام. - الرباط : مؤسسة الغني للنشر، 1996. - 93 ص. ؛ 21 سم

0743 كرم، إدريس
أغاني الأمهات بالمغرب قبل الإستقلال 1956 / إدريس كرم. - ص. 85-103 ؛ 24 سم
في التراث الشعبي. - ع. 6 (1979)
/الأغاني/ /الزجل/ /الأمومة/ /الطفولة/ /بنية العائلة/ /المغرب/ /تاريخ 1956/ /القرن 20/

0744 الكرواني، سعيد ساجد
دوحة البلسم الأخضر / سعيد ساجد الكرواني. - القنيطرة : البوكيلي للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 78 ص. ؛ 17 سم
ردمك : 9981-9544-5-4

0745 الكغاط، محمد
المرتجلة الجديدة ومرتجلة فاس : مشروعا عرضين مسرحيين / محمد الكغاط. - الدار البيضاء : مطبعة سبو، 1991. - 93 ص. ؛ 23 سم

0746 كمون، محمد
خفايا ومرايا / الأستاذ محمد كمون. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، 1986. - 163 ص. ؛ 21 سم

0747 كوارة، عبد النبي
ورم التيه : رواية / عبد النبي كوارة. - مكناس : المؤسسة الإسماعيلية للطباعة والنشر والتوزيع، 1996. - 172 ص. ؛ 21 سم

0748 الكوني، إبراهيم
المجوس : رواية / إبراهيم الكوني. - الدار البيضاء : دار الآفاق الجديدة، 1991. - 2 مج. (455، 419 ص.) ؛ 21 سم

0749 الكوني، إبراهيم
نزيف الحجر : رواية / إبراهيم الكوني. - الدار البيضاء : دار الآفاق الجديدة، 1991. - 159 ص. ؛ 17 سم

0750 الكيلاني، مصطفى
صورة المهجر في "متاهة الرمل" للحبيب السالمي بين حلم الهجرة والرؤية المصاحبة / مصطفى الكيلاني. - ص. 46-55 ؛ 23 سم
في المسار : مجلة إتحاد الكتاب التونسيين. - ع. 32-33 (1997)
/الروايات/ /الهجرة الخارجية/ /المغتربون/ /تحليل المحتوى/ /المغرب العربي/ /فرنسا/

0751 الكيلاني، مصطفى
فعل التذكر ومراجع الذاكرة في نماذج من الأدب الروائي التونسي / مصطفى الكيلاني. - ص. 12-21 ؛ 27 سم

في الحياة الثقافية. - ع. 91 (1998)
/الأدب التونسي/ /الروايات/ /النقد الأدبي/ /التأليف الأدبي/ /تحليل المحتوى/ /تونس/

0752 لؤلؤة، عبد الواحد
أبحاث الملتقى الثالث للكتابات القصصية والروائية في دولة الإمارات العربية المتحدة. - الشارقة : منشورات إتحاد كتاب وأدباء الإمارات، 1993
3 : روائيون عرب بلغات أجنبية / د. عبد الواحد لؤلؤة. - 200 ص.
/الروايات/ /الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية/ /اللغات/ /المغرب العربي/ /سنوات 1952-1991/ /القرن 20/

0753 لبيب ، عبد القادر
كتابات على الجدران : شعر / عبد القادر لبيب. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1992. - 107 ص. ؛ 21 سم

0754 لحمداني، حميد
دهاليز الحبس القديم : رواية / لحمداني حميد. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1985. - 187 ص. ؛ 20 سم

0755 لختاصير، مصطفى
أشرعة الليل / مصطفى لختاصير. - الدار البيضاء : مطبعة الشروق، 1996. - 100 ص. ؛ 17 سم
ردمك : 9981-1713-0-1

0756 اللعبي، عبد اللطيف
عن مفهوم الوطنية في الكتابة الأدبية : وطن الكتابة / عبد اللطيف اللعبي. - ص. 82-86 ؛ 22 سم
في التبيين : ثقافية إبداعية. - ع. 1 (1990)
/الوطنية/ /الكتاب/ /الحياة الأدبية/ /المغرب العربي/ /القرن 20/

0757 اللعبي، عبد اللطيف
قصة مغربية / عبد اللطيف اللعبي. - بيروت : الدار العالمية، 1984. - 87 ص. ؛ 20 سم

0758 اللعبي، عبد اللطيف
أزهرت شجرة الحديد / عبد اللطيف اللعبي. - بيروت : الدار لعالمية، 1984. - 125 ص. ؛ 20 سم

0759 اللغافي، محمد
حوافر في الرأس : ديوان شعر / محمد اللغافي. - الدار البيضاء : الشروق، 1998. - 61 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9961-0-6

0760 لقاح، عبد الناصر
شهوة الأشجار : شعر / عبد الناصر لقاح. - مكناس : سندي للطباعة والنشر، 1996. - 76 ص. ؛ 21 سم

0761 اللواتي، علي
مجيء المياه / علي اللواتي. - تونس : الدار العربية للكتاب ، 1993. - 133 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9973-10-126-x

0762 المتقن، محمد
واحات الشدو الجريح : شعر / محمد المتقن. - الرباط : مطبعة التوفيق، 1996. - 71 ص. ؛ 15 سم
ردمك : 9981-01743-0

0763 المجدوب ، البشير
بذور / البشير المجدوب. - تونس : مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، 1992. - 238 ص. ؛ 23 سم

0764 محمد، سلامي
الأطيار تشتهي تقبيل الشمس / سلامي محمد. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، [-19؟]. - 128 ص. ؛ 21 سم

0765 محمد، عبد الباقي طلبة
نفح الطيب : وثيقة أدبية ونقدية / دكتور عبد الباقي طلبة محمد. - شبرا : مطبعة الأمانة، 1991. - 304 ص. ؛ 24 سم
ببليوغرافيا : ص 291-302
/المخطوطات/ /التراث الثقافي/ /البيوغرافيات/ /الإنتاج الثقافي/ /الإبداع الفني/ /النقد الأدبي/ /الأدب الأندلسي/ /الحياة الأدبية/ /الحياة السياسية/ /السعديون/ /العثمانيون/ /المغرب العربي/ /المشرق/ /المقري، أبو العباس أحمد بن محمد/ /القرون 16-17/

0766 محمد، يحيى
مع رواية "الإرتحال وزفير الموج" لمحسن بن ضياف / يحيى محمد. - ص. 93-96 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 91 (1998)
/الأدب التونسي/ /التأليف الأدبي/ /الروايات/ /النقد الأدبي/ /تحليل المحتوى/ /تونس/ /بن ضياف ، محسن/

0767 المديني، أحمد
"وجه في المرايا" وأزمة النص "الواقعي" / أحمد المديني. - ص. 25-29 ؛ 27 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 5 (1980)
/الأقصوصات/ /الواقعية/ /الأدب السردي/ /المغرب/ /زيادي، أحمد/ /سنوات 1940-1980/ /القرن 20/

0768 المديني، أحمد
وردة للوقت المغربي / أحمد المديني. - بيروت : دار الكلمة، 1983. - 104 ص. ؛ 20 سم

0769 المديني، أحمد
رؤيا السيد سين : قصص / أحمد المديني. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1996. - 133 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 9981-24-0-2-5

0770 المديني، أحمد
احتمالات البلد الأزرق / أحمد المديني. - الرباط : دار الكلام، 1990. - 111 ص. ؛ 21 سم

0771 المديني، أحمد
الطريق إلى المنافي... : قصص / أحمد المديني. - الدار البيضاء : بيت الحكمة، 1988. - 112 ص. ؛ 22 سم

0772 المديني، أحمد
سفر الإنشاء والتدمير : مجموعة قصصية / أحمد المديني. - [د.م.] : دار النشر المغربية، 1978. - 212 ص. ؛ 22 سم

0773 المديني، أحمد
مدينة براقش : رواية / أحمد المديني. - الدار البيضاء : الرابطة، 1998. - 249 ص. ؛ 22 سم
ردمك : 9981-79-016-8

0774 المديني، أحمد
المظاهرة : قصص قصيرة / أحمد المديني. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1986. - 79 ص. ؛ 22 سم

0775 المرجاني، عساوي محمد
وطن الأم... يا أم الوطن !! : ديوان شعر / عساوي محمد المرجاني. - مكناس : مطبعة سندي، 1997. - 119 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1840-0-0-4

0776 مرزوقي، محمد
صورتك المهشمة في المرآة : شعر / محمد مرزوقي. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1996. - 79 ص. ؛ 21 سم

0777 المرنيسي، فاطمة
أحلام النساء الحريم : حكايات طفولة في الحريم / فاطمة المرنيسي ؛ ترجمة ميساء سري ؛ مراجعة وتقديم محمد المير أحمد. - دمشق : ورد للطباعة والنشر والتوزيع، 1997. - 279 ص. ؛ 22 سم

0778 المرنيسي، فاطمة
أحلام النساء : طفولة في الحريم / فاطمة المرنيسي ؛ ترجمة صياح الجهيم. - ضبية : دار عطية، 1997. - 284 ص. ؛ 21 سم

0779 المريني، أمينة
ورود من زناتة / أمينة المريني. - الدار البيضاء : دار السلمي الحديثة، 1997. - 183 ص. ؛ 21 سم

0780 مستاوي، محمد
تاضاتكيوين : ديوان شعر أمازيغي = [الأمواج] / محمد مستاوي. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1998. - 78 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9557-3-6

0781 مستغانمي، أحلام
المرأة في الأدب الجزائري المعاصر / أحلام مستغانمي. - ص. 17-23 ؛ 29 سم
في الآداب : مجلة شهرية تعنى بشؤون الفكر. - ع. 4-5 (1979)
/الأدب الجزائري/ /الأدب الروائي/ /الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية/ /وضعية المرأة/ /العلاقات العائلية/ /سيكولوجية الأطفال/ /الأمومة/ /الحياة الجنسية/ /الجزائر/ /سنوات 1925-1972/ /القرن 20/

0782 المسعدي، محمود
حوار مع محمود المسعدي. - ص. 135-143 ؛ 30 سم
في الأقلام : مجلة تعنى بالأدب الحديث. - ع. 2 (1979)
/الأدب الروائي/ /الأجناس الأدبية/ /الإبداع الفني/ /الأدب التونسي/ /تونس/ /المسعدي، محمود/ /القرن 20/

0783 المسناوي، إدريس
كناش المعاش / إدريس المسناوي. - الرباط : أمبريال، 1997. - 120 ص.
ردمك : 9981-9992-9-2

0784 المسناوي، إدريس
مجاج الريح أو ريح المزاج / إدريس المسناوي. - الرباط : مطبعة أمبريال، 1998. - 120 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-9992-3-7

0785 المسناوي، محمد
ميزان الأحزان / شعر المسناوي محمد. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1988. - 45 ص. ؛ 21 سم

0786 المسناوي، مصطفى
طارق الذي لم يفتح الأندلس : قصص / مصطفى المسناوي. - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1979. - 95 ص. ؛ 19 سم

0787 المصباحي، أحمد
ديوان ابن الجنان : جناية على التراث الأندلسي / أحمد المصباحي. - ص. 233-275 ؛ 24 سم
في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997

0788 المصباحي، حميد
غرف الموت : رواية / حميد المصباحي. - الرباط : أدمس كرافيك، 1997. - 142 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-1783-0-6

0789 المصباحي، عبد الله
اغتصاب في مخيمات العار / عبد الله المصباحي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1997. - 295 ص. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-1799-0-6

0790 المصطفى، طلوع
حب في حي الصفيح : رواية / طلوع المصطفى. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1992. - 102 ص. ؛ 21 سم

0791 مصمولي، محمد
حول أوجه من الأدب الذي يكتبه بعض التونسيين بلغة فولتير : ملاحظات أولية وملاحظات مضادة / محمد مصمولي. - ص. 39-45 ؛ 23 سم
في المسار : مجلة إتحاد الكتاب التونسيين. - ع. 32-33 (1997)
/النقد الأدبي/ /الأدب المغاربي المكتوب بالفرنسية/ /الأدب التونسي/ /الكتاب/ /التأليف الأدبي/ /تونس /

0792 المغرب . وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
ديوان دعوة الحق : وفاء وولاء. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1986. - 2 مج. (700 ص.) ؛ 21 سم

0793 مكتوب ، محمد
قارئة الكف / شعر محمد مكتوب. - [د.م.] : مطبعة S.N.I.P.، 1991. - 65 ص. ؛ 20 سم

0794 مكتوب ، محمد
تصريحات / شعر محمد مكتوب. - الدار البيضاء : مطبعة المعارف. - 127 ص. ؛ 19 سم

0795 ملص ، محمد بسام
فتح الأندلس في أدب الأطفال : دراسة نقدية / محمد بسام ملص. - الرياض : منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 1994. - 88 ص. ؛ 24 سم. - (بحوث في ثقافة الطفل والمسلم ؛ 8)
بيبليوغرافيا : ص 80-84
ردمك : 9960-04-071-2
/أدب الأطفال/ /فتح الأندلس/ /الرواية/ /النقد الأدبي/

0796 الملولي، رضا
الشعر والحداثة الوهمية / رضا الملولي. - ص. 164-168 ؛ 24 سم
في بيت الشعر : الكتاب الأول. - تونس : بيت الشعر، 1996
/الشعر/ /الحداثة/ /الإبداع الفني/ /تونس/ /تاريخ 1981/ /القرن 20/

0797 الملياني، إدريس
في ضيافة الحريق : شعر / إدريس الملياني. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1994. - 101 ص. ؛ 21 سم

0798 المليح، إدمون عمران
أيلر أبو النور / إدمون عمران المليح ؛ ترجمة حسان بورقية ؛ مراجعة محمد برادة. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 1996. - 111 ص. ؛ 20 سم
ردمك : 9981-25-062-7

0799 مناديل وقضبان : رسائل السجن، 1952-1984 / جمعها وبوبها ثريا السقاط ؛ تقديم عبد القادر الشاوي. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1988. - 287 ص. ؛ 22 سم

0800 المنصوري، مصطفى
الخشاش وقصص أخرى / مصطفى المنصوري. - الرباط : مطبعة أمبريال، 1997. - 100 ص. ؛ 20 سم

0801 من وحي الرباب : مجموعة أشعار وأزجال موسيقى الآلة / إعداد الأستاذ الحاج عبد الكريم الرايس ؛ تقديم الأستاذ عبد اللطيف أحمد خالص. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1998. - 382 ص. : غلاف مص. ؛ 24 سم

0802 مودن، عبد الحي
فراق في طنجة : رواية / عبد الحي مودن. - الدار البيضاء : منشورات الرابطة، 1996. - 95 ص. ؛ 23 سم
ردمك : 9981-9958-6-x

0803 مودن، عبد الرحيم
أدبية الرحلة / عبد الرحيم مودن. - الدار البيضاء : دار الثقافة، 1997. - 101 ص. ؛ 21 سم
بيبليوغرافيا : ص 98-100
/أدب الرحلات/ /الأجناس الأدبية/ /الإنتاج الثقافي/ /المغرب/ /القرن 19/

0804 موسى، آمال
أنثى الماء / آمال موسى ؛ [تصدير محمود المسعدي]. - تونس : سراس للنشر، 1997. - 91 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9973-19-334-2

0805 موسى، عز الدين عمر
طريقة محمد بن شريفة في تحقيق التراث ودراسته / عز الدين عمر موسى. - ص. 419-427 ؛ 24 سم
في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/البيوغرافيات/ /الإنتاج الفكري/ /المخطوطات/ /الأعلاميات/ /المغرب/ /بن شريفة، محمد/ /سنوات 1964-1995/ /القرن 20/

0806 المومني، عبد المالك
الجناح الهيمان بنبع ركادة الوسنان / عبد المالك المومني. - الرباط : منشورات عكاظ، 1997. - 189 ص. ؛ 24 سم

0807 مومنين، محمد
الشعر في مجلة "الثقافة الجديدة" / إنجاز محمد مومنين ؛ إشراف محمد بنيس. - 74 ص. ؛ 31 سم
بحث : الأدب : الرباط : 1995
/الشعر/ /الصحافة المكتوبة/ /الحياة الثقافية/ /المغرب/ /تاريخ 1974/ /القرن 20/

0808 ميكو، الطيب
و انجلى الصبح / الطيب ميكو. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1995. - 78 ص. ؛ 21 سم

0809 الميموني، محمد
آخر أعوام العقم : شعر / محمد الميموني. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1974. - 176 ص. ؛ 21 سم

0810 نايت سليمان، رشيد
دم العائلة / تأليف رشيد نايت سليمان. - الرباط : مطبعة وراقة اليديني، 1998. - 53 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1886-0-3

0811 نجمي، حسن
الحجاب : رواية / حسن نجمي. - الدار البيضاء : منشورات الرابطة، 1996. - 133 ص. ؛ 22 سم

0812 نجيب ، مليكة
الحلم الأخضر / مليكة نجيب. - الرباط : مطبعة فردوس ، 1997. - 60 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1847-0-5

0813 نجيد، محمد
المجداف الأخضر : شعر / محمد نجيد. - الرباط : دار المناهل، 1990. - 142 ص. ؛ 21 سم

0814 نقوري، إدريس
الشكل الفني في الرواية المغربية / إدريس الناقوري. - ص. 59-70 ؛ 27 سم
في آفاق : مجلة دورية. - ع. 5 (1980)
/الروايات/ /التجربة/ /الإنتاج الفكري/ /الأجناس الأدبية/ /المغرب/ /تاريخ 1980/ /القرن 20/

0815 الماضي المركب. - الرباط : مرسم، 1994
3 : نهاية السيد : قصة. - 1997. - 88 ص.
ردمك : 9981-149-004 (مغلوط)

0816 النالوتي، عروسية
البعد الخامس / عروسية النالوتي. - تونس : الدار العربية للكتاب ، 1975. - 158 ص. ؛ 21 سم

0817 الهاشمي البلغيثي، آسية
فجر الميلاد : شعر / آسية الهاشمي البلغيثي. - الدار البيضاء : مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، 1986. - 94 ص. ؛ 21 سم

0818 الهاشمي البلغيثي، آسية
فلق الإصباح / آسية الهاشمي البلغيثي. - الدار البيضاء : لينو النخلة، 1996. - 124 ص. ؛ 22 سم

0819 الهرادي، محمد
أحلام بقرة : رواية / محمد الهرادي. - المحمدية : دار الخطابي، 1988. - 93 ص. ؛ 22 سم

0820 الهشمي، مصطفى
مومياء الحلم والسفر : شعر / مصطفى الهشمي. - الرباط : منشورات عكاظ، 1998. - 95 ص. ؛ 19 سم
ردمك : 9981-806-22-6

0821 هشيمي، أحمد
السلال الممسوخ : مجموعة قصصية / أحمد هشيمي. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1997. - 78 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1808-0-0

0822 الهلالي، إبراهيم
ديوان شعر : آفاق من رياض مراكش / إبراهيم الهلالي. - الدار البيضاء : مطبعة الفخامة، 1996. - 279 ص. ؛ 23 سم
ردمك : 9981-1714-1-7

0823 هناوي، أحمد
أصفار خارج اليمين واليسار / هناوي أحمد. - الدار البيضاء : مطبعة المعارف ، 1974. - 187 ص. ؛ 22 سم

0824 هناوي، أحمد
أحزان هذا العصر : شعر / أحمد هناوي. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس، 1980. - 123 ص. ؛ 17 سم

0825 الهواس ، عبد المجيد
الليالي البيضاء : مجموعة قصصية / عبد المجيد الهواس. - الرباط : منشورات إتحاد كتاب المغرب ، 1993. - 111 ص. ؛ 21 سم. - (إبداعات)
ردمك : 9981-29-000-9

0826 الهواضري، حميد
المعلقة الثامنة / حميد الهواضري. - الدار البيضاء : المنشورات الحرة، 1983. - 141 ص. ؛ 21 سم

0827 واحي، محمد
شعبيات / محمد واحي. - مراكش : دار وليلي، 1997. - 186 ص. ؛ 17 سم

0828 واحي، محمد
رحلة إلى ملكوت الحرف / محمد واحي. - الرباط : مطبعة ورافة الفضيلة، إبداع 1989. - 200 ص. ؛ 21 سم

0829 واحي، محمد
الخيط : شعر / محمد واحي. - الرباط : مرسم، 1994. - 115 ص. ؛ 17 سم
ردمك : 9981-9723-0-4

0830 واحي، محمد
الماضي المركب / محمد واحي. - الرباط : مرسم، 1994. - (139)، 117، 88 ص.) ؛ 17 سم
ردمك : 9981-9723-1-2

0831 واحي، محمد
فضاء للعشق : شعر / محمد واحي. - الرباط : معمل الفنون الطباعية، 1996. - 91 ص. ؛ 17 سم
ردمك : 9981-9723-4-7

0832 وحيد، نور الدين
غدا تكتمل الحكاية : رواية / نور الدين وحيد. - الدار البيضاء : دار قرطبة، 1996. - 142 ص. ؛ 21 سم
ردمك : 9981-1729-0-1

0833 الودغيري، عبد العلي
الموت في قرية رمادية : شعر / عبد العلي الودغيري. - الرباط : مطبعة الرسالة، 1980. - 110 ص. ؛ 20 سم

0834 الودغيري، المهدي
ثلاثية الملأ ... والألوان : مجموعة قصص / المهدي الودغيري. - الدارالبيضاء : دار النشر المغربية، 1984. - 75 ص. ؛ 15 سم

0835 الوزاني، حسن
الشعر الوطني عند الشيخ محمد الإمام / للأستاذ الحسن الوزاني. - ص. 111-114 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 45 (1996)
/الشعراء/ /التمرد/ /الشعر/ /الوطنية/ /الإستعمار/ /المغرب/ /فرنسا/ /ماء العينين، الشيخ محمد الإمام/ /القرن 20/

0836 الوهايبي، منصف
الشابي : عود على بدء / منصف الوهايبي. - ص. 120-133 ؛ 24 سم
في بيت الشعر : الكتاب الأول. - تونس : بيت الشعر، 1996
/التجديد/ /الشعر/ /الإبداع الفني/ /الأدب المقارن/ /تونس/ /الشابي، أبو القاسم/ /سنوات 1909-1934/ /القرن 20/

0837 اليزامي، إدريس
الجدار : قصص / إدريس اليزامي. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1995. - 79 ص. ؛ 21 سم

0838 يعلى، مصطفى
دائرة الكسوف : قصص قصيرة / مصطفى يعلى. - دمشق : منشورات إتحاد الكتاب العرب ، 1980. - 111 ص. ؛ 20 سم

0839 يوسف ، عبد المجيد
"برق الليل" للبشير خريف : دلالة البطل / عبد المجيد يوسف. - ص. 87-92 ؛ 27 سم
في الحياة الثقافية. - ع. 91 (1998)
/التأليف الأدبي/ /النقد الأدبي/ /الأدب التونسي/ /الروايات/ /تحليل المحتوى/ /تونس/ /خريف ، البشير/

الجغرافيا

0840 آيت موسى، أحمد
نشأة مدينة المحمدية ومراحل توسعها / أحمد أيت موسى. - ص. 45-78 : خرائط ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 78
في مدينة المحمدية ومحيطها البيئي : [أعمال]. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997
/المدن/ /التعمير/ /الجغرافيا التاريخية/ /الإستعمار/ /الصناعة/ /الديموغرافيا/ /المحمدية/ /المغرب/ /القرن 20/

0841 الأسعد، محمد
الإنسان ضد بيئته الطبيعية بالمغرب : حالة الرعي الجائر بغابة السهول : دراسة في الإيكولوجيا البشرية / محمد الأسعد. - ص. 107-124 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 125
في les héritages du quaternaire: Dynamique de surface
Ed. de la: .- Beni Mellal [actes]: et l'évolution actuelle
Faculté des lettres et des sciences humaines, 1997
/الرعي/ /الغابات/ /حماية البيئة/ /المغرب /

0842 أنفلوس ، محمد
الماء وإعداد المجال بمدينة المحمدية / محمد أنفلوس. - ص. 129-146 : خرائط ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 146
في مدينة المحمدية ومحيطها البيئي : [أعمال]. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997
/الماء/ /البيئة/ /التعمير/ /الديموغرافيا/ /المواقعية/ /الجيومورفولوجيا/ /الهيدرولوجيا/ /الأمطار/ /التطهير/ /المحمدية/ /المغرب/ /القرن 20/

0843 أوداد، عبد السلام
إشكالية السكن بأكادير من خلال وثائق التعمير / عبد السلام أوداد. - ص. 98-103 ؛ 24 سم
في reconstruction et politique: La Ville d'Agadir
.Publications de la faculté des: .- Agadir actes: urbaine
sciences humaines d'Agadir, 1997: lettres et des
/أزمة السكن/ /السكن الوخيم/ /التهيئة الحضرية/ /أكادير/ /المغرب/ /سنوات 1977-1978/ /القرن 20/

0844 الأيام الدراسية (1991-1992 : المحمدية)
مدينة المحمدية ومحيطها البيئي : [أعمال] Mohammedia et =
son environnement / الأيام الدراسية التي نظمتها شعبة الجغرافيا بكلية

الآداب والعلوم الإنسانية بالمحمدية 1991-1992 ؛ تنسيق المختار الأكحل، محمد أزهار. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997. - 187، 58 ص. : غلاف مصن.، خرائط ؛ 24 سم. - (الندوات ؛ 5)
ردمك : 4-0-856-9981 (مغلوط)
/البيئة/ /الجغرافيا الحضرية/ /السواحل/ /المدن/ /الجغرافيا الصناعية/ /التعمير/ /الماء/ /الإنتاج الفلاحي/ /التنمية الفلاحية/ /المحمدية/ /المغرب/ /القرن 20/

0845 بنعلي، عبد الرحيم
الدينامية الحالية في الحوض الأوسط لوادي العبيد / عبد الرحيم بنعلي. - ص. 89-104 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 105
في **les héritages du quaternaire: Dynamique de surface**
Ed. de la: .- Beni Mellal **[actes]: et l'évolution actuelle**
Faculté des lettres et des sciences humaines, 1997
/التعرية/ /التضاريس/ /المناخ/ /الصخور/ /المغرب /

0846 تشاح، عبد السلام
السياحة وتهيئة المجال الحضري بأكادير / عبد السلام تشاح. - ص. 136-150 ؛ 24 سم
في **reconstruction et politique: La Ville d'Agadir**
.Publications de la faculté des: .- Agadir **actes: urbaine**
lettres et des sciences humaines d'Agadir, 1997
/السياسة السياحية/ /التهيئة الحضرية/ /النمو الديموغرافي/ /أزمة السكن/ /التجهيزات السياحية/ /ندرة الماء/ /التلوث/ /أكادير/ /المغرب/ /سنوات 1960-1990/ /القرن 20/

0847 جمادي، قاسم
عوامل التمركز الصناعي بمدينة المحمدية / قاسم جمادي. - ص. 93-103 ؛ 24 سم
في **مدينة المحمدية ومحيطها البيئي** : [أعمال]. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997
/المدن/ /الصناعة/ /المواقعية/ /الموانىء/ /التصنيع/ /المحمدية/ /المغرب/ /سنوات 1939-1950/ /القرن 20/

0848 جمادي، قاسم
مدينة المحمدية : الماء والنمو / قاسم جمادي. - ص. 147-150 ؛ 24 سم
في **مدينة المحمدية ومحيطها البيئي** : [أعمال]. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997
/الماء/ /الجغرافيا الحضرية/ /التجهيزات/ /الصناعة/ /المحمدية/ /المغرب/ /القرن 20/

0849 العامري، سامي عبود
المياه في تونس / الدكتور سامي عبود العامري. - ص. 87-95 ؛ 24 سم
في **جغرافية المياه واستخدام الأراضي**. - الرياض : مكتبة الرشد، 1988
/المنيائية/ /الأمطار/ /تونس/ /القرن 20/

0850 العثماني، عبد الرحمان
المحيط البيئي وإستغلال المجال بضاحية المحمدية / عبد الرحمان العثماني. - ص. 151-171 : خرائط ؛ 24 سم
في **مدينة المحمدية ومحيطها البيئي** : [أعمال]. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997
/البيئة/ /المواقعية/ /الهضاب/ /الجيومورفولوجيا/ /علم التربة/ /الهيدرولوجيا/ /المناخ/ /النبات/ /الملكية العقارية/ /الإنتاج الفلاحي/ /ضواحي المدن/ /المحمدية/ /المغرب/ /القرن 20/

0851 علياطي، عبد الله
ميناء المحمدية ودوره في إنتاج وهيكلة المجال الصناعي بالمدينة / عبد الله علياطي. - ص. 105-109 ؛ 24 سم
في **مدينة المحمدية ومحيطها البيئي** : [أعمال]. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997
/الموانىء/ /الصناعة/ /الطاقة/ /المحمدية/ /المغرب/ /القرن 20/

0852 العوينة، عبد الله
التربات المدفونة في منطقة الرباط - سلا : مؤشرات إستراتيغرافية وبيومناخية / العوينة ع.، وطفة ع.، الطيلسان م.. - ص. 15-32 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 30-32
في **les héritages du quaternaire: Dynamique de surface**
Ed. de la: .- Beni Mellal **[actes]: et l'évolution actuelle**
Faculté des lettres et des sciences humaines, 1997
/علم التربة/ /المناخ/ /البحار/ /السواحل/ /الرباط/ /سلا/ /المغرب /

0853 العوينة، عبد الله
كرنوستراتيغرافية التكونات البحرية والقارية البليوربائية بمنطقة الرباط - سلا / العوينة ع.، الطيلسان م.، وطفة ع.. - ص. 33-51 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 50-51
في **les héritages du quaternaire: Dynamique de surface**
Ed. de la: .- Beni Mellal **[actes]: et l'évolution actuelle**
Faculté des lettres et des sciences humaines, 1997
/الهضاب/ /السواحل/ /السهول/ /التضاريس/ /الرباط/ /سلا/ /المغرب /

0854 الفاسي، إدريس
الإنسان ومشكل التصحر في المناطق الجافة / إدريس الفاسي. - أكادير : منشورات جامعة ابن زهر، 1986. - 22 ص. ؛ 24 سم. - (الدروس الإفتتاحية ؛ 2)
/التصحر/ /المناطق القاحلة/ /المناخ/ /الجنوب/ /المغرب/ /القرن 20/

0855 الفلاح، بوشتى
منخفض جرسيف : مظاهر تدهور الوسط الطبيعي / بوشتى الفلاح. - ص. 67-86 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 87
في **les héritages du quaternaire: Dynamique de surface**
Ed. de la: .- Beni Mellal **[actes]: et l'évolution actuelle**
Faculté des lettres et des sciences humaines, 1997
/المناخ/ /التضاريس/ /الجفاف/ /الموارد المائية/ /الرعي/ /الري/ /جرسيف/ /المغرب /

0856 كعبوا، عبد القادر
المحمدية من فضالة، سوق قبائل زناتة إلى المحمدية، القطب الصناعي الوطني المتخصص / عبد القادر كعبوا. - ص. 79-91 ؛ 24 سم
في **مدينة المحمدية ومحيطها البيئي** : [أعمال]. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997
/الجغرافيا الحضرية/ /الصناعة/ /المدن/ /المواقعية/ /الديموغرافيا/ /سكان المدن/ /التكنولوجيا/ /المحمدية/ /المغرب/ /القرن 20/

0857 المؤتمر (الرابع : 1979 : الرباط)
المحافظة على التراث الحضاري في الأحياء السكنية القديمة : أشغال / المؤتمر الرابع لوزراء الإسكان والتعمير العرب المنعقد في الرباط في الفترة ما بين 11 و13 يونيه 1979. - [المغرب] : منشورات وزارة السكنى وإعداد التراب الوطني، 1979. - 7 مج. ؛ 31 سم
/حماية التراث/ /الأحياء/ /المدينة القديمة/ /المدن/ /المسائل القانونية/ /التوسع الحضري/ /المغرب العربي/

0858 نافع، رشيدة
تأريخ بعض مظاهر دينامية الوسط الطبيعي في هضبة المعمورة / نافع رشيدة. - ص. 55-65 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 64-65
في **les héritages du quaternaire: Dynamique de surface**
Ed. de la: .- Beni Mellal **[actes]**: et l'évolution actuelle
Faculté des lettres et des sciences humaines, 1997
/السواحل/ /الهضاب/ /التفسير الأركيولوجي/ /المغرب/

0859 نافع، رشيدة
الخصائص الطبيعية لمنطقة المحمدية / رشيدة نافع. - ص. 11-18 ؛ 24 سم
في **مدينة المحمدية ومحيطها البيئي** : [أعمال]. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997

/الهضاب/ /الجيومورفولوجيا/ /المناخ/ /الصخور/ /الطبوغرافيا/ /النبات/ /المحمدية/ /المغرب/ /القرن 20/

التاريخ

0860 أجرون، شارل روبير
الإشتراكيون الفرنسيون وحرب الريف / شارل روبير أجيرون. – ص. 81-97 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. – ع. 12 (1997)
/حرب الريف/ /الموقف السياسي/ /الحزب الإشتراكي الفرنسي/ /الثورات/ /المغرب/ /سنوات 1921-1926/

0861 أبا الخيل، محمد بن إبراهيم
الأندلس في الربع الأخير من القرن الثالث الهجري : 275 - 300 هـ.، 888 -912 م / محمد بن إبراهيم أبا الخيل. – الرياض : منشورات مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1995. – أ-ي، 478 ص. : خرائط ؛ 24 سم. – (الأعمال المحكمة ؛ 6)
بيبليوغرافيا : ص 445-478
ردمك : 9960-624-03-x
/التاريخ/ /الأمويون/ /العرب/ /الأمازيغيون/ /العلاقات الدولية/ /الحياة السياسية/ /الفتن الإجتماعية/ /الأندلس /

0862 أحداث شهر مارس 1956. – ص. 46-73 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. – ع. 42 (1996)
/الإغتيال/ /المناضلون/ /المعتقلون السياسيون/ /الثورات/ /المفاوضات/ /المغرب/ /فرنسا/ /تاريخ 1956/

0863 أحلالوم، عبد السلام
قراءة في تراجم الموقعين على وثيقة المطالبة بالإستقلال / الأستاذ عبد السلام احلالوم. – ص. 23-29 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. – ع. 46 (1997)
/البيبليوغرافيات/ /وثيقة الإستقلال/ /القومية/ /المغرب/

0864 الأخضر، محمد
العياشي أبو سالم / بقلم محمد الأخضر. – ص. 201-206 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 205-206
في الثقافة المغربية. – ع. 2-3 (1970)
/البيوغرافيات/ /أدب الرحلات/ /المغرب/ /العياشي، عفيف الدين أبو سالم عبد الله/ /القرن 17/

0865 رحلة ابن رشيد السبتي أبي عبد الله محمد بن عمر، 657 هـ. - 721 هـ. : دراسة وتحليل
3 : أدبيات الرحلة. – 5 مج. ؛ 30 سم. – [275 ص.]
/أدب الرحلات/ /الشعر/ /النثر/ /البلاغة/ /النحو/ /الإنتاج الثقافي/ /الأندلس/ /المغرب/ /الجزائر/ /المشرق/ /القرون 13-14/

0866 أسكان، الحسين
المرأة الصنهاجية / الحسين اسكان. – ص. 65-75 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. – ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /القبائل/ /العادات/ /المشاركة/ /الحياة الثقافية/ /الحروب/ /الحياة السياسية/ /الإدارة/ /المرابطون/ /صنهاجة/ /العصور الوسطى/ /المصادر التاريخية/ /المغرب /

0867 أسراف، روبير
محمد الخامس ويهود المغرب / ربير أسراف ؛ [ترجمة علي الصقلي ومحمد كلزيم]. – الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1997. – 382 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 375-378
/اليهود/ /التعايش الديني/ /التعايش السلمي/ /الحماية/ /الإستقلال/ /التعاون/ /حركات التحرير الوطنية/ /العلويون/ /المغرب/ /محمد الخامس (ملك المغرب)/ /سنوات 1924-1961/ /القرن 20/

0868 أقريمة، لكبير
جهاد محمد الخامس من أجل الإستقلال والوحدة / الأستاذ لكبير اقريمة. – ص. 14-22 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. – ع. 47 (1997)
/الحماية الفرنسية/ /المنفى/ /الجهاد/ /القومية/ /حركات التحرير الوطنية/ /المقاومة المسلحة/ /الإستقلال/ /المغرب/ /محمد الخامس (ملك المغرب)/ /سنوات 1953-1956/

0869 الحركة الريسونية من خلال الوثائق المغربية. – طنجة : منشورات سليكي إخوان، 1997
2 : [ألف وتسعمائة وتسعة] 1909-1925. – 44، 16 ص.

0870 الحركة الريسونية من خلال الوثائق المغربية. – طنجة : منشورات سليكي إخوان، 1997
1 : [ألف وثمانمائة وسبعة وتسعون] 1897-1908. – 64 ص.

0871 أمزيان، محمد
بين الحماية والطموح إلى الإستقلال : إطلالة على الأوضاع السياسية في المغرب : 1926-1947 / محمد أمزيان. – ص. 13-30 ؛ 21 سم
في أبحاث : مجلة العلوم الإجتماعية. – ع. 44 (1998)
/حركات التحرير الوطنية/ /الحياة السياسية/ /السياسة الإستعمارية/ /الظهير البربري/ /الإيديولوجيات/ /الأحزاب السياسية/ /المغرب/ /فرنسا/ /الخطابي، محمد بن عبد الكريم/ /سنوات 1912-1951/ /القرن 20/

0872 أهلال، بوشعيب
المرأة من خلال كتاب "وصف إفريقيا" للحسن الوزان / بوشعيب اهلال. – ص. 165-170 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. – ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /الفضائل والرذائل/ /اللباس/ /العادات/ /التقاليد الشعبية/ /الخيانة الزوجية/ /المجتمع/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /الفاسي، الحسن بن محمد الوزان/

0873 إسماعيل، محمود
نهاية أسطورة : نظريات ابن خلدون مقتبسة من رسائل إخوان الصفا / دكتور محمود إسماعيل. – المنصورة : عامر للطباعة والنشر، 1996. – 126 ص. ؛ 23 سم
بيبليوغرافيا : ص 125-126
ردمك : 977-5077-31-1
/البحث التاريخي/ /المصادر التاريخية/ /كتابة التاريخ/ /البيوغرافيات/ /الغرب الإسلامي/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/

0874 الرباطات والزوايا في تاريخ المغرب / تنسيق نفيسة الذهبي. – الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997. – 277 ص. ؛ 24 سم
/الزوايا/ /الأولياء/ /الناصرية/ /الشرقاوية/ /الوزانية/ /المخزن/ /المغرب/ /القرون 16-19/

0875 رحلة ابن رشيد السبتي أبي عبد الله محمد بن عمر، 657 هـ. - 721 هـ. : دراسة وتحليل
4 : العلوم النقلية والعقلية. – 5 مج. ؛ 30 سم. – [187 ص.]
/القرآن الكريم/ /التفسير/ /الحديث النبوي/ /الفقه الإسلامي/ /أصول الفقه/ /التصوف الإسلامي/ /الطب/ /المغرب العربي/ /الأندلس/ /المشرق/ /القرون 13-14/

0876 الوزير طاهر باشا خير الدين، 1875-1937 : خواطر
مذكرات / تقديم وتحقيق حمادي الساحلي. – تونس : منشورات المعهد

الأعلى لتاريخ الحركة الوطنية، 1998. - 111 ص. : غلاف مص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 107-108
ردمك : 9973-944-05-4
/البيوغرافيات/ /الحياة السياسية/ /تركيا/ /تونس/ /فرنسا/ /خير الدين باشا/ /سنوات 1875-1937/

0877 بيبهلر، وليام هـ.
تاريخ الحرب التركية الإيطالية 29 سبتمبر 1911-18 أكتوبر 1912 / تأليف العميد بحري وليام هـ. بيبهلر ؛ ترجمة عبد القادر مصطفى المحيشي، عبد المولى صالح حرير. - [ليبيا] : منشورات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، 1990. - 110 ص. ؛ 24 سم
/الإمبريالية/ /الإستراتيجية العسكرية/ /الإستعمار/ /الحروب/ /تركيا/ /إيطاليا/سنوات 1911-1912/ /القرن 20/

0878 برادة، ثريا
الجيش المغربي وتطوره في القرن التاسع عشر / ثريا برادة. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997. - 516 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 512
/الجيوش/ /المخزن/ /القبائل/ /التجهيزات العسكرية/ /الإحتلال العسكري/ /المغرب/ /إسبانيا/ /فرنسا/ /القرون 19-20/

0879 برحاب، عكاشة
رسالة دورية إلى بعض قواد شمال شرق المغرب متعلقة بحرب الريف / عكاشة برحاب. - ص. 40-41 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 12 (1997)
/حرب الريف/ /القبائل/ /الأخبار التاريخية/ /الأرشيف/ /المغرب/ /فرنسا/

0880 البرغثي، يوسف سالم
نظرة تحليلية لرسالة عبود بك أبي راشد إلى عمر المختار / يوسف سالم البرغثي. - ص. 25-33 ؛ 24 سم
في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)
/السياسة الإستعمارية/ /المخابرات/ /الأخبار التاريخية/ /الجهاد/ /القومية/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /عمر المختار، عمر بن مختار بن عمر/ /أبو راشد، عبود، بك/ /تاريخ 1925/

0881 بغني، عمرو سعيد
ملاحظات حول عينة من وثائق الجهاد / عمرو سعيد بغني. - ص. 7-23 ؛ 24 سم
في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)
/الحياة السياسية/ /الغزو/ /الجهاد/ /الأخبار التاريخية/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /العثمانيون/ /تاريخ 1916/

0882 بلحبيب، رشيد
بعض ملامح الإجترار في التراث النحوي الأندلسي : نكت الأعلم الشمنتري / رشيد بلحبيب. - ص. 185-203 ؛ 24 سم
في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/التراث الثقافي/ /النحو/ /الأندلس/ /الأعلم الشمنتري، أبو الحجاج يوسف بن سليمان/ /القرون 11-20/

0883 بل الفايدة، عبد العزيز
عبادة الربات في المغرب القديم على ضوء الإبيغرافيا / عبد العزيز بل الفايدة. - ص. 55-64 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/الممارسة الدينية/ /المصادر التاريخية/ /الرومان/ /العصور القديمة/ /المغرب العربي/

0884 بلكامل، البيضاوية
المرأة من خلال فسيفساء شمال إفريقيا : أصنافها، أدوارها ووظائفها / البيضاوية بلكامل. - ص. 8-18 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /الأساطير/ /الأخبار التاريخية/ /قرطاج/ /طبرقة/ /تونس/ /الجزائر/ /الرومان/

0885 بلكومي، مصطفى
كفاح الشعب التونسي ضد الإستعمار الفرنسي من أجل استعادة حريته واستقلاله / الأستاذ مصطفى بلكومي. - ص. 55-57 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 46 (1997)
/الحماية الفرنسية/ /الثورات/ /حركات التحرير الوطنية/ /المعتقلون السياسيون/ /المقاومة المسلحة/ /المفاوضات/ /الإستقلال/ /تونس/ /فرنسا/ /سنوات 1881-1956/

0886 بن جلون، عبد المجيد
معركة الوادي / عبد المجيد بنجلون. - [المغرب] : شركة الطبع والنشر، [-19؟]. - 109 ص. ؛ 16 سم
/معركة وادي المخازن/ /الحملات العسكرية/ /السياسة الخارجية/ /السياسة الداخلية/ /الجيوش/ /المغرب/ /البرتغال/ /تاريخ 1578/ /القرن 16/

0887 بن الحسين، عبد السلام
وجدة المقاومة وعلاقتها بتحرير المغرب العربي / للأستاذ عبد السلام بن الحسين. - ص. 37-38 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 45 (1996)
/الإستعمار/ /المقاومة المسلحة/ /الوطنية/ /الجيوش/ /وجدة/ /المغرب العربي/ /سنوات 1947-1962/

0888 بن شقرون، محمد
الحسن السايح : ملامح من شخصيته ومعالم من إنتاجه / محمد ابن شقرون. - ص. 83-93 ؛ 21 سم
في الحسن السايح : الرجل والعطاء : شهادات ودراسات : [أعمال]. - الرباط : منشورات جامعة محمد الخامس ، 1997
/الإنتاج الثقافي/ /الأنشطة الثقافية/ /البيوغرافيات/ /المغرب/ /السايح، الحسن/

0889 بن عبود، امحمد
تقييم مصادر التاريخ الإجتماعي للأندلس خلال عصري الطوائف والمرابطين مع تحليل نماذج منها / امحمد بن عبود ومصطفى بنسباع. - ص. 65-77 ؛ 24 سم
في مجلة كلية الآداب بتطوان. - ع. 8 (1997)
/المصادر التاريخية/ /التاريخ الإجتماعي/ /التوثيق/ /تحليل المحتوى/ /ممالك الطوائف/ /المرابطون/ /الأندلس/ /القرن 11/

0890 بن عمر، حسين حسني
تقرير العقيد الركن حسين حسني بن عمر عن طرابلس الغرب. - ص. 141-162 ؛ 24 سم
في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)
/الصادرات/ /السواحل/ /الموانىء/ /الحصون/ /الأخبار التاريخية/ /طرابلس/ /ليبيا/ /بن عمر، حسين حسني/ /تاريخ 1886/ /القرن 19/

0891 بوخريص ، محمد خليل
الشهيد محمد الزرقطوني وامتداد مشروعية النضال على يوم المقاومة (الرمز) .. 18 يونيه 1954 / للأستاذ محمد خليل بوخريص. - ص. 92-98 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 42 (1996)
/المقاومة المسلحة/ /المناضلون/ /الإستعمار/ /القومية/ /المغرب/ /فرنسا/ /الزرقطوني، محمد/ /تاريخ 1954/

0892 بودهان، أحمد
محمد الخامس ... من الجهاد إلى الجهاد في سبيل العرش والشعب / الأستاذ أحمد بودهان. - ص. 23-33 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 47 (1997)
/الحماية الفرنسية/ /المناضلون/ /الجهاد/ /المنفى/ /حركات التحرير

الوطنية/ /المقاومة المسلحة/ /الإستقلال/ /المغرب/ /محمد الخامس (ملك المغرب)/ /سنوات 1914-1956/

0893 بورضى، عبد الحميد
قراءة في كتاب "انتفاضة الشاوية 1907" للأستاذ أحمد زيادي / الأستاذ بورضى عبد الحميد. - ص. 117-119 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 46 (1997)
/الإستعمار/ /التمرد/ /الجفاف/ /الأوبئة/ /المخزن/ /الثورات/ /البحث التاريخي/ /منطقة الشاوية/ /المغرب/ /زيادي، أحمد/ /تاريخ 1907/

0894 بوشرب، أحمد
مساهمة الوثائق البرتغالية في كتابة تاريخ الغزو البرتغالي لسواحل المغرب والبحر الأحمر والخليج العربي / بقلم أحمد بوشرب. - ص. 144-178 ؛ 24 سم
في الوثيقة : دورية تاريخية محكمة = the: Al Watheekah historical documents centre the state of bahrain. - ع. 10 (1987)
/الأزمات السياسية/ /الغزو/ /البرتغال/ /الأخبار التاريخية/ /الأرشيف/ /المؤرخون/ /المغرب/ /دول الخليج/

0895 بوشرب، أحمد
مغاربة في البرتغال خلال القرن السادس عشر : دراسة في الثقافة والذهنيات بالمغرب من خلال محاضر محاكم التفتيش الدينية البرتغالية / أحمد بوشرب. - الرباط : منشورات كلية الآداب ، 1996. - 333 ص. : غلاف مصن. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 301-327
ردمك : 9981-825-82-4
/المغتربون/ /المغاربة/ /الغزو/ /الظروف الإقتصادية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الحياة العائلية/ /الحياة الدينية/ /التعايش السلمي/ /الإسلام/ /المسيحية/ /محاكم التفتيش/ /البرتغال/

0896 بوطالب ، إبراهيم
من أجل تصفية الإستعمار واستكمال الوحدة الترابية : سبتة ومليلية تاريخ وواقع / إبراهيم بوطالب، بوغالب العطار ؛ تقديم مصطفى القرشاوي. - الدار البيضاء : دار النشر المغربية، 1981. - 87 ص. ؛ 22 سم
/إحتلال الأراضي/ /الإعتداءات/ /العنصرية/ /المغاربة/ /سبتة/ /مليلية/ /إسبانيا/

0897 بوعلي، عبد الرحمن
المقاومة المغربية بالمنطقة الشرقية / للأستاذ عبد الرحمان بوعلي. - ص. 105-108 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 42 (1996)
/المقاومة المسلحة/ /الإستعمار/ /الوطنية/ /المغرب الشرقي/ /الجزائر/ /فرنسا/ /سنوات 1907-1953/

0898 بيت العافية، عمارة
قراءة في وثيقة / عمارة بيت العافية. - ص. 123-129 ؛ 24 سم
في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)
/السلطة السياسية/ /القبائل/ /المصادر التاريخية/ /ليبيا/ /تونس/ /تاريخ 1844/

0899 التازي، عبد الهادي
تجربتي في تحقيق الوثائق الدبلوماسية المتعلقة بالمغرب والأندلس / عبد الهادي التازي. - ص. 429-436 ؛ 24 سم
في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/الوثائق/ /المصادر التاريخية/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /الأندلس/ /القرن 20/

0900 التازي، عبد الهادي
هل يعتبر ابن رشد كعنصر من مظاهر التنافس بين الخلافة في بغداد والخلافة في مراكش / عبد الهادي التازي. - ص. 237-244 ؛ 24 سم
في ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : أعمال. - الرباط : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
/الحياة الثقافية/ /السياسة الثقافية/ /بغداد/ /مراكش/ /العصور الوسطى/ /المشرق/ /الغرب الإسلامي/ /ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد/ /القرن 12/

0901 ابن تاويت ، محمد
السهروردي بين الحلاج العراقي والمسفر المغربي / بقلم محمد ابن تاويت. - ص. 122-128 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. - ع. 2-3 (1970)
/البيوغرافيات/ /المتصوفة/ /الأدب الصوفي/ /المغرب/ /السهروردي، شهاب الدين أبو الفتوح يحيى/ /الحلاج، أبو مغيث الحسن بن منصور/ /المسفر السبتي، أبو الحسن علي/ /القرون 10-12/

0902 التميمي، عبد الجليل
تمسك الموريسكيين بدينهم وهويتهم من خلال قراءاتهم لأحاديث الرسول في مخطوطتين موريسكيتين / عبد الجليل التميمي. - ص. 5-13 ؛ 24 سم
في époque moderne et: Revue d'histoire maghrébine contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 35-36 (1984)
/العقائد الإسلامية/ /الهويات الثقافية/ /الحديث النبوي/ /الإضطهاد الديني/ /محاكم التفتيش/ /الموريسكيون/ /المخطوطات/ /القرن 16/

0903 التميمي، عبد الجليل
من مذكرات مناضل المغرب العربي المرحوم يوسف الرويسي / عبد الجليل التميمي. - ص. 138-218 ؛ 24 سم
في époque moderne et: Revue d'histoire maghrébine contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 35-36 (1984)
/المناضلون/ /المذكرات/ /المناخ السياسي/ /حركات التحرير الوطنية/ /الإستعمار/ /الوطنية/ /تونس/ /المغرب العربي/ /الرويسي، يوسف /

0904 جبار، أحمد
حول النشاطات الرياضية في المغرب الكبير ما بين القرنين التاسع والتاسع عشر الميلاديين / أحمد جبار. - ص. 1-38 ؛ 24 سم
في تاريخ الرياضيات العربية : وقائع. - الجزائر : الجمعية الجزائرية لتاريخ الرياضيات ، 1996
/الرياضيات/ /التراث الثقافي/ /الحضارة الإسلامية/ /الأنشطة الثقافية/ /الموحدون/ /الأندلس/ /المغرب العربي/ /الحصار/ /الحصار، أبو بكر محمد بن عبد الله/ /العبدري، أحمد بن منعم/ /ابن الياسمين، أبو محمد عبد الله بن محمد/ /القرون 9-19/

0905 الجباري الحسني، الخضر بن عبد السلام
تيسير الباري في ثبوت النسبة النبوية الشريفة لأولاد الجباري / الخضر بن عبد السلام الجباري الحسني. - ص. 161-168 ؛ 24 سم
في الدوحة : مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 3 (1997-1998)
/السلالات/ /الشهادات/ /البحث التاريخي/ /المغرب /

0906 جبران، محمد مسعود
الفقيه المؤرخ محمد عبد الهادي المنوني في مسيرة حياته وطبائع آثاره / محمد مسعود جبران. - ص. 255-280 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 56 (1997)
/البيوغرافيات/ /العلماء المسلمون/ /الهويات الثقافية/ /القومية/ /الإنتاج الفكري/ /كتابة التاريخ/ /المغرب/ /المنوني، محمد/ /القرن 20/

0907 الجميل، سيار
تحليل كتاب "نشر المثاني" لمؤلفه محمد القادري تحقيق نورمان سيكار / سيار الجميل. - ص. 219-229 ؛ 24 سم
في époque moderne et: Revue d'histoire maghrébine contemporaine = المجلة التاريخية المغاربية. - ع. 35-36 (1984)
/الحياة السياسية/ /الفترة الحديثة/ /المؤرخون/ /المخطوطات/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /القادري، محمد بن الطيب بن عبد السلام/ /القرون 17-18/

0908 الجندي، أنور
أصالة ابن خلدون : وهل كان ابن خلدون تابعا للفكر الغربي ؟ / بقلم أنور الجندي. - ص. 183-189 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. - ع. 2-3 (1970)
/الإنتاج الفكري/ /مناهج البحث/ /العلماء المسلمون/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /القرون 14-15/

0909 جهيد، شداد
حول تحقيق كتاب "ثمرة أنسي في التعريف بنفسي" لأبي الربيع سليمان الحوات الشفشاوني : 1231 هـ.، 1816 م. / شداد جهيد. - ص. 479-488 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 56 (1997)
/الأخبار التاريخية/ /السيرة الذاتية/ /المخطوطات/ /مناهج البحث/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /الحوات ، سليمان بن محمد بن عبد الله/ /القرن 19/

0910 رحلة ابن رشيد السبتي أبي عبد الله محمد بن عمر، 657 هـ. - 721 هـ. : دراسة وتحليل
5 : جوانب مختلفة من خلال الرحلة. - 5 مج. ؛ 30 سم. - [184 ص.]
/أدب الرحلات/ /التاريخ/ /الجغرافيا/ /المجتمع/ /التراث الثقافي/ /المغرب العربي/ /الأندلس/ /المشرق/ /القرون 13-14/

0911 الحارثي، تركي عجلان
نماذج من التجاوزات الأجنبية في المغرب الأقصى خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر / تركي عجلان الحارثي. - ص. 103-132 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 132-133
في مجلة جامعة الملك عبد العزيز : الآداب والعلوم الإنسانية. - مج. 6 (1993)
/الأزمات السياسية/ /الإتفاقيات الدولية/ /التدخل الأوروبي/ /الحماية الفرنسية/ /المغرب/ /القرن 19/

0912 الحارثي، تركي عجلان
حوادث النهب في المغرب الأقصى خلال القرن التاسع عشر : العوامل التي ساعدت على تفاقمها وموقف السلطات المغربية منها / تركي عجلان الحارثي. - ص. 115-143 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 144-145
في مجلة جامعة الملك عبد العزيز : الآداب والعلوم الإنسانية. - مج. 7 (1994)
/الأوضاع الإجتماعية/ /الأزمات الإقتصادية/ /التمرد/ /الأمازيغيون/ /التدخل الأوروبي/ /السياسة الداخلية/ /السرقة/ /المغرب/ /القرن 19/

0913 حافظي علوي، حسن
جوانب من تاريخ المرابطين من خلال النقود / حسن حافظي علوي. - ص. 359-385 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 56 (1997)
/سك النقود/ /المؤرخون/ /التاريخ الإقتصادي/ /المصادر التاريخية/ /المرابطون/ /المغرب/ /الأندلس/ /القرون 11-12/

0914 الحايك، سيمون
ابن مردنيش أو الموحدون / سيمون الحايك. - جونيه : المطبعة البولسية، 1993. - 295 ص. ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 287
/الحياة السياسية/ /الثورات/ /الغزو/ /المعارك/ /الخلفاء/ /الموحدون/ /الأندلس/ /ابن مردنيش ، أبو عبد الله محمد بن سعد/ /القرن 12/

0915 حبيدة، محمد
المرأة المغربية في أدب المناقب : "التشوف إلى رجال التصوف" نموذجا / محمد حبيدة. - ص. 129-138 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /المجتمع/ /أدب المناقب/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /القرن 12/

0916 ابن الحجري، أحمد بن قاسم بن أحمد
كتاب ناصر الدين على القوم الكافرين = The support of religion against the infidel / أحمد بن قاسم الحجري ؛ تحقيق وتقديم وترجمة شورد فان كوننكزفلد، قاسم السامرائي، خيرارد فيخرز. - مدريد : منشورات المجلس الأعلى للأبحاث العلمية، 1997. - ترقيم متعدد ؛ 24 سم. - (المصادر الأندلسية ؛ 21)
ردمك : 84-00-07694-X
/كتابة التاريخ/ /التاريخ الإجتماعي/ /الحياة الثقافية/ /المصادر التاريخية/ /المورسكيون/ /الأندلس/ /المغرب العربي/

0917 حجي، محمد
عصر النهضة في بلاد المغرب / بقلم محمد حجي. - ص. 140-149 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. - ع. 2-3 (1970)
/التأثير الثقافي/ /الإنتاج الثقافي/ /الإنتاج الفكري/ /حركات التحرير الوطنية/ /المشرق/ /المغرب العربي/ /القرون 19-20/

0918 حجي، محمد
جولات تاريخية = Périples à travers l'histoire / محمد حجي. - بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1995. - 2 مج. (845 ص.) ؛ 24 سم
/كتابة التاريخ/ /الأوضاع الإجتماعية/ /المذكرات/ /حركات التحرير الوطنية/ /المخطوطات/ /التراث الثقافي/ /التصوف الإسلامي/ /الوطنية/ /العلماء/ /العلاقات الثقافية/ /المدن/ /القرصنة البحرية/ /العائلات الحاكمة/ /المغرب/ /البيوغرافيات/ /القرون 11-20/

0919 حدادي، أحمد
رحلة ابن رشيد السبتي أبي عبد الله محمد بن عمر، 657 هـ. - 721 هـ. : دراسة وتحليل / إعداد الطالب أحمد حدادي، إشراف الأستاذ الدكتور عبد السلام الهراس. - 5 مج. ؛ 30 سم
رسالة السلك الثالث : الأدب : فاس ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية : 1981-1982
/أدب الرحلات/ /العلوم الإسلامية/ /التراث الثقافي/ /الشعر/ /النثر/ /البلاغة/ /النحو/ /الإنتاج الثقافي/ /البيوغرافيات/ /المغرب العربي/ /الأندلس/ /المشرق/ /ابن رشيد، محب الدين أبو عبد الله محمد/ /القرون 13-14/

0920 حدادي، أحمد
الترجمة في الغرب الإسلامي : فنها ووظيفتها في حفظ التراث وتحقيقه / أحمد حدادي. - ص. 141-166 ؛ 24 سم
في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/الأعلاميات/ /التراث الثقافي/ /حماية التراث/ /الغرب الإسلامي/ /تاريخ 1995/ /القرن 20/

0921 حدادي، المعطي
محمد الخامس : انتماؤه، كفاحه ومكانته في التاريخ المغربي الحديث / للأستاذ حدادي المعطي. - ص. 28-32 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 43 (1996)
/الحياة السياسية/ /الفترة الحديثة/ /الحماية الفرنسية/ /الجهاد/ /المناضلون/ /القومية/ /الملوك/ /الإستقلال/ /المغرب/ /محمد الخامس (ملك المغرب)/ /سنوات 1927-1961/

0922 الحداوي، الطائع
تاريخ الطباعة في المغرب / الطائع الحداوي. - ص. 64-70 ؛ 30 سم
في bulletin du livre sur le Maghreb: Prologues = مقدمات : نشرة الكتاب حول المغرب العربي. - ع. 10 (1997)
/المطبعات/ /المخطوطات/ /الحياة الثقافية/ /الإنتاج الثقافي/ /المراكز الثقافية/ /المغرب/ /سنوات 1864-1912/

0923 حربيلي، أنيسة
تقديم كتاب شرح التلخيص للعقباني / أنيسة حربيلي. - ص. 89-106 ؛ 24 سم
في تاريخ الرياضيات العربية : وقائع. - الجزائر : الجمعية الجزائرية لتاريخ الرياضيات ، 1996

/البيوغرافيات/ /التراث الثقافي/ /الإنتاج الثقافي/ /الرياضيات/ /المخطوطات/ /الجزائر/ /العقباني، سعيد بن محمد بن محمد/

0924 الحسن، شفيق
مشاركة إقليم السمارة في فترة الكفاح الوطني / الأستاذ شفيق الحسن. - ص. 47-53 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 47 (1997)
/الحماية الفرنسية/ /حركات التحرير الوطنية/ /العمل السياسي/ /الوطنية/ /الصحراء المغربية/ /سنوات 1905-1956/

0925 حقي، محمد
الهجرات البربرية إلى الأندلس : 92 هـ.، 711 م - 422 هـ.، 1031 م / ذ. محمد حقي. - ص. 31-52 ؛ 21 سم
في أبحاث : مجلة العلوم الإجتماعية. - ع. 44 (1998)
/الهجرة/ /الأمازيغيون/ /نشر الإسلام/ /الحياة السياسية/ /المغرب العربي/ /الأندلس/ /سنوات 711-1031/ /القرون 8-11/

0926 الحمداوي، جميل
[عشرون] 20 غشت 1953 : الذكرى والدلالة / للأستاذ حمداوي جميل. - ص. 114-121 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 42 (1996)
/الحماية الفرنسية/ /المقاومة المسلحة/ /المطالبة/ /الإصلاح/ /الأحزاب السياسية/ /المغرب/ /فرنسا/ /تاريخ 1953/

0927 الغثلان، سعود بن حمد
دور التجار المسلمين في رواج التجارة بين بلاد المغرب والسودان الغربي فيما بين القرنين الثالث والخامس الهجريين، 9-11 م. / سعود بن حمد الغثلان. - ص. 41-70 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 71-73
في مجلة جامعة الملك عبد العزيز : الآداب والعلوم الإنسانية. - مج. 5 (1992)
/التجار/ /المسلمون/ /العلاقات الإقتصادية/ /التبادل التجاري/ /المراكز التجارية/ /المغرب/ /السودان/ /القرون 9-11/

0928 خرشيش ، محمد
الوفاق الفرنسي الإسباني ضد المقاومة الريفية : 1925 - 1926 / محمد خرشيش. - ص. 163-171 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 12 (1997)
/النزاعات المسلحة/ /الإتفاقيات الدولية/ /المفاوضات/ /التعاون/ /المقاومة المسلحة/ /إسبانيا/ /فرنسا/ /المغرب/ /سنوات 1925-1926/

0929 خرشيش ، محمد
المقاومة الريفية / بقلم محمد خرشيش. - طنجة : وكالة شراع لخدمات الإعلام والإتصال، 1997. - 100 ص. ؛ 17 سم. - (شراع ؛ 22)
/الإستعمار/ /المقاومة المسلحة/ /المناضلون/ /حرب الريف/ /فرنسا/ /إسبانيا/ /المغرب /

0930 الخطابي، سعيد عبد الكريم
الأمير المجاهد عبد الكريم الخطابي والسلام في البحر الأبيض المتوسط / سعيد عبد الكريم الخطابي. - ص. 28-38 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 12 (1997)
/البيوغرافيات/ /المناضلون/ /الحريات/ /الإمبريالية/ /المقاومة المسلحة/ /المنفى/ /السلام/ /المغرب/ /البحر الأبيض المتوسط/ /الخطابي، محمد بن عبد الكريم/

0931 الخطيب ، محمد
دور الصحراء في العلاقات المغربية الإسبانية / بقلم محمد الخطيب. - ص. 82-106 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. - ع. 2-3 (1970)
/الصحراء المغربية/ /العلاقات الثنائية/ /النزاع الصحراوي/ /الإستعمار/ /السياسة الإستعمارية/ /الإتفاقيات الدولية/ /المغرب/ /إسبانيا/ /القرون 15-20/

0932 الخمليشي، عبد العزيز
زاوية تمجروت والمخزن : 1642-1914 / عبد العزيز الخمليشي. - ص. 121-177 ؛ 24 سم
في الرباطات والزوايا في تاريخ المغرب. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/الزوايا/ /الناصرية/ /المخزن/ /العلويون/ /الحياة الدينية/ /الحياة السياسية/ /درعة/ /المغرب/ /سنوات 1575-1914/ /القرون 16-20/

0933 دادي، مارية
جهاد الملوك العلويين من أجل وحدة المغرب من محمد الأول إلى محمد الخامس / للأستاذة مارية دادي. - ص. 23-27 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 43 (1996)
/الحياة السياسية/ /العلويون/ /الملوك/ /الجهاد/ /المناضلون/ /الإصلاح/ /الإستقلال/ /المغرب/ /محمد بن عبد الله، محمد بن عبد الله بن إسماعيل/ /محمد الخامس (ملك المغرب)/ /القرون 18-20/

0934 الدبيش ، عبد الوهاب
المرأة في الأسطغرافية المرينية / عبد الوهاب الدبيش. - ص. 144-149 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /الحياة السياسية/ /الحياة الدينية/ /الحياة الجنسية/ /التربية/ /المجتمع/ /المرينيون/ /الأخبار التاريخية/ /المغرب/ /القرون 13-14/

0935 الدفي، نور الدين
المغرب العربي والإستعمار الفرنسي / نور الدين الدفي. - تونس : سراس للنشر، 1997. - 141 ص. ؛ 21 سم. - (ما يجب أن تعرف عن)
ردمك : 9973-19-340-7
/الإستعمار/ /السياسة الإستعمارية/ /السيادة/ /الحماية الفرنسية/ /الديموغرافيا/ /المعمرون/ /التبعية الإقتصادية/ /المغرب/ /تونس/ /الجزائر/ /المغرب العربي/ /القرون 19-20/

0936 الدواي، عبد الرزاق
عن الفلاسفة والسيرة الذاتية / عبد الرزاق الدواي. - ص. 129-146 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 145-146
في في الثقافة والفلسفة : دراسات مهداة للأستاذ أحمد السطاتي ، 1997
/السيرة الذاتية/ /الفلاسفة/ /الفكر الإسلامي/ /ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد/ /ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن/ /الغزالي، حجة الإسلام أبو حامد بن محمد/

0937 دي مادارياغا، ماريا روزا
الحزب الإشتراكي الإسباني والحزب الشيوعي الإسباني في مواجهة حرب الريف / ماريا روزا دي مادارياغا. - ص. 115-162 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 12 (1997)
/حرب الريف/ /السياسة الإستعمارية/ /الحزب الشيوعي الإسباني/ /الحزب الإشتراكي العمالي الإسباني/ /الثورات/ /العمل السياسي/ /المغرب/ /إسبانيا/

0938 ابن دينار، أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم
المؤنس في أخبار إفريقية وتونس / الفقيه النبيه أبي الشيخ محمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني المعروف بابن أبي دينار. - ط. 3. - بيروت : دار المسيرة، 1993. - 350 ص. ؛ 24 سم
/التاريخ/ /الفتوحات الإسلامية/ /الحفصيون/ /الخلفاء/ /العثمانيون/ /تونس العاصمة/ /تونس /

0939 دي هلين، خوري
وصف الممالك المغربية، 1603 - 1613 : مذكرات خورخي دي هنين / ترجمة عبد الواحد أكمير ؛ مقدمة نقدية وتحقيق توركواتو بيريس دي كوثمان. - الرباط : منشورات معهد الدراسات الإفريقية، 1997. - 253 ص. : غلاف مصو. ؛ 23 سم

ردمك : 9981-37-011-8
/التاريخ/ /الفترة الحديثة/ /الممالك/ /الحياة السياسية/ /الغزو/ /الأمازيغيون/ /المغرب/ /سنوات 1603-1613/

0940 رابطة الأدباء والكتاب والفنانين الليبيين
[سابع] 7 أكتوبر : قراءة في الوقائع الليبية / رابطة الأدباء والكتاب والفنانين الليبيين. - [ليبيا] : رابطة الأدباء والكتاب والفنانين الليبيين، [-19؟]. - 151 ص. ؛ 24 سم. - (كتاب الفصول الأربعة)
بيبليوغرافيا : ص 150
/الإستعمار/ /التعذيب/ /حرب ليبيا/ /الجهاد/ /الشهداء/ /الإستقلال/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /سنوات 1911-1943/

0941 رابطة الدين، محمد
أبو العباس السبتي ومجال مراكش : ملاحظات وتساؤلات / محمد رابطة الدين. - ص. 53-75 ؛ 24 سم
في الرباطات والزوايا في تاريخ المغرب. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/البيوغرافيات/ /المتصوفة/ /مراكش/ /المغرب/ /أبو العباس السبتي/ /سنوات 1147-1205/ /القرون 12-13/

0942 الراسي، جورج
الإسلام الجزائري من الأمير عبد القادر إلى أمراء الجماعات / جورج الراسي. - بيروت : دار الجديد، 1997. - 575 ص. : غلاف مصن. ؛ 24 سم
ردمك : 2-910355-60-8
/الإسلام/ /الإسلام السياسي/ /الجهاد/ /الزوايا/ /الإصلاح/ /الطرق الصوفية/ /حرب التحرير الجزائرية/ /الإشتراكية/ /الليبيرالية/ /التيارات الإسلامية المعاصرة/ /التمرد/ /الجزائر/

0943 الرحموني، عبد الخالد
التحدي الحضاري ورهان الإستقلال / عبد الخالد الرحموني. - ص. 33-37 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 43 (1996)
/الأزمات السياسية/ /الحماية الفرنسية/ /الثورات/ /المقاومة المسلحة/ /المناضلون/ /وثيقة الإستقلال/ /القومية/ /الإستقلال/ /المغرب/ /سنوات 1907-1956/

0944 رحيم، مقداد
أوهام الحاج خليفة في كتابة كشف الظنون من خلال المؤلفات الأندلسية / مقداد رحيم. - ص. 329-371 ؛ 24 سم
في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997

0945 الريس ، رياض نجيب
الجزائر : الثورة أم التمرد / رياض نجيب الريس. - ص. 407-424 ؛ 22 سم
في رياح الشمال : السعودية والخليج والعرب في عالم التسعينات. - ط. 2. - لندن : رياض الريس ، 1997
/أساليب الحكم/ /الموقف السياسي/ /الثورات/ /التمرد/ /العنف/ /المذابح/ /الحركات الإسلامية/ /السلطة السياسية/ /الجزائر/ /القرن 20/

0946 الريس ، رياض نجيب
الجزائر : المصاحف أم السيوف / رياض نجيب الريس. - ص. 425-435 ؛ 22 سم
في رياح الشمال : السعودية والخليج والعرب في عالم التسعينات. - ط. 2. - لندن : رياض الريس ، 1997
/تغيير نظام الحكم/ /الديموقراطية/ /الحركات الإسلامية/ /الإصلاح/ /العنف/ /المذابح/ /السلطة السياسية/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /الحروب الأهلية/ /الإرهاب/ /الجزائر/ /القرن 20/

0947 زبيب ، نجيب
دولة التشيع في بلاد المغرب / نجيب زبيب. - بيروت : دار الأمير، 1993. - 333 ص. ؛ 25 سم
بيبليوغرافيا : ص 309-312
/الشيعة/ /الخلافة/ /القوى السياسية/ /العباسيون/ /الأمازيغيون/ /الأدارسة/ /الحياة السياسية/ /الفاطميون/ /المغرب/ /القرون 8-9/

0948 زبيدي، مختار
تقديم جزء من كتاب البيان والتذكار للحصار / مختار زبيدي. - ص. 141-149 ؛ 24 سم
في تاريخ الرياضيات العربية : وقائع. - الجزائر : الجمعية الجزائرية لتاريخ الرياضيات ، 1996
/الرياضيات/ /الإنتاج الرياضي/ /التراث الثقافي/ /الأنشطة الثقافية/ /المغرب العربي/ /الحصار، أبو بكر محمد بن عبد الله/ /القرن 12/

0949 زروقي، مقتدر
تدريس الكسور في المغرب الكبير منذ القرن 12 م. إلى القرن 15 م. وما بعده / مقتدر زروقي. - ص. 127-140 ؛ 24 سم
في تاريخ الرياضيات العربية : وقائع. - الجزائر : الجمعية الجزائرية لتاريخ الرياضيات ، 1996
/الرياضيات/ /الأنشطة الثقافية/ /التراث الثقافي/ /المغرب العربي/ /القرون 12-15/

0950 الزريقي، جمعة محمود
الشيخ عبد الرحمن البوصيري من خلال إحدى وثائقه / جمعة محمود الزريقي. - ص. 93-102 ؛ 24 سم
في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)
/البيوغرافيات/ /التآليف الفقهية/ /التراث الثقافي/ /المصادر التاريخية/ /ليبيا/ /البوصيري، عبد الرحمن/ /القرن 19/

0951 زمولي، التهامي
مكانة تلقيح الأفكار في العمل برشوم الغبار في التقليد الرياضي المغاربي / التهامي زمولي. - ص. 215-232 ؛ 24 سم
في تاريخ الرياضيات العربية : وقائع. - الجزائر : الجمعية الجزائرية لتاريخ الرياضيات ، 1996
/الرياضيات/ /الإنتاج الثقافي/ /التأثير الثقافي/ /الموحدون/ /الأنشطة الثقافية/ /التراث الثقافي/ /المغرب العربي/ /ابن الياسمين، أبو محمد عبد الله بن محمد/ /القرن 12/

0952 زهر الدين، صالح
المهدي بن بركة والتحام التاريخ / صالح زهر الدين. - ص. 369-376 ؛ 24 سم
في موسوعة أسرار من التاريخ. - بيروت : مؤسسة الرحاب الحديثة، 1994
/البيوغرافيات/ /السياسة الإستعمارية/ /الحياة السياسية/ /فرنسا/ /المغرب/ /بن بركة، مهدي/ /سنوات 1920-1966/ /القرن 20/

0953 الزيدي، علي
حركة إصلاح التعليم بجامع الزيتونة منذ نشأتها حتى لجنة صوت الطالب الزيتوني / علي الزيدي. - ص. 16-43 ؛ 24 سم
في المجلة التاريخية المغاربية = Revue d'histoire maghrébine: époque moderne et contemporaine. - ع. 35-36 (1984)
/التعليم/ /الإصلاح/ /الحركات الطلابية/ /الزيتونة/ /تونس /

0954 الساحلي، حمادي
رسالة من المرحوم محيي الدين القليبي حول الوضع بتونس غداة الحرب العالمية الثانية / حمادي الساحلي. - ص. 103-109 ؛ 24 سم
في المجلة التاريخية المغاربية = Revue d'histoire maghrébine: époque moderne et contemporaine. - ع. 35-36 (1984)
/الحركات السياسية/ /المطالبة/ /الإستقلال/ /الأخبار التاريخية/ /تونس/ /تاريخ 1947/

0955 سراج، أحمد
صورة المرأة في الأسطورة القديمة أو التاريخ بين الصورة والأسطورة / أحمد سراج. – ص. 19–25 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. – ع. 13–14 (1998)
/النساء/ /الأساطير/ /كتابة التاريخ/ /العصور القديمة/ /المغرب /

0956 أبو السعود، محمد
وثائق ليبيا في أوراق المؤرخ محمد فؤاد شكري / محمد أبو السعود. – ص. 147–153 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. – ع. 1 (1992)
/المؤرخون/ /حركات التحرير الوطنية/ /الأخبار التاريخية/ /كتابة التاريخ/ /ليبيا/ /شكري، محمد فؤاد/ /سنوات 1947–1952/

0957 المسكيوي، بوشتى
إهتمام المولى إسماعيل بتحقيق نسب الشرفاء أولاد مولاي عبد السلام بن مشيش / بوشتى السكيوي. – ص. 95–108 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 108
في الدوحة : مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. – ع. 3 (1997–1998)
/التفاوت الإجتماعي/ /الأعيان/ /الطبقات الشعبية/ /المصادر التاريخية/ /المؤرخون/ /المغرب /

0958 سوادي، عبد محمد
تجارات البصرة وطرقها إلى بلدان المغرب العربي الإسلامي : من القرن الثاني الهجري حتى أواخر القرن الرابع / الدكتور سوادي عبد محمد. – بغداد : دار الحكمة، 1990. – 68 ص. ؛ 22 سم. – (تراث البصرة ؛ 4)
/التجارة التقليدية/ /تجارة القوافل/ /التبادل التجاري/ /العصور الوسطى/ /البصرة (العراق)/ /البصرة (المغرب)/ /المغرب العربي/ /القرون 8–10/

0959 الشاذلي، بهيجة
من أعلام الثقافة الإسلامية بإفريقيا : محمد بلو نموذجا / بهيجة الشاذلي. – ص. 387–411 ؛ 24 سم
في المناهل. – ع. 56 (1997)
/الثقافة العربية/ /التأثير الثقافي/ /الإنتاج الفكري/ /العلوم الإسلامية/ /الجهاد/ /الإصلاح/ /السياسة الداخلية/ /السياسة الخارجية/ /البيوغرافيات/ /إفريقيا الغربية/ /بلو، محمد/ /القرن 19/

0960 الشامي، عبد المالك
جذوة المقتبس : قراءة في نسخة جديدة / عبد المالك الشامي. – ص. 459–466
في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. – وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997

0961 شبانة، محمد كمال
حضارة العرب في الأندلس / بقلم د. محمد كمال شبانة. – ص. 82–176 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. – ع. 2–3 (1970)
/الحضارة الإسلامية/ /الإنتاج الفكري/ /الإنتاج الثقافي/ /التأثير الثقافي/ /الأندلس/ /القرون 8–16/

0962 رحلة ابن رشيد السبتي أبي عبد الله محمد بن عمر، 657 هـ. – 721 هـ. : دراسة وتحليل
1 : شخصية ابن رشيد. – 5 مج. ؛ 30 سم. – 191 ص.
/البيوغرافيات/ /العلوم الإسلامية/ /التراث الثقافي/ /المغرب/ /ابن رشيد، محب الدين أبو عبد الله محمد/ /القرون 13–14/

0963 شروتر، دانييل
تجار الصويرة : المجتمع الحضري والإمبريالية في جنوب غرب المغرب ، 1844 – 1886 / دانييل شروتر ؛ تعريب خالد بن الصغير. – الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997. – 491 ص. : مصن.، غلاف مصن. ؛ 24 سم
ردمك : 9981-825-97-2
/التاريخ الإقتصادي/ /التجار/ /التجارة/ /اليهود/ /السياسة الإقتصادية/ /الإصلاح الإقتصادي/ /الإمبريالية/ /الأوبئة/ /الفقر/ /الحماية/ /الصويرة/ /المغرب/ /سنوات 1844–1886/

0964 الشريف ، إبراهيم سالم
من محفوظات شعبة الوثائق والمخطوطات / إبراهيم سالم الشريف. – ص. 131–139 ؛ 24 سم
في مجلة الوثائق والمخطوطات. – ع. 1 (1986)
/الأزمات السياسية/ /الجهاد/ /المناضلون/ /المعارك/ /المصادر التاريخية/ /ليبيا/

0965 الشريف ، حسن
مشروع المسح الأثري لوادي الحياة (الأجال) : المرحلة الأولى : المسح الأثري لجبل زنككرا ووادي بوزنة من نواحي أوباري، ليبيا / حسن الشريف. – ص. 215–228 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. – ع. 1 (1992)
/المواقع الأثرية/ /التراث التاريخي/ /مناهج البحث/ /ليبيا/

0966 ابن شقرون، محمد
الإتجاهات الثقافية المغربية / بقلم محمد ابن شقرون. – ص. 59–81 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. – ع. 2–3 (1970)
/الحياة الثقافية/ /الإنتاج الثقافي/ /الروحانيات/ /الإنتاج الفكري/ /التأثير الثقافي/ /المغرب/ /الأندلس/ /القرون 8–20/

0967 الشكري، أحمد
مملكة غانة وعلاقتها بالحركة المرابطية : هل حقا قام المرابطون بغزو غانة ؟ = Le Royaume de Ghana et le mouvement almoravide / أحمد الشكري. – الرباط : منشورات معهد الدراسات الإفريقية، 1997. – 119 ص. ؛ 24 سم. – (دراسات ؛ 3)
/العلاقات الثنائية/ /المواقعية/ /صنهاجة/ /الحياة السياسية/ /التبادل التجاري/ /الذهب/ /الرق/ /تجارة القوافل/ /المرابطون/ /الإسلام/ /النزاع القبلي/ /المغرب/ /السودان/ /ابن ياسين، عبد الله/ /القرن 12/

0968 شلبي، أحمد
الحضارة الإسلامية بالأندلس / بقلم أحمد شلبي. – ص. 190–200 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. – ع. 2–3 (1970)
/الحضارة الإسلامية/ /الإنتاج الفكري/ /الإنتاج الثقافي/ /التأثير الثقافي/ /الغرب الإسلامي/ /الأندلس/ /القرون 9–15/

0969 الشنتوفي، مبارك
حدود المقدس والدنيوي : زاوية سيدي علال الوزاني : بامتيوة نموذجا / مبارك الشنتوفي. – ص. 257–268 ؛ 24 سم
في الرباطات والزوايا في تاريخ المغرب. – الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/الزوايا/ /الوزانية/ /الطبقات الشعبية/ /المغرب/ /القرن 19/

0970 الشويري، يوسف
الرحلة العربية الحديثة من أوروبا إلى الولايات المتحدة / يوسف الشويري. – بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1998. – 208 ص. : غلاف مصن. ؛ 22 سم
بيبليوغرافيا ص. 203–207
/أدب الرحلات/ /المغاربيون/ /العرب/ /أوروبا/ /أمريكا/

0971 صابر، أحمد
الإنتاج المعجمي في الأندلس / أحمد صابر. – ص. 37–41 ؛ 24 سم
في دراسات مغاربية : مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية. – ع. 1–2 (1996)

/المعجمية/ /الإنتاج الثقافي/ /الحياة الثقافية/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /القرون 8-14/

0972 صالح، عمر محمد
الثقافة العربية الإسلامية في الغرب الإفريقي / تأليف عمر محمد صالح. - بيروت : مؤسسة الرسالة، 1993. - 555 ص. ؛ 25 سم
ببليوغرافيا : ص 543-549
/الثقافة العربية/ /نشر الإسلام/ /إفريقيا الغربية/ /البيوغرافيات/ /الفقهاء/ /التأثير الثقافي/ /الحياة الثقافية/ /القرون 7-20/

0973 الصالحي، المهدي بن علي
أعلام درعة / تأليف المهدي بن علي الصالحي. - الدار البيضاء : مطبعة الأندلس ، [-19؟]. - 115 ص. ؛ 21 سم
ببليوغرافيا : ص 114
/البيوغرافيات/ /العلماء المسلمون/ /التراث الثقافي/ /درعة/ /المغرب /

0974 الصغير، عبد المجيد
من أجل إعادة تقويم الحدث الصوفي بالمغرب / عبد المجيد الصغير. - ص. 269-277 ؛ 24 سم
في الرباطات والزوايا في تاريخ المغرب. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/البحث العلمي/ /التصوف الإسلامي/ /المغرب/ /القرن 20/

0975 الصقلي، خالد بن أحمد
من أعلام العصر العلوي الأول سيوطي زمنه عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي الفهري، 1040-1096 هـ.، 1631-1685 م. : أسرته، حياته ومؤلفاته / خالد بن أحمد الصقلي. - ص. 109-138 ؛ 24 سم
في الدوحة : مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 3 (1997-1998)
/البيوغرافيات/ /العلماء المسلمون/ /الإنتاج الثقافي/ /المخطوطات/ /المغرب/ /الفاسي الفهري، عبد الرحمن بن عبد القادر/ /القرن 17/

0976 الصمدي، محمد
خطة القضاء بالأندلس على عهد المرابطين من خلال "نوازل الأحكام في مذاهب الحكام" / محمد الصمدي. - ص. 211-219 ؛ 24 سم
في مجلة كلية الآداب بتطوان. - ع. 8 (1997)
/القضاء/ /الأحكام/ /الحياة السياسية/ /الفتاوي الفقهية/ /المخطوطات/ /المرابطون/ /الأندلس /

0977 صمري، محمد
قراءة لبعض ملاحظات الأستاذ بن عزوز حكيم عن الثورة الريفية / الأستاذ محمد صمري. - ص. 113-116 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 46 (1997)
/حرب الريف/ /المؤرخون/ /المصادر التاريخية/ /تحليل المحتوى/ /المغرب/ /ابن عزوز حكيم، محمد/

0978 الصنهاجي، أحمد بن خليفة
عروبة السنغال وإسلامه / للأستاذ أحمد بن خليفة بن محمد بن عبد الله الصنهاجي. - ص. 365-387 ؛ 24 سم
في محاضرات الموسم الثقافي الأول : 1979-1980 م.. - طرابلس : منشورات مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي، 1989
/الجماعات الإثنوثقافية/ /نشر الإسلام/ /إفريقيا السوداء الإسلامية/ /القرون 7-20/

0979 الصولبي، حميد
قراءة في كتاب : النخبة المخزنية في مغرب القرن التاسع عشر لمؤلفه مصطفى الشابي؛ ترجمة أحمد التوفيق / حميد الصولبي. - ص. 71-93 ؛ 21 سم
في أبحاث : مجلة العلوم الإجتماعية. - ع. 44 (1998)

0980 الطاهري، أحمد
أثر النمط الإقطاعي في تاريخ الأندلس / أحمد الطاهري. - ص. 18-20 ؛ 24 سم
في دراسات مغاربية : مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية. - ع. 1-2 (1996)
/الإقطاع/ /التفاوت الإجتماعي/ /نزاع الطبقات/ /الحياة السياسية/ / الحياة الثقافية/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /القرن 9/

0981 الطاهري، أحمد
الطب والفلاحة في الأندلس بين الحكمة والتجريب : مساهمة في التأصيل التاريخي للتراث العلمي بالغرب الإسلامي = Agricultura y dimension filosofica y: medicina en Al-Andalus tendencia experimental / أحمد الطاهري. - المحمدية : منشورات جامعة الحسن الثاني، 1997. - 130 ص. : غلاف مصو. ؛ 24 سم
/المصطلحات/ /الطب/ /الفلاحة/ /التراث الثقافي/ /الأندلس /

0982 الطوير، محمد امحمد
خمس وثائق من الأرشيف الفرنسي حول تاريخ حركة الجهاد في ليبيا : 1916 - 1931 / محمد امحمد الطوير. - ص. 71-92 ؛ 24 سم
في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)
/الجهاد/ /الغزو/ /الأرشيف/ /الوثائق/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /سنوات 1916-1931/

0983 الطيبي، أمين توفيق
خطابان بالعربية من عهد أحمد باشا القرمانلي بدار المحفوظات البريطانية / أمين توفيق الطيبي. - ص. 103-111 ؛ 24 سم
في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)

0984 الطيبي، أمين توفيق
مخطوط كتاب "التبيان" للأمير عبد الله بن بلقين آخر أمراء بني زيري في غرناطة : حكم 465-483 هـ.، 1073-1090 م. / أمين توفيق الطيبي. - ص. 437-457 ؛ 24 سم
في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997

0985 الطيبي، عبد الرحمان
الحياة الدينية بالريف خلال القرن 19 م. : بنو ورياغل نموذجا / عبد الرحمان الطيبي. - ص. 5-17 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 12 (1997)
/حركة الشرفاء/ /الزوايا/ /القبائل/ /الطرق الصوفية/ /أيت ورياغل/ /الريف/ /المغرب/ /القرن 19/

0986 الطيبي، عبد الرحمان
تسرب نفوذ الزاوية الناصرية إلى الريف خلال القرن التاسع عشر / عبد الرحمان الطيبي. - ص. 219-236 ؛ 24 سم
في الرباطات والزوايا في تاريخ المغرب. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/الزوايا/ /الناصرية/ /الريف/ /القبائل/ /المخزن/ /المغرب/ /القرن 19/

0987 العبادي، أحمد مختار
الصقالبة في الغرب الإسلامي / دكتور أحمد مختار العبادي. - ص. 22-27 ؛ 25 سم
في في تاريخ الأيوبيين والمماليك. - بيروت : دار النهضة العربية، 1995
/ممالك الطوائف/ /الصقالبة/ /الحياة السياسية/ /الغرب الإسلامي/ /العصور الوسطى/ /القرون 9-10/

0988 عباس ، فرحات
حرب الجزائر وثورتها : ليل الإستعمار / فرحات عباس ؛ نقله إلى العربية أبو بكر رحال. - المحمدية : مطبعة فضالة، [-19؟]. - 283 ص. ؛ 22 سم

/المعمرون/ /التعذيب/ /العنصرية/ /العمل السياسي/ /جبهة التحرير الوطنية/ /الجهاد/ /الإستقلال/ /الجزائر/ /فرنسا/ /سنوات 1830-1962/

0989 العباسي، محمد
السلطة والحركة الإسلامية في الجزائر : أخطاء وخطايا / محمد العباسي. - القاهرة : دار المعارف ، إيداع 1993. - 288 ص. ؛ 24 سم
ردمك 997-02-4319-7
/الحياة السياسية/ /العلاقات الدولية/ /الغزو/ /الجهاد/ /الحركات الإسلامية/ /السلطة السياسية/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /المناخ السياسي/ /الجزائر/ /فرنسا/ /سنوات 1831-1992/ /القرون 19-20/

0990 عبد الله كنون / أحمد الشايب ، محمد الحاتمي، محمد جمور ... [و آخرون]. - [الدار البيضاء؟] : مؤسسة أونا، إيداع 1997. - 239 ص. ؛ 22 سم. - (أعلام المغرب)
ردمك : 9981-888-02-8
/العلماء المسلمون/ /السلفية/ /الفكر الإسلامي/ /الأدب/ /الترجمة/ /التعريب/ /الشعر/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /كنون، عبد الله/

0991 عبد الرحيم، عبد الرحيم عبد الرحمن
الوثائق المتعلقة بالمغاربة في محكمة الإسكندرية الشرعية : السجل الرابع / عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم. - ص. 125-137 ؛ 24 سم
في époque moderne et: Revue d'histoire maghrébine = المجلة التاريخية المغاربية contemporaine. - ع. 35-36 (1984)

0992 عبد العزيز، رفعت
التضييق على عمر المختار / رفعت عبد العزيز. - ص. 35-42 ؛ 24 سم
في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)
/الجهاد/ /العمل السياسي/ /القومية/ /المناضلون/ /الأخبار التاريخية/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /عمر المختار، عمر بن مختار بن عمر/ /سنوات 1911-1943/

0993 عبد الوالي، عبد الرحمان
المقاومة المغربية جهاد أصيل : من وحي ذكرى الشهيد محمد الزرقطوني / للأستاذ عبد الرحمان عبد الوالي. - ص. 99-104 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 42 (1996)
/المقاومة المسلحة/ /المناضلون/ /القومية/ /الإستعمار/ /المغرب/ /فرنسا/ /الزرقطوني، محمد/ /سنوات 1953-1954/

0994 أبو عجيلة العجيل، مختار
دور ليبيا في النشاط البحري العربي الإسلامي خلال القرون الهجرية الثلاثة الأولى / مختار أبو عجيلة العجيل. - ص. 49-105 ؛ 24 سم
في مجلة البحوث التاريخية. - ع. 1 (1992)
/التاريخ الإقتصادي/ /العصور القديمة/ /الأساطيل البحرية/ /الموانيء/ /السواحل/ /المصادر التاريخية/ /ليبيا/ /القرون 6-7/

0995 العربي، إسماعيل
ولاية أحمد بن سالم خليفة الأمير عبد القادر على بلاد القبائل / إسماعيل العربي. - ص. 45-86 ؛ 24 سم
في époque moderne et: Revue d'histoire maghrébine = المجلة التاريخية المغاربية contemporaine. - ع. 35-36 (1984)
/الأزمات السياسية/ /الخلافة/ /الفتن الإجتماعية/ /المعارك/ /الغزو/ /المقاومة المسلحة/ /القبائل/ /الجزائر/ /فرنسا/ /بن سالم، خليفة/ /تاريخ 1948/

0996 عزام، عبد الرحمن
كفاح الشعب الليبي في سبيل الحرية / تأليف عبد الرحمن عزام ؛ ترجمة عماد الدين غانم. - ص. 43-70 ؛ 24 سم
في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)
/الإستعمار/ /الجهاد/ /المقاومة المسلحة/ /الوطنية/ /المناضلون/ /التعذيب/ /إيطاليا/ /ليبيا/ /سنوات 1911-1943/

0997 عسالي، عمر
تقديم كتاب جامع المبادىء والغايات في علم الميقات للحسن المراكشي / سيدي عمر عسالي. - ص. 195-214 ؛ 24 سم
في تاريخ الرياضيات العربية : وقائع. - الجزائر : الجمعية الجزائرية لتاريخ الرياضيات ، 1996
/الرياضيات/ /التراث الثقافي/ /الحضارة الإسلامية/ /المناهج البداغوجية/ /المغرب/ /المراكشي، أبو علي الحسن بن علي/ /القرن 13/

0998 العشاب ، عبد الصمد
بين الزعيم الخطابي وبعض علماء المغرب / عبد الصمد العشاب. - ص. 42-46 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 12 (1997)
/المناضلون/ /العلماء المسلمون/ /الأخبار التاريخية/ /الصحافة/ /المغرب/ /الخطابي، محمد بن عبد الكريم/

0999 عقير، محمد الطاهر
المنستير عبر مواقع التجذير والتحرير في النصف الأول من القرن 20 / محمد الطاهر عقير. - المنستير : المطابع السريعة المندمجة، 1989. - 459 ص. ؛ 29 سم
بيبليوغرافيا : ص 450-453
ردمك : 9973-724-10-0
/الحياة السياسية/ /التاريخ الإجتماعي/ /العصور القديمة/ /الحضارة/ /التعليم/ /الصحة/ /حركة النهضة/ /حركات التحرير الوطنية/ /الحياة الثقافية/ /الفترة الإستعمارية/ /الإصلاح/ /المنستير/ /تونس/ /سنوات 1933-1955/

1000 العمراني، عبد الحي حسن
أبطال الوطنية : عن حياة محمد بن الحسن الوزاني وتاريخ الحركة الوطنية / عبد الحي حسن العمراني. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1996. - 264 ص. ؛ 24 سم
/الحماية الفرنسية/ /الحماية الإسبانية/ /حركات التحرير الوطنية/ /المغرب/ /حزب الشورى والإستقلال/ /المقاومة المسلحة/ /المنفى/ /مؤتمر بندونغ/ /الظهير البربري/ /الإستقلال/ /الوزاني، محمد بن حسن/ /سنوات 1912-1954/ /القرن 20/

1001 العمروي، عبد الحي
هل كان رجال التصوف مع الإستعمار ؟ / تأليف عبد الحي العمروي، عبد الكريم مراد. - ص. 53-70 ؛ 24 سم
في واعظ غير متعظ. - الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة، 1995
/المتصوفة/ /الإستعمار/ /حركات التحرير الوطنية/ /المغرب العربي/ /القرون 10-20/

1002 عمالك، أحمد
تاغملت فرع الزاوية الناصرية : من التأسيس 11-17 إلى 1334-1916 / أحمد عمالك. - ص. 179-217 ؛ 24 سم
في الرباطات والزوايا في تاريخ المغرب. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/الزوايا/ /الناصرية/ /الحياة السياسية/ /الحياة الثقافية/ /الحياة الدينية/ /المخزن/ /المغرب/ /القرون 17-20/

1003 العيساوي، فاطمة
أثر التدخل الأجنبي على المرأة المغربية في القرن 19 / فاطمة العيساوي. - ص. 172-177 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /التدخل الأوروبي/ /التحول الإجتماعي/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /القرن 19/

1004 العيناوي، محمد
المرأة المغاربية من خلال كتب الرحلات في العصور الوسطى الإسلامية / محمد العيناوي. - ص. 139-143 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)

/النساء/ /أدب الرحلات/ /العلاقات الزوجية/ /العصور الوسطى/ /المصادر التاريخية/ /المغرب العربي/

1005 الغديري، مصطفى

القسم الثالث من كتاب المقتبس لابن حيان : قراءة في إعادة تحقيقه / مصطفى الغديري. - ص. 167-184 ؛ 24 سم

في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997

/المخطوطات/ /التراث الثقافي/ /حماية التراث/ /الأندلس/ /ابن حيان، أبو مروان حيان بن خلف/ /مارتينث أنطونية، ملتشور/ /العربي، إسماعيل/ /سنوات 1937-1995/ /القرن 20/

1006 الغزاوني، محمد

العودة المظفرة / للأستاذ محمد الغزاوني. - ص. 16-22 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 43 (1996)

/الإستعمار/ /المنفى/ /المقاومة المسلحة/ /المناضلون/ /القومية/ /الإستقلال/ /المغرب/ /فرنسا/ /محمد الخامس (ملك المغرب)/ /سنوات 1916-1958/

1007 فارس ، محمد خير

تنظيم الحماية الفرنسية بالمغرب : 1912 - 1939 / تأليف الدكتور محمد خير فارس ؛ عرض النيابة الجهوية بمكناس. - ص. 126-131 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 42 (1996)

/الحماية الفرنسية/ /السياسة الإستعمارية/ /الإتفاقيات الدولية/ /المخزن/ /القبائل/ /المغرب/ /سنوات 1912-1939/

1008 فاس : قضية الشفشاوني : جلسات 23 مارس إلى 2 أبريل 1955. - ص. 75-90 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 42 (1996)

1009 فاس : قضية الشفشاوني : جلسات 23 مارس إلى 2 أبريل 1955. - ص. 52-64 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 43 (1996)

1010 فرفور، يوسف

الأعمال الرياضية لابن قنفد القسنطيني وعلاقتها ببعض مؤلفات عصره / يوسف فرفور. - ص.39-70 ؛ 24 سم

في تاريخ الرياضيات العربية : وقائع. - الجزائر : الجمعية الجزائرية لتاريخ الرياضيات ، 1996

/الرياضيات/ /التراث الثقافي/ /التأثير الثقافي/ /المغرب/ /الجزائر/ /تونس/ /ابن قنفد، أبو العباس أحمد بن حسين/ /القرن 15/

1011 الفكيكي، حسن

المقاومة المغربية للوجود الإسباني بمليلية : 1697 - 1859 / حسن الفكيكي. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997. - 471 ص. ؛ 24 سم. - (رسائل وأطروحات ؛ 39)

بيبليوغرافيا : ص 433-441

ردمك : 9981-825-94-8

/التوسع الإسباني/ /المقاومة المسلحة/ /الجهاد/ /الحدود/ /الجيوش/ /القلعة/ /مليلية/ /المغرب/ /سنوات 1697-1859/

1012 رحلة ابن رشيد السبتي أبي عبد الله محمد بن عمر، 657 هـ. - 721 هـ. : دراسة وتحليل

2 : فهرسة شيوخه وأصحابه. - 5 مج. ؛ 30 سم. - [197 ص.]

/أدب الرحلات/ /البيوغرافيات/ /المغرب العربي/ /الأندلس/ /المشرق/ /القرون 13-14/

1013 القادري بوتشيش ، إبراهيم

دور العامة في التاريخ الإجتماعي للأندلس خلال عصر الخلافة / إبراهيم القادري بوتشيش. - ص. 14-17 ؛ 24 سم

في دراسات مغاربية : مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية. - ع. 1-2 (1996)

/التاريخ الإجتماعي/ /التاريخ الإقتصادي/ /الحياة السياسية/ /الخلفاء/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /القرون 8-10/

1014 قاسمي، محمد

جهود المستعربين الفرنسيين في نشر التراث المغربي / محمد قاسمي. - ص. 277-311 ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 311

في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997

/المستشرقون/ /الفرنسيون/ /المخطوطات/ /الإنتاج الفكري/ /البيبليوغرافيات/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /سنوات 1868-1995/ /القرون 19-20/

1015 القبلي، محمد

الدولة والولاية والمجال بالمغرب الوسيط : علائق وتفاعل / محمد القبلي. - الدار البيضاء : دار توبقال، 1997. - 119 ص. : غلاف مص. ؛ 23 سم. - (المعرفة التاريخية ؛ 205)

بيبليوغرافيا : ص 116-119

ردمك : 9981-880-36-1

/الدولة/ /بنية السكان/ /التاريخ الإجتماعي/ /الحياة الدينية/ /العصور الوسطى/ /المغرب/ /الأندلس/ /القرون 12-13/

1016 قرقزان، محمد

جهود الأستاذ العلامة الدكتور محمد ابن شريفة في خدمة اللغة العربية بالمغرب / محمد قرقزان. - ص. 373-383 ؛ 24 سم

في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997

/البيوغرافيات/ /الإنتاج الثقافي/ /الإنتاج الفكري/ /الأدب الأندلسي/ /المغرب/ /ابن شريفة، محمد/ /تاريخ 1995/ /القرن 20/

1017 القضاعي، أبو عبد الله محمد بن سلامة

جامع أخبار بني أمية / للإمام القاضي محمد بن سلامة بن جعفر الشافعي أبو عبد الله القضاعي ؛ دراسة وتحقيق الدكتور جميل عبد الله محمد المصري. - ص. 386-390 ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 577-592

في تاريخ القضاعي : كتاب عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف. - مكة المكرمة : منشورات جامعة أم القرى، 1995

1018 القضاعي، أبو عبد الله محمد بن سلامة

ذكر مصر والمغرب وأخبارها بعد خروجها من دولة بني العباس / للإمام القاضي محمد بن سلامة بن جعفر الشافعي أبو عبد الله القضاعي ؛ دراسة وتحقيق الدكتور جميل عبد الله محمد المصري. - ص. 555-592 ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 577-592

في تاريخ القضاعي : كتاب عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف. - مكة المكرمة : منشورات جامعة أم القرى، 1995

1019 الكاديكي، هنية علي يوسف

التعريف بمخطوط أنيس السمير في نوادر الفرزدق وجرير لأبي الحسن بن علي بن أحمد المعروف بمصباح الزرويلي / هنية علي يوسف الكاديكي. - ص. 313-318 ؛ 24 سم

في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)

/الشعراء/ /الشعر/ /التأليف الأدبي/ /المخطوطات/ /مصباح الزرويلي، علي بن أحمد بن قاسم/ /القرن 18/

1020 كامل، عبد العزيز

الجزائر بين المد والجزر : التفسير لما يحدث من مأس هناك / بقلم عبد العزيز كامل. - ص. 58-65 ؛ 24 سم

في البيان : مجلة إسلامية جامعة. - ع. 120 (1997)

/الأزمات السياسية/ /الفتن الإجتماعية/ /المذابح/ /الجهاد الإسلامي/ /الجبهة الإسلامية للإنقاذ/ /الجزائر/ /القرن 20/

1021 الكتاني، علي المنتصر
الشرفاء الكتانيون بين الماضي والحاضر / علي بن محمد المنتصر الكتاني.
- ص. 140-160 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 159-160
في الدوحة : مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 3 (1997-1998)
/السلالات/ /العلاقات الزوجية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الأولياء/ /العلماء المسلمون/ /المناضلون/ /المصادر التاريخية/ /المغرب /

1022 الكتاني، محمد
عن تاريخ الأندلس في عهد ملوك الطوائف / محمد الكتاني. - ص. 7-13 ؛ 24 سم
في دراسات مغاربية : مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية. - ع. 1-2 (1996)
/العصبية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الحياة السياسية/ /الظروف الإقتصادية/ /الفقهاء/ /ممالك الطوائف/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /سنوات 1010-1092/ /القرن 11/

1023 الكتاني، محمد إبراهيم
حالة المخطوطات بالمغرب وما تحتاج إليه / بقلم محمد إبراهيم الكتاني. - ص. 129-139 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. - ع. 2-3 (1970)
/المخطوطات/ /المكتبات الوطنية/ /المكتبة العلمية الصبيحية/ /القرويين/ /المغرب/ /القرن 20/

1024 الكتاني، محمد عبد الرحمن
الفكر الإسلامي بين الإقليمية والدولية / بقلم محمد عبد الرحمن الكتاني. - ص. 165-175 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. - ع. 2-3 (1970)
/الإنتاج الفكري/ /الإنتاج الثقافي/ /الترجمة/ /الغرب الإسلامي/ /القرون 9-15/

1025 الكردودي الكلالي، أحمد بن محمد
رحلة الجلالة المحمدية إلى طنجة عاصمتها الديبلوماسية : 17-21 جمادى الأولى 1366، 9-13 أبريل 1947 / أحمد بن محمد الكردودي الكلالي ؛ تقديم ونشر عبد العزيز خلوق التمسماني. - طنجة : منشورات سليكي إخوان، 1997. - 62 ص. ؛ 21 سم

1026 كريم، عبد الكريم
المصادر التاريخية المغربية وأحداث الخليج العربي في ظل الحكم العثماني / بقلم الدكتور عبد الكريم كريم. - ص. 142-149 ؛ 24 سم
في الوثيقة : دورية تاريخية محكمة = the: Al Watheekah historical documents centre the state of bahrain. - ع. 15 (1989)
/الأزمات السياسية/ /الظرفية الإقتصادية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /المصادر التاريخية/ /دول الخليج/ /المغرب/ /القرن 19/

1027 كنون، عبد الله
محمد بن عبد الكريم الخطابي / عبد الله كنون. - ص. 18-27 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 12 (1997)
/البيوغرافيات/ /المناضلون/ /الإحتلال العسكري/ /الثورات/ /الحماية الفرنسية/ /الحماية الإسبانية/ /المقاومة المسلحة/ /المنفى/ /المغرب/ /الخطابي، محمد بن عبد الكريم/

1028 كنون، عبد الله
الإمام الأصيلي / بقلم عبد الله كنون. - ص. 46-58 ؛ 24 سم
في الثقافة المغربية. - ع. 2-3 (1970)
/البيوغرافيات/ /الفقهاء/ /الفتاوي الفقهية/ /الإنتاج الفكري/ /المغرب/ /الأندلس/ /الأصيلي، أبو محمد عبد الله بن إبراهيم/ /القرن 10/

1029 لغزيوي، علي
جهود الدكتور محمد بنشريفة في خدمة التراث النقدي الأندلسي / علي لغزيوي. - ص. 385-398 ؛ 24 سم
في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/البيوغرافيات/ /الإنتاج الفكري/ /الإنتاج الثقافي/ /المخطوطات/ /المغرب/ /بن شريفة، محمد/ /تاريخ 1995/ /القرن 20/

1030 لورنس ، هنري
الجزائر / هنري لورنس ؛ ترجمة بشير السباعي. - ص. 87-122 ؛ 24 سم
في المملكة المستحيلة : فرنسا وتكوين العالم العربي الحديث. - القاهرة : سينا للنشر، 1997
/الحملات العسكرية/ /الإستعمار/ /السياسة الإستعمارية/ /حركات التحرير الوطنية/ /الإتفاقيات الدولية/ /الفترة الإستعمارية/ /فرنسا/ /الجزائر/ /سنوات 1808-1892/ /القرن 19/

1031 المازوني، محمد
رباط تيط : من التأسيس إلى ظهور الحركة الجزولية / محمد المازوني. - ص. 25-52 ؛ 24 سم
بيبليوغرافيا : ص 50-52
في الرباطات والزوايا في تاريخ المغرب. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/الزوايا/ /الجزولية/ /الشاذلية/ /المخزن/ /برغواطة/ /المغرب/ /القرون 10-16/

1032 مثول عشرة فدائيين أمام المحكمة العسكرية بالدار البيضاء. - ص. 67-71 ؛ 27 سم
في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 47 (1997)

1033 المرابط الترغي، عبد الله
كتب التراجم العامة وكتب المناقب خلال عصر المولى إسماعيل : 1082 هـ-1139 هـ. : الصنف الثاني : كتب تراجم المناقب / عبد الله المرابط الترغي. - ص. 5-39 ؛ 24 سم
في المناهل. - ع. 56 (1997)
/الأخبار التاريخية/ /المشايخ المسلمون/ /التراث الثقافي/ /الإنتاج الثقافي/ /المغرب/ /المولى إسماعيل، أبو النصر إسماعيل بن محمد/ /القرن 17/

1034 المريني، عبد الحق
نظرة تاريخية عن المرأة المغربية / عبد الحق المريني. - ص. 116-122 ؛ 24 سم
في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /المشاركة/ /العمل السياسي/ /النخبة المثقفة/ /الإنتاج الثقافي/ /المصادر التاريخية/ /المغرب /

1035 المريني، نجاة
المساهمة الأندلسية في الميدان البلاغي / نجاة المريني. - ص. 42-45 ؛ 24 سم
في دراسات مغاربية : مجلة البحث والبيبليوغرافيا المغاربية. - ع. 1-2 (1996)
/الإنتاج الثقافي/ /البلاغة/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /ابن عميرة، أبو المطرف أحمد بن عبد الله/ /ابن الزملكاني، كمال الدين محمد بن علي/ /القرن 13/

1036 المريني، نجاة
مساهمة أبناء مدينة سلا في التوقيع على وثيقة المطالبة بالإستقلال / نجاة المريني. - ص. 22-25 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 45 (1996)
/وثيقة الإستقلال/ /المناضلون/ /القومية/ /سلا/ /المغرب/ /تاريخ 1944/

1037 المعماري، محمد العربي

ملخص كتاب محمد بن عبد الكريم الخطابي / الأستاذ العربي المساري. - ص. 129-132 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 47 (1997)
/الإتفاقيات الدولية/ /الحماية الفرنسية/ /الحماية الإسبانية/ /المقاومة المسلحة/ /الثورات/ /حركات التحرير الوطنية/ /المناضلون/ /القومية/ /المغرب/ /الخطابي، محمد بن عبد الكريم/ /سنوات 1921-1926/

1038 مشاهدات صحفي ألماني في طرابلس. - ص. 163-172 ؛ 24 سم

في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)
/المعارك/ /الغزو/ /التعذيب/ /طرابلس/ /ليبيا/ /إيطاليا/

1039 مشعل، محمد شاكر

الشمال الإفريقي والعثمانيون : ليبيا، العصر العثماني الأول، 1551 - 1711 / الدكتور محمد شاكر مشعل. - [د.م.] : [د.ن.]، 1985. - 255 ص. ؛ 24 سم
/التاريخ/ /العثمانيون/ /إحتلال الأراضي/ /الإسبان/ /الحياة السياسية/ /الحياة الإجتماعية/ /الحياة الثقافية/ /المقاومة المسلحة/ /التجارة/ /العلاقات الدولية/ /ليبيا/

1040 المعزوزي، محمد

علم الأنساب عند العرب : الحقبة الإدريسية / محمد المعزوزي. - ص. 78-84 ؛ 24 سم

في الدوحة : مجلة تعنى بالثقافة العربية الإسلامية وعلم الأنساب وقضايا الأشراف. - ع. 3 (1997-1998)
/الحياة السياسية/ /الأدارسة/ /الأخبار التاريخية/ /المغرب /

1041 معطلا، أحمد

الأبعاد التاريخية والوطنية لعريضة المطالبة بالإستقلال / الأستاذ أحمد معطلا. - ص. 42-46 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 47 (1997)
/وثيقة الإستقلال/ /المطالبة/ /السيادة/ /الوطنية/ /الحريات/ /العلاقات الدولية/ /المغرب/ /تاريخ 1955/

1042 المغراوي، محمد

كلمة الأستاذ محمد المغراوي في حفل تكريم الأستاذ إبراهيم حركات / محمد المغراوي. - ص. 13-45 ؛ 24 سم

في الرباطات والزوايا في تاريخ المغرب. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/البيوغرافيات/ /المؤرخون/ /البيبليوغرافيات/ /المغرب/ /حركات ، إبراهيم/ /القرن 20/

1043 المقري، بدر

مناهج المستعربين الفرنسيين في تحقيق النصوص : ندى طوميش وجاكلين سوبليت نموذجا / بدر المقري. - ص. 155-168 ؛ 24 سم

في المناهل. - ع. 56 (1997)
/البحث التاريخي/ /مناهج البحث/ /المستعربون/ /الفرنسيون/ /المغاربة/ /تحليل المحتوى/ /طوميش ، ندى/ /سوبليت ، جاكلين/ /المنوني، محمد/

1044 الملتقى الطني (1993 : غرداية)

تاريخ الرياضيات العربية : وقائع / الملتقى الوطني الأول الذي نظم بغرداية في 5، 6، 7 أبريل 1993. - الجزائر : الجمعية الجزائرية لتاريخ الرياضيات ، 1996. - 232 ص. ؛ 24 سم
/التراث الثقافي/ /الرياضيات/ /المغرب العربي/ /القرون 10-15/

1045 من تاريخ المغرب وحاضرته الإسماعيلية : قصة الهولندية ماريا تيرمتلن Maria TerMeetelen الأسيرة التي عاشت بمكناس العاصمة في النصف الأول من القرن 18 / ترجمة ودراسة وتحقيق إدريس أبو إدريس. - المحمدية : مطبعة فضالة، 1996. - 127 ص. ؛ 24 سم
/الأوضاع الإجتماعية/ /الأزمات الإقتصادية/ /الأزمات السياسية/ /الكوارث الطبيعية/ /الأسرى/ /المسيحيون/ /المذكرات/ /الأخبار التاريخية/ /مكناس/ /المغرب/ /تيرمتلن، ماريا/ /سنوات 1731-1743/ /القرن 18/

1046 المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير. الرباط

خمسون سنة على تقديم وثيقة المطالبة بالإستقلال 11 يناير 1944 - 11 يناير 1994 : تراجم الموقعين / المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير. - الرباط : مطبعة الرسالة، 1993. - 138 ص. ؛ 21 سم

ردمك : 9981-831-04-2
/البيوغرافيات/ /الشخصيات السياسية/ /وثيقة الإستقلال/ /تصفية الإستعمار/ /المغرب/ /فرنسا/ /سنوات 1944-1994/ /القرن 20/

1047 المنصوري، عثمان

تاريخ المرأة المغربية في العصر الحديث : مقاربة أولى / عثمان المنصوري. - ص. 150-164 ؛ 24 سم

في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)
/النساء/ /المدن/ /البوادي/ /المشاركة/ /الحياة السياسية/ /الحياة العائلية/ /العادات/ /الفترة الحديثة/ /المغرب /

1048 المنوني، محمد

في رحاب تكريم الأستاذ إبراهيم حركات : الطبيب السلوي أبو الفضل العجلاني / محمد المنوني. - ص. 17-23 ؛ 24 سم

في الرباطات والزوايا في تاريخ المغرب. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/البيوغرافيات/ /الأطباء/ /البيبليوغرافيات/ /سلا/ /المغرب/ /العجلاني، أبو الفضل محمد بن قاسم/ /القرن 16/

1049 المنوني، محمد

الدراسات الفلكية في المغرب المريني / محمد المنوني. - ص. 467-482 ؛ 24 سم

في تحقيق التراث المغربي الأندلسي : حصيلة وآفاق. - وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/البحث التاريخي/ /علم الفلك/ /التقويم/ /المرينيون/ /المغرب/ /القرون 13-15/

1050 المهدوي، إبراهيم أحمد

مصادر تاريخية ليبية في أرشيف نابولي / إبراهيم أحمد المهدوي. - ص. 113-121 ؛ 24 سم

في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)
/العلاقات الإقتصادية/ /العلاقات الإجتماعية/ /المسائل السياسية/ /الأزمات السياسية/ /الأوبئة/ /المجاعة/ /الأزمات الإقتصادية/ /الأرشيف/ /طرابلس/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /القرون 14-19/

1051 موقيت ، مصطفى

مونوغرافية دراسية عن أعمال المقاومة وجيش التحرير بإقليم الخميسات / للأستاذ مصطفى موقيت. - ص. 39-42 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 45 (1996)
/السياسة الإستعمارية/ /الوطنية/ /المناضلون/ /المقاومة المسلحة/ /الخميسات/ /المغرب/ /سنوات 1902-1954/

1052 نجمي، عبد الله

بين زروق ولوثر في الإصلاح الديني والعصور الحديثة / عبد الله نجمي. - ص. 77-120 ؛ 24 سم

في الرباطات والزوايا في تاريخ المغرب. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
/البيوغرافيات/ /المتصوفة/ /الحياة الدينية/ /الشاذلية/ /الجزولية/ /المغرب/

/أوروبا الغربية/ /زروق، أبو العباس أحمد بن أحمد/ /لوتر، مارتن/ /القرون 15-17/

1053 **نصر الله، سعدون**

دولة الأدارسة في المغرب والأندلس / سعدون نصر الله. - بيروت : دار النهضة العربية، 1996. - 111 ص. ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 108-110

/الأدارسة/ /نشر الإسلام/ /الحياة السياسية/ /المغرب/ /الأندلس/ /القرون 8-10/

1054 **نصري، هاني يحيى**

الفكر الإجتماعي الأندلسي / الدكتور هاني يحيى نصري. - ص. 253-308 ؛ 19 سم

بيبليوغرافيا : ص 304-308

في محاضرات النادي الأدبي الثقافي بجدة : المجموعة الثانية. - جدة : دار البلاد، 1985

/الفكر الإسلامي/ /العصبية/ /التيوصوفية الإسلامية/ /الفلسفة الإسلامية/ /العصور الوسطى/ /الأندلس/ /ابن باجة، أبو بكر محمد بن يحيى/ /ابن طفيل، أبو بكر محمد بن عبد الملك/ /القرون 7-15/

1055 **نواب ، عواطف محمد يوسف**

الرحلات المغربية والأندلسية : مصدر من مصادر تاريخ الحجاز في القرنين السابع والثامن الهجريين : دارسة تحليلية مقارنة / عواطف محمد يوسف نواب. - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 1996. - 502 ص. : مص.، غلاف مص. ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 477-502

ردمك : 9960-00-071-0

/التاريخ/ /الأسفار/ /المصادر التاريخية/ /الظرفية الإقتصادية/ /الحياة السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /الحياة الثقافية/ /الفن المعماري/ /الجغرافيا/ /الشرق الأوسط/

1056 **نيابة أسا الزاك**

الظرفية العامة لنشوب معركة وادي المخازن : 4 غشت 1578 / إعداد نيابة أسا الزاك. - ص. 30-35 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 46 (1997)

/المناخ السياسي/ /الإستراتيجية السياسية/ /التوسع البرتغالي/ /السياسة الداخلية/ /معركة وادي المخازن/ /المغرب/ /تاريخ 1578/

1057 **نيابة إقليم تزنيت**

مقاومة الجنوب المغربي بزعامة آل ماء العينين / نيابة إقليم تزنيت. - ص. 59-62 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 47 (1997)

/الحماية الفرنسية/ /حركات التحرير الوطنية/ /الجهاد/ /الوطنية/ /تزنيت/ /المغرب/ /الهيبة، مولاي أحمد/

1058 **نيابة إقليم خريبكة**

جهاد عمر المختار ضد الإستعمار الإيطالي / نيابة إقليم خريبكة. - ص. 117-120 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 47 (1997)

/الإستعمار/ /المقاومة المسلحة/ /الجهاد/ /الوطنية/ /المناضلون/ /الشهداء/ /ليبيا/ /إيطاليا/ /المختار، عمر/ /سنوات 1923-1931/

1059 **نيابة إقليم الخميسات**

المقاومة بإقليم الخميسات / نيابة إقليم الخميسات. - ص. 54-58 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 47 (1997)

/الإستعمار/ /المقاومة المسلحة/ /القومية/ /المعارك/ /النساء/ /الخميسات/ /المغرب/ /سنوات 1935-1956/

1060 **نيابة إقليم كلميم**

الإستعمار وكفاح المغرب من أجل الإستقلال / نيابة إقليم كلميم. - ص. 15-22 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 46 (1997)

/الإستعمار/ /التدخل الأوروبي/ /الظهير البربري/ /المقاومة المسلحة/ /حركات التحرير الوطنية/ /الإستقلال/ /المغرب/ /فرنسا/ /سنوات 1914-1956/

1061 **نيازي، عبد الكريم عبد الله**

الجزائر / عبد الكريم عبد الله نيازي. - ص. 267-273 ؛ 20 سم

في هل يكون الغد يوما آخر. - مكة المكرمة : نادي مكة الثقافي الأدبي، 1984

/الإستعمار/ /جمعية علماء الجزائر الإصلاحيين/ /حركات التحرير الوطنية/ /الجزائر/ /ابن باديس ، عبد الحميد بن محمد المصطفى/ /سنوات 1830-1962/ /القرون 19-20/

1062 **ابن هذيل، أبو الحسن علي بن عبد الرحمن**

حلية الفرسان وشعار الشجعان / تأليف الشيخ علي بن عبد الرحمن المشهور بابن هذيل الأندلسي. - بيروت : مؤسسة الإنتشار العربي ، 1997. - 153 ص. ؛ 22 سم

1063 **الهرادي، محمد**

نوبير الأموي : موقع في قمة جبل / محمد الهرادي. - الرباط : مطبعة فردوس ، 1995. - 32 ص. ؛ 21 سم. - (كتاب الموجة)

ردمك : 9981-9936-1-1

/البيوغرافيات/ /المناضلون النقابيون/ /المعتقلون السياسيون/ /الموقف السياسي/ /المغرب/ /الأموي، نوبير/ /سنوات 1955-1995/ /القرن 20/

1064 **الهرامة، عبد الحميد**

تراجم لبعض أعلام ليبيا في القرنين السابع عشر والثامن عشر : تعريف وعرض / عبد الحميد الهرامة. - ص. 213-235 ؛ 24 سم

في مجلة الوثائق والمخطوطات. - ع. 1 (1986)

/البيوغرافيات/ /الأولياء/ /المخطوطات/ /ليبيا/ /القرون 17-18/

1065 **الهلالي، محمد**

نظرة المجتمع للمرأة في مغرب القرن 8 - 9 هـ.، 14 - 15 م. : مساهمة في تاريخ الذهنيات / محمد ياسر الهلالي. - ص. 76-98 ؛ 24 سم

في أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 13-14 (1998)

/النساء/ /المجتمع/ /العادات/ /السلوك الأخلاقي/ /المصادر التاريخية/ /المغرب/ /القرون 14-15/

1066 **الهلالي، محمد**

دور قبائل السماعلة في مقاومة المستعمر / الأستاذ محمد الهلالي. - ص. 45-48 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. - ع. 46 (1997)

/الإستعمار/ /المقاومة المسلحة/ /القبائل/ /المناضلون/ /القومية/ /المغرب/ /فرنسا/

1067 **الوارث ، أحمد**

تصوف "العوام" خلال القرنين 17 و18 : التيار الشرقاوي نموذجا / أحمد الوارث. - ص. 237-255 ؛ 24 سم

في الرباطات والزوايا في تاريخ المغرب. - الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997

/الزوايا/ /الشرقاوية/ /الطبقات الشعبية/ /أبو الجعد/ /المغرب/ /القرون 17-18/

1068 **الوراكلي، حسن**

الإستعراب الإسباني والتراث الإسلامي الأندلسي / حسن الوراكلي. - ص. 59-82 ؛ 24 سم

بيبليوغرافيا : ص 81-82

في المناهل. - ع. 56 (1997)

/التراث الثقافي/ /كتابة التاريخ/ /المستعربون/ /الإنتاج الثقافي/ /الأندلس /

1069 **الوزاني، محمد حسن**

الحماية جناية على الأمة : المغرب نموذجا = **Le Protectorat**

le cas du Maroc: crime de lèse-nation / محمد حسن الوزاني ؛ ترجمه إلى العربية أحمد بنجلون. – فاس : مؤسسة محمد حسن الوزاني، 1994. – 222 ص. ؛ 22 سم. – (دراسات وتأملات ؛ 8)
/الحماية/ /الإمبريالية/ /السياسة الإستعمارية/ /الأزمات السياسية/ /الإدارة/ /المغرب/ /فرنسا/ /سنوات 1911-1956/

1070 يوميات المقاومة : أحداث شهر أبريل **1956**. – ص. 66-103 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. – ع. 43 (1996)
/الحياة السياسية/ /الشخصيات السياسية/ /الأوضاع الإجتماعية/ /المفاوضات/ /حزب الإستقلال/ /القومية/ /المغرب/ /تاريخ 1956/

1071 يوميات المقاومة : أحداث شهر ماي **1956**. – ص. 59-110 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. – ع. 45 (1996)
/المعتقلون السياسيون/ /حالة الطوارىء/ /القومية/ /حزب الإستقلال/ /الدفاع/ /العلاقات الدبلوماسية/ /الإستقلال/ /المغرب/ /فرنسا/ /تاريخ 1956/

1072 يوميات المقاومة : أحداث شهر يوليوز **1956**. – ص. 72-110 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. – ع. 47 (1997)
/المظاهرات السياسية/ /المناضلون/ /السياسة الإستعمارية/ /النزاعات الإجتماعية/ /الشهداء/ /المفاوضات/ /قدماء المحاربين/ /الجهاد/ /القومية/ /الإستقلال/ /المغرب/ /تاريخ 1956/

1073 يوميات المقاومة : أحداث شهر يونيو **1956**. – ص. 63-111 ؛ 27 سم

في مجلة المقاومة وجيش التحرير : إعلامية وثقافية. – ع. 46 (1997)
/التحول السياسي/ /التحول الإجتماعي/ /الهجرة الخارجية/ /الأوروبيون/ /المفاوضات/ /المعتقلون السياسيون/ /المقاومة المسلحة/ /المناضلون/ /الإستقلال/ /المغرب/ /تاريخ 1956/